

# Abendempfindung

Joachim Heinrich Campe (?)

KV 523

W. A. Mozart

Andante

A - bend ist's, die Son - ne ist ver-

The first system of the musical score for 'Abendempfindung'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics 'A - bend ist's, die Son - ne ist ver-' are written below the vocal line.

schwun - den, und der Mond strahlt Sil - ber -

The second system of the musical score. The lyrics 'schwun - den, und der Mond strahlt Sil - ber -' are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

glanz; so ent - flich'n des Le - bens schön - ste

(\*)

The third system of the musical score. The lyrics 'glanz; so ent - flich'n des Le - bens schön - ste' are written below the vocal line. A performance instruction '(\*)' is placed above the piano accompaniment. The piano part features a complex rhythmic figure in the right hand.

(\*) The slurring of this figure is inconsistent in the first edition. Here it has been regularized to the left-hand phrasing.

15

Stun - den, flieh'n vor - ü - ber wie im Tanz!

19

Bald ent - flieht des — Le - bens — bun - te Sze - ne, und der Vor - hang rollt her -

23

ab. Aus ist un - ser Spiel!

28

des Freun - des Trä - ne — flie - ßet schon auf

32

un - ser — Grab. Bald viel - leicht — mir

36

weht, wie West - wind lei - se, ei - ne stil - le Ah - nung zu — schließ' ich —

40

die - ses — Le - bens Pil - ger - rei - se, flie - ge

44

in — das — Land der Ruh. Werdt' ihr —

49

dann an mei - nem Gra - be wei - nen, trau - ernd

53

mei - ne A - sche seh'n; dann, o Freun - de, will ich euch er -

57

schei - nen und will Him - mel auf euch weh'n.

61

Schenk auch du ein Trän - chen mir und pflü - cke

65

mir ein Veil - chen auf mein Grab, und mit dei - nem

69

see - len - vol - len Bli - cke sieh — dann — sanft auf mich — her -

73

ab, sieh — dann — sanft, sieh — dann — sanft — auf — mich — her -

77

ab. Weih mir ei - ne Trä - ne und

82

ach!      schä-me dich nur      nicht,      sie mir— zu—      weih'n,      O sie—

85

wird in— mei      -      nem Di - a - de - me      dann die schön - ste—

89

Per - le sein, —      O— sie—      wird in— mei      -      nem Di - a -

93

de - me      dann die schön - ste,      die schön - ste,      die schön - ste—

98

Per - le sein, sie wird die schön - ste Per - le

102

sein, die schön - ste Per - le sein.

107

*p* *pp* *p*