

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir I, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
1

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo-schet-ti e
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra
Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri-o chia - mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian - gi e do - ve vol -
- gi il sguar-do e do - ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i?
S'e i qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so, si spec - chia spes - so, Va, via fe - li - ce a
ri - tro - var - lo al gua - do, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra,

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5 Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,
10 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia-
- mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro
20 Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol - gi il sguar - do e do-ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se
30 vien - ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché non cer-ch'al - tro -
40 ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes - so, Va,
45 via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60 1 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
5 pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,
10 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo -
15 - ri-o chia - mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve -
20 25 - ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol - gi il sguar - do e do-ve vol - gi il sguar - do
30 Dim - mi se vien - ci il tuo Nar-ci - so ma - i? S'e i qui non vien per - ché,
35 per - ché non cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia
40 45 spes - so, si spec - chia spes - so, Va, via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a
50 ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra
55 At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra, Ed io, la bel - la e va - ga
60 Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,

Vieni Clori gentil (choir I alto)

65

1

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
1

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio -
ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo
A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra
pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim-mi se vien-ci il tuo.
Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve?
Alchia-ro fon - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via,
Va, via fe - li-ce a ri-tró-var-lo al gua-do, al gua - do, Ed io, la
bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra At - ten - do men - tre il sol la
ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
10 tuo ve - nir tuo sto s'in-fio - ra, tuo sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir tuo sto s'in-fio -
15 ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo
20 A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra
25 pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim-mi se vien-ci il tuo.
30 _Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve?
35 Alchia-ro fon - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via,
40 45
Va, via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - - do, Ed io, la
50
bel-la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60 65
ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - gni un al

1 20 2 2 25 3 1 30 2
tuo ve - nir to - sto

1 2 2 40 1 3
s'in - fio - ra, to - sto s'in-fio-ra, Ec-co.mi bur - li, mi bur-li non

3 50 1 60
fio - ra, to - sto s'in-fio-ra, Ec-co.mi bur - li, mi bur-li non

1
te Clo-ri io chia-mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il

65
ve-ro Mi - se - ra pian-gi e do - ve vol-gi il sguar-do e

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - gni un al
1 20 2 2 25 3 1 30 2
tuo ve - nir to - sto
s'in - fio - ra, to - sto s'in-fio-ra, Ec-co.mi bur - li, mi
45 3 50 1
- - fio - ra, to - sto s'in-fio-ra, Ec-co.mi bur - li, mi
bur-li non
55 1
te Clo-ri io chia-mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro 60
65
ve-ro Mi - se - ra pian-gi e do - ve vol-gi il sguar-do e

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Basso (Choir I, part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2

O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio -

ra, Ec - co mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri io chia -

- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim - m'il ve - ro

Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non

cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,

Va, via, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,

Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir II, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra

A - - mo 1 20 2 2 25 3
Ve - ro

Ar - do 1 30 2 2 35 1
Ma - i O - ve

2 40 1 3 45 3 50
Es - so. Va - do Ed io, la

1
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om - bra men-tre il sol la ter - ra in-

65
gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A -
1 20 2 2 25 3 1
- mo Ve - ro Ar - do
30 2 2 35 1 2 40 1
Ma - i 3 45 3 O - ve
Es - so. Va - - - do Ed io, la
1 55
bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
60
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.
65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for Alto (Choir II, part 2 of 5) of the madrigal "Vieni Clori gentil, boschetti e prati" by Luca Marenzio. The score is in common time, bass clef, and a key signature of one sharp. The vocal parts are numbered 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated above the staves.

1 2 3 4 5 6

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A -

1 20 2 2 25 3 1
- mo Ve - ro Ar - do

30 2 2 35 1 2 40 1
Ma - i O - ve

3 45 3 50
Es - so. Va - - do Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
60
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra._____

65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra

A - mo Ve - ro Ar - do

Ma - i O - ve

Es - so. Va - do Ed - io, la

bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,

Ed - io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -

gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 10 1 2 15 2
O - ra
A - mo Ve - ro Ar - do
1 30 2 2 35 1 2
Ma - i O - ve
40 1 3 45 3 1 50
Es - so. Va - - do Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-
55
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - - bra.
65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 10 1 2 15 2
O - ra A -
1 20 2 2 25 3 1 30 2
- mo Ve - ro Ar - do Ma - i
1 2 2 40 1 3 45 3
O - ve Es - so. Va - do
50 1 55
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,
1 60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -
65
gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

Ora A
imo Ve - ro Ar - do Ma - i
O - ve Es - so. Va - do
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra,

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Basso (Choir II, part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for the Basso (Choir II, part 5 of 5) features six staves of music. The vocal line (Basso) is supported by a continuo basso line. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff.

Lyrics:

- O - ra
- A - mo Ve - ro
- Ar - do Ma - i O - ve
- Es - so. Va - do Ed - io, la
- bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,
- Ed - io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -
- gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Measure Numbers:

- 4 5 5 10 1 2 15 2
- 1 20 2 2 25 3
- 1 30 2 2 35 1
- 2 40 1 3 45 3 50
- 1 55
- 60
- 65