

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro, se
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no - ro Per-che non
me ri-spon-di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi - a per-che non me ri-spon - di, per-che non me ri-
spon-di o vi-ta mi - a Non m'u-far scor-te - si - a per-che, per-che don-na ch'e bel - la Non
de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es-ser ri - bel - la.

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se

sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri - spon - di, per - che.

_ non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che _ non me ri - spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi -

a Non m'u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch'è bel - la Non de - v'a me ch'io l'a -

mo es - ser ri - bel - la, non de - v'a me _ ch'io l'a - mo es - ser ri - bel - la.

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no-ro, se

5
sai ch'io t'a-mo e più che me, e più che me, e più che me t'o-no-ro Per-che non me ri-spon-di, per-che.

10
non me ri-spon-di o vi-ta mi-a per-che non me ri-spon-di, per-che non me ri-spon-di o vi-ta mi-

15
a Non m'u-far scor-te-si-a per-che, per-che don-na ch'e bel-la Non de-v'a me ch'io l'a-

20
mo es-ser ri-bel-la, non de-v'a me ch'io l'a-mo es-ser ri-bel-la.

25

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri -
spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri -
spon - di o vi - ta mi - a Non m'u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch'è bel - la Non
de - v'a me ch'io l'a - mo es - ser ri - bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es - ser ri - bel - la.

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se

5
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri -

10
spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri -

15
spon - di o vi - ta mi - a Non m'u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch'è bel - la Non

20
de - v'a me ch'io l'a - mo es - ser ri - bel - la, non de - v'a me ch'io l'a - mo es - ser ri - bel - la.

6
2

Se sai ch'io t'amo e più che me t'onoro

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Se sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro, se

5
sai ch'io t'a - mo e più che me, e più che me, e più che me t'o - no - ro Per - che non me ri - spon - di, per - che

10
_ non me ri - spon - di o vi - ta mi - a per - che non me ri - spon - di, per - che non me ri - spon - di o vi - ta mi -

15
a Non m'u - far scor - te - si - a per - che, per - che don - na ch' e bel - la Non de - v' a me ch' io l' a -

20
- mo es - ser ri - bel - la, non de - v' a me ch' io l' a - mo es - ser ri - bel - la.

6
2