

Missa Ces facheulx sotz

Liber decem missarum

Jacques Moderne

Lyon 1532

Guillaume Prevost

? - ?

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

5

e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

10

e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e

- ri - e e - lei - son, Ky - ri -

15 20

Chri - ste

e - lei - son.

-e e - lei - son. Chri - ste

This system contains measures 15 through 20. It features four staves: a vocal line (treble clef, F major), a piano accompaniment line (treble clef, F major), a bass line (treble clef, F major), and a double bass line (bass clef, F major). The lyrics are: "Chri - ste" (measures 15-16), "e - lei - son." (measures 17-18), "-e e - lei - son. Chri - ste" (measures 19-20).

25

Chri - ste e - lei - son, Chri -

e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei -

e - lei - son,

This system contains measures 21 through 25. It features four staves: a vocal line (treble clef, F major), a piano accompaniment line (treble clef, F major), a bass line (treble clef, F major), and a double bass line (bass clef, F major). The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son, Chri -" (measures 21-22), "e - lei - son, Chri -" (measures 23-24), "Chri - ste e - lei -" (measures 25-26), and "e - lei - son," (measures 27-28).

30

-ste e -

-ste e - lei - son,

-son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - - -

This system contains measures 29 through 34. It features four staves: a vocal line (treble clef, F major), a piano accompaniment line (treble clef, F major), a bass line (treble clef, F major), and a double bass line (bass clef, F major). The lyrics are: "-ste e -" (measures 29-30), "-ste e - lei - son," (measures 31-32), "-son, Chri - ste e - lei -" (measures 33-34), and "Chri - ste e - lei - - -" (measures 35-36).

35

-lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

- son, e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

This system contains measures 35 through 40. It features four staves: a vocal line (treble clef, F major), a piano accompaniment line (treble clef, F major), a bass line (treble clef, F major), and a double bass line (bass clef, F major). The lyrics are: "-lei - son, Chri - ste e - lei - son." (measures 35-36), "Chri - ste e - lei - son." (measures 37-38), "- son, e - lei - son." (measures 39-40), and "- son, Chri - ste e - lei - son." (measures 41-42).

40

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

45

- son,

Ky - ri - e e - lei - son,

- son,

- son,

Ky - ri - e

50

Ky - ri - e e - lei - son,

- son,

- lei - son,

- e - lei - son,

Ky - ri - e

55

60

Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in

Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

5

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

- mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

bo - ne vo - lun -

10

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

15

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

20

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 te. Gra - ti -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus

25

ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 -as a - gi - mus ti - bi, pro - pter magnam glo - ri - am -
 ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

30

- am. Do - mi - ne De - us, Rex ce -
 -am. Do - mi - ne De -
 -tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis.
 -am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis. De - us

35

-le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om
 -us, Rex ce - le - stis. De - us Pa - ter om
 De - us Pa - ter om ni - po - tens,
 Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po

40

ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

-ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

- - - - - tens. Do - mi - ne fi -

45

u - ni ge - ni - te. Je - su Chri -

-ge - ni - te. Je - su

-ne fi - li u - ni ge - ni - te. Je - su Chri -

-li u - ni ge - ni - te. Je - su

50

55

ste. Chri - ste. ste. Do mi - ne

Chri - ste. Do mi - ne Do mi - ne Do mi - ne

Chri - ste. Do mi - ne De - us A - gnus

60

Do - mi - ne De - us A - gnus De - us, A - gnus de - i, A - gnus

De - us, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus

De - us, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus

de - i, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus de - i, A - gnus

de - i Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

de - i Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun

-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re - re - re no - bis.

