

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

First system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are "O - ra A -". Above the staves, there are measure numbers: 4, 5, 5, 10, 2, 15, 2. The notes are: Canto (G4, A4, B4, C5), Alto (G4, A4, B4, C5), Tenore I (G4, A4, B4, C5), Tenore II (G4, A4, B4, C5), and Basso (G3, A3, B3, C4).

Second system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are "- mo Ve - ro Ar-do Ma - i". Above the staves, there are measure numbers: 20, 2, 2, 25, 3, 30, 2. The notes are: Canto (G4, A4, B4, C5), Alto (G4, A4, B4, C5), Tenore I (G4, A4, B4, C5), Tenore II (G4, A4, B4, C5), and Basso (G3, A3, B3, C4).

35 2 40 3 45 3

O - ve Es - so.

O - ve Es - so.

O - ve Es - so.

O - ve Es - so.

O - ve Es - so.

50

Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

Va - do Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

55 60

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol

65

la ter-ra in - gom-bra, la ter-ra in-gom - bra, la ter - ra in-gom - bra.

la ter-ra in - gom-bra, la ter - ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

la ter-ra in - gom-bra, la ter - ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

la ter-ra in - gom-bra, la ter - ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

la ter - ra in-gom-bra, la ter - ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

(choir I) Vieni Clori gentil, boschetti e prati

(choir I) Ogni un al tuo venir tosto s'infiora,

Ora

(choir I) Ecco mi burli non te Clori io chiamo

Amo

(choir I) Ami Narciso ancor, deh, dimm'il vero

Vero

(choir I) Misera piangi e dove volgi il sguardo

Ardo

(choir I) Dimmi se vienci il tuo Narciso mai?

Mai

(choir I) S'ei qui non vien perché non cerch'altrove?

Ove

(choir I) Al chiaro fonte, ove ei si specchia spesso,

Esso.

(choir I) Va, via felice a ritrovarlo al guado,

Vado

Ed io, la bella e vaga Clori a l'ombra

mentre il sol la terra ingombra.