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

mun - di, Su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- di, Su - ci - pe de -

mun - di, Su - ci - pe de - pre - ca - ti -

de - pre-ca - ti - o - nem no -
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des a -
- o - nem no - stram. Qui

-stram. mi - se - re - re no -
se - des a - de - xte - ram Pa - tris mi - se - re -
-de - xte - ram Pa - tris mi - se - re - re
se - des a - de - xte - ram Pa - tris

bis. Quo - ni - am tu so - lus
-re no - bis. no - bis. Quo - ni - am tu
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -
tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis -
so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

- si mus Je - su Chri - ste.
 - si - mus Je - su Chri - ste.
 - tis - si - mus Je - su Chri - ste.
 - si - mus Je - su Chri - ste.

Cum san - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
 Cum san - cto Spi - ri - tu
 Cum san - cto Spi - ri - tu
 Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a Pa - tris,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 -a De - i Pa - tris. A -

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A - men. A - men. A - men. A - men.

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om -

Pa - trem om -

5

- tem, fa - cto - rem ce - li et ter -

- ni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et ter -

- ni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et ter -

Fa - cto - rem ce - li et ter -

10

- re, vi - si - bi - li - um om - ni -

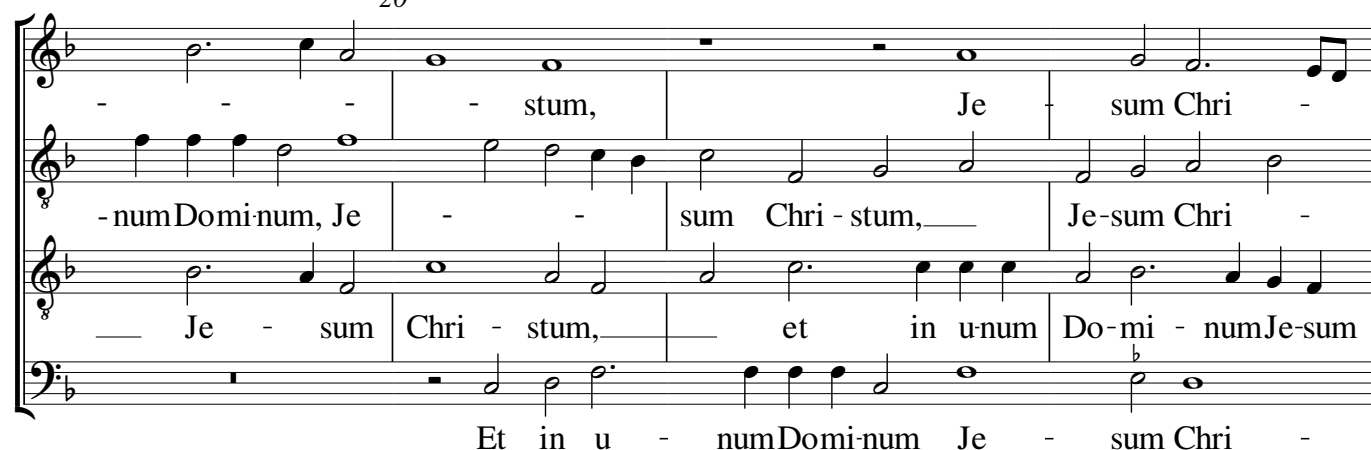
- re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -

- re, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

- re, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et



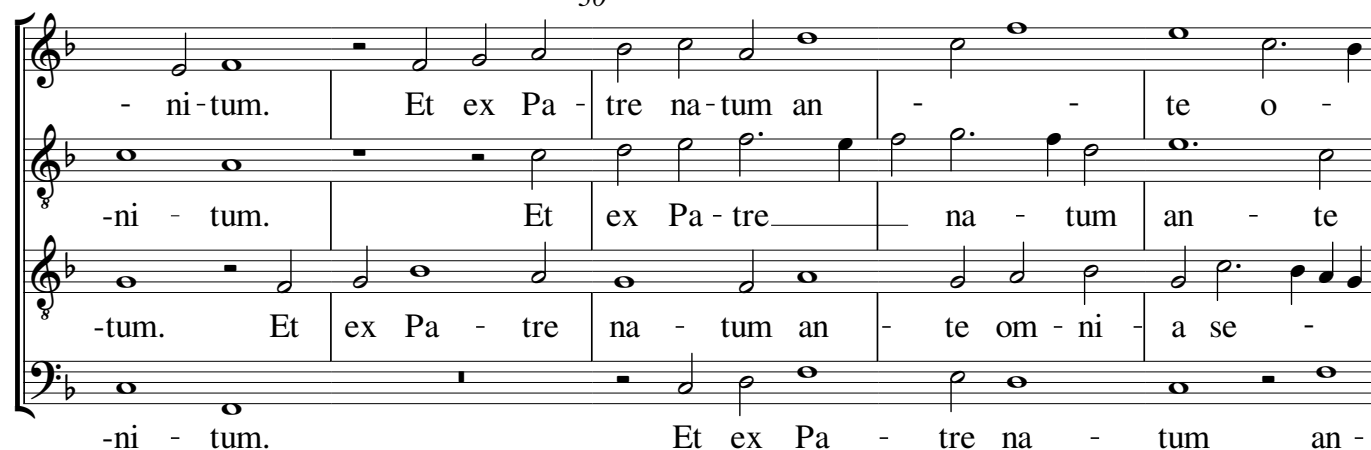
-um, et in u - num Do-mi num, Je - sum Chri -
 - si - bi - li - um. Et in u -
 et in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 in vi - si - bi - li - um.



- stum, Je sum Chri -
 - numDomi-num, Je - sum Chri - stum, Je-sum Chri -
 Je - sum Chri - stum, et in u-num Do-mi - numJe-sum
 Et in u - numDomi-num Je - sum Chri -



-stum, Fi - li - um De - i, u - ni - ge -
 -stum, Fi - li - um De - i, u - ni - ge -
 Chri - stum, Fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni -
 -stum, Fi - li - um De - i, u - ni - ge -



- ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 -ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
 -tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a se -
 -ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

35

- ni - a se - cu - la. De - um de De - o lu - men de
om - ni - a se - - cu - la. De - um de De - o lu - men
- - - cu - la. De - um de De - o
- te om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o

40

lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um ve - rum
lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um ve - rum
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

45

-rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan -
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan -

50

non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
- ti - a - lem Pa - tri, per quem om -
- ti - a - lem Pa - tri, per quem om -

quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta
 per quem om - ni - a fa - cta
 - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta
 - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes. Et
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes. Et
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes. Et pro - pter no -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes. Et pro -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - ce - lis.
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - ce - lis.
 - stram sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis.
 - pter sa - lu - tem de - scen -

lis, de - scen - dit de ce - lis.
 - ce - lis, de ce - lis.
 - lis, de - scen - dit de ce - lis.
 - dit de ce - lis, de ce - lis.

70

De spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de spi - ri -

Et in - car na - tus est

Et in - car - na - tus est

75

-cto, de spi - ri - tu san -

-tu san-cto, de spi - ri - tu san -

san - -cto

de spi - ri - tu san - -cto

80

85

-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

-cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa-ctus est. Cru -

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

90

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub

-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

sub Pon-ti - o Pi -

sub

Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re -

est. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri -

- ptu - ras, et a - scen - dit in ce - lum. - scri - ptu - ras, et a - scen - dit in ce - lum. Se - et a - scen - dit in ce - lum.

Se - det ad de - xte - ram pa - tris, et i - te -

Se - det ad de - xte - ram pa - tris,

-det ad de - xte - ram pa - tris, et

Se - det ad de - xte - ram pa - tris, et i - te -

-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et

-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor -

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

- re vi - vos et mor - tu - os,

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

- tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

fi - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- nis, non e - rit fi - nis.

- nis, non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - -

-tum san - ctum, Do - mi - num et - vi - vi - fi - can -
 in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi -
 -vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre -
 vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -

tem, -fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - -
 qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -
 -ca - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, -

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre, et
 -que pro - ce - dit, fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre,
 -dit, fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre,
 - fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre, qui

fi - li - o si - mul - a - do - ra - tur, a - do - ra - tur et con - glo -
 qui cum pa - tre et fi - li o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -
 qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con -
 cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -

-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per
 - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 -ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 - tas. Et u - nam san - ctam, ca - tho - li -
 - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho -
 - tas. Et u - nam san - ctam, ca -

-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
 - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
 -tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

175

-am. Con fi - te - or u - nam ba - pti - sma in re - mis -

-am. Con-fi - te - or u - nam ba - pti - sma in re - mis -

-am. Con-fi - te - or u - nam ba -

-am. Con-fi - te - or u - nam ba - pti - sma in re - mis -

180

-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e -

-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe-cto re -

-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. Et e -

-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto re -

185

-xpe-cto re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

-su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

-xpe-cto re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

-su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

190

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li. A -

Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu-li

Et vi - tam ven - tu - ri,

-men. Et ven - tu - ri se - cu - li. A -
 -tu - ri, se - cu - li. A -
 A - men, se - cu - li. A -
 et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

- men, se - cu - li. A -
 - men, se - cu - li. A -
 - men, se - cu - li. A -
 - men, se - cu - li. A -

- men.
 - men, se - cu - li. A - men.
 - men, se - cu - li. A - men.
 - men, se - cu - li. A - men.

Discantus

San - tus
 San - tus, San -
 San - tus,
 San - tus,

5

Do - mi - nus De -
 - tus, San - tus,
 San - ctus, San -

10

-us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - -
 Do - mi - nus De - - us Sa - ba -
 - tus, Do - mi - nus De - - us Sa - ba -

15

Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, Do -
 - -us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 -oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 -oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

20

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 De - us Sa - ba - oth, Do -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

25

De - us Sa - ba - oth.
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

30

Ple - ni sunt ce -
 Ple - ni sunt ce -
 Ple - ni sunt ce -
 Ple - ni sunt ce -

35

- li,
 - li, ple - ni sunt ce -
 - li, ple - ni sunt ce -

40

ce - li
 - li, ce - li
 - li, sunt ce - li et

45

et ter - ra glo - ri - a tu - a, et

et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - a,

50

ter - ra glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, a,

55

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

60

O - san - na

O - san - na in ex - cel - sis, in

O - san - na

O - san - na

[illegible]

75

in ex - cel-sis, O-san - na in ex -
ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel sis,
O san - na in ex-cel - sis,
- cel - sis, O - san - na in ex-cel - sis, in

80

-cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

85

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

90

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the corresponding staff. The music is in G major (one sharp) and common time. The Soprano part begins with a whole note C4, followed by quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The Alto part begins with a whole rest, followed by half notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Tenor part begins with a whole rest, followed by half notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The Bass part begins with a whole note G2, followed by quarter notes F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0.

-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,
in no-mi-ne Do-mi-ni,
in no-mi-ne Do-mi-ni,
no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-

[illegible]

100

-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

105

mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Osanna ut supra

Discantus

Altus

Tenor

Tenor Secundus

Bassus

A - gnus De -

A - gnus De - i, A -

A - gnus

5

- i, De -

- gnus De -

- i, A - gnus De -

- i, De -

A - gnus De -

A - gnus De - i,

10

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

- i,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mun-di,
 -di, pec-ca-ta mun-di, mun-di,
 -di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

20

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,
 -di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis,
 -di, mi-se-re-re,
 -di, mi-se-re-re no-bis,
 mun-di, mi-se-re-re no-bis,

25

-se-re-re no-bis, no-bis,
 -bis, mi-se-re-re no-bis,
 mi-se-re-re no-bis,
 -bis, mi-se-re-re no-bis, no-bis,
 mi-se-re-re no-bis.