



LES RÊVERIES  
DU PRINCE ÉGLANTINE

*Pour PIANO*

PAR

REYNALDO HAHN



*Prix net : 1 fr.*

PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>,

Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et d'exécution publique réservés  
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Detanthy, Paris.



**BENJAMIN GODARD (a. d.)**

- Op. 42. *Études artistiques* :  
N° 1. Le cavalier fantastique  
2. Près de la source.  
3. Inquiétude.  
4. Barcarolle.  
5. Les Fuseaux.  
6. Hymne.  
7. Scherzo-allegro.  
8. Lied.  
9. Impromptu.  
10. Fantaisie.  
11. Romance.  
12. La chevaleresque.  
Le recueil, net.  
Op. 107. *Nouvelles Études artistiques*  
N° 13. Sous la feuillée.  
14. Par monts et par vaux.  
15. Jonglerie.  
16. Avant le départ.  
17. Tournement de fées.  
18. Attente.  
19. En songe.  
20. Conte joyeux.  
21. Divertissement.  
22. Des ailes.  
23. Guirlandes.  
En route.  
Le recueil, net.  
Les 2 recueils réunis (N° 1 à 24), net.  
Canzonetta, du *Concerto romantique*, transcrit par P. Vidal.  
Danse des Bohémiens, extr. du *Tasse*.  
Pastorale, extraite du *Tasse*.

**FÉLIX GODEFROID (m. d.)**

- Op. 23. Noce au village, sc. champêtre.  
Op. 24. Le Rêve.  
Op. 25. La Mélancolie.  
Op. 26. La danse des Sylphes.  
Op. 27. Résignation, 1<sup>re</sup> étude de genre.  
Op. 28. L'Eolienne.  
Op. 29. Adieu, soucis.  
Op. 30. Ma Barque, 4<sup>e</sup>.  
Op. 31. Bergeronnette, 5<sup>e</sup>.  
Op. 32. Le Carillonneur, 6<sup>e</sup>.  
Op. 33. Le Chamelier, chanson arabe.  
Op. 34. Les Ombres, valse mélancolique.  
Op. 35. Minuit, sérénade.  
Op. 36. Les Soupis, cantabile.  
Op. 37. Vénitienne, barcarolle.  
Op. 38. Les Songes dorés, orientale.  
Op. 39. Pensée, rêverie (avec portrait).  
Op. 40. Le Réveil des Fées, orientale.  
Op. 41. Les Pleurs, andante.  
Op. 42. Nuits d'Espagne, sérénade.  
Op. 43. Les Adieux, rom. sans paroles.  
Op. 44. Danse des Lutins, allegretto.  
Op. 45. Chant de la Berceuse, nocturne.  
Op. 46. Solitude, rêverie.  
Op. 47. Le premier sourire, rêverie.  
Op. 48. Grenade, dans le mauresque.  
Op. 49. Prière des Bardes, choral.  
Op. 50. La Brésillonne, boléro.  
Op. 51. Souvenance, andante.  
Op. 52. Talaut, chasse.  
Tyrolienne favorite.  
Op. 53. Les Masques, fête italienne.  
Op. 54. Les Gouttes de rose, andante.  
Op. 55. Le Guin du Roi, air de danse.  
Op. 56. Le Hamet, rêverie.  
Op. 57. Danse indienne, fantasie.  
Op. 58. Un Orage à Venise, barcarolle.  
Op. 59. Le chant des Mages, hymne à l'imagination, valse sentimentale.  
Op. 60. Plainte d'une captive, andante.  
Op. 61. La garde passe, air de Grétry.  
Op. 62. Un soir aux Alpes, pastorale.  
Op. 63. Vieux Menuet, xvi<sup>e</sup> siècle.  
Op. 64. L'Ange du berceau, chant de l'enfant.  
Op. 65. Souvenirs d'Ecosse, marche.  
Op. 66. La Charité, choral.  
Op. 67. Souvenirs d'autrefois, chanson.  
Op. 68. Le Chevrier, chanson rustique.  
Op. 69. Chansons de Madrid, sérénade.  
Op. 70. Loin du pays, andante.  
Op. 71. Rêve du cœur, valse sentimentale.

**A. GORIA (a. d.)**

- Op. 40. Fantaisie sur les *Monténégriens*.  
Op. 56. Sérénade du Roi Richard, du *Songe d'une Nuit d'été*.  
Op. 62. La Pavane.  
Op. 63. Jour de printemps.  
Op. 64. Finale de *Lucrezia Borgia*, var.  
*Jérusalem* (Verdi), capriccio.

**L.-M. GOTTSCHALK (a. d.)**

- Op. 9. *Songe d'une Nuit d'été*, caprice.  
Op. 13. *Jérusalem*, marche triomphale.

**CH. GOUNOD.**

- Méditation sur le 1<sup>er</sup> prélude de Bach.

**STEPHEN HELLER (a. d.)**

- Op. 51. *Le Désert*, grande fantaisie.  
Prière.

**H. HERZ (m. d.)**

- Op. 144. La Lutine, valse brillante.  
Galop favori de *Gustave*.

**J.-CH. HESS (f.)**

- Op. 15. Les Feuilles mortes.  
Op. 17. Où vas-tu, petit oiseau.  
Op. 20. Tige brisée, rêverie.  
Op. 22. La valse des Adieux.  
Op. 25. Ah! vous dirai-je maman.  
Op. 26. Souvenir de *Norma*.  
Op. 27. Les Quatre Ages du cœur.

**J.-CH. HESS (Suite)**

- Op. 28. Fanfare des Zouaves.  
Op. 31. Partant pour la Syrie.  
Op. 32. Cécilia, mazurka.  
Op. 33. Valse de Venzano.  
Op. 34. L'Insomnie, rêverie.  
Op. 38. Primevère, valse brillante.  
Op. 41. L'Hirondelle perdue.  
Op. 42. Près d'un berceau.  
Op. 43. Le Carnaval de Venise.  
Op. 95. *La Flûte enchantée*.  
Styrienne de *Mignon*.

**P. HILLER (m. d.)**

- Op. 5. Premier concerto (1<sup>er</sup> piano).  
Rondino, thème de *Faust* de Spohr.  
Op. 13. Caprices, chacun.  
Six pièces caractéristiques :  
N° 1. Ballade.  
2. Idylle.  
3. Romance.  
4. Rondino.  
5. Ghasel.  
6. Toccata.  
Le recueil, net.  
Op. 17. All'antico, impromptu.  
Op. 141. Après l'étude, récréations, six pièces faciles pour piano.  
N° 1. Historiette.  
2. Concert au couvent.  
3. Variations sérieuses.  
4. Quoi?  
5. Dans les prairies.  
6. Babillage.  
Le recueil, net.  
Cornemuse.

**FRANZ HITZ (m.)**

- Op. 207. Le Joueur de mandoline.  
Op. 208. Roger Bontemps, galop.  
Op. 213. Les Faneuses, idylle.  
Op. 226. Nadège, mazurka de salon.  
Op. 227. Milka, polka de salon.  
Op. 230. A grandes guides, galop.  
Op. 239. Circé, grande valse.  
Op. 240. Les Prairies, idylle.  
Op. 258. Rosa, la rose, valse.  
Op. 277. Rayon de soleil.  
Op. 284. Le Bonjour aux oiseaux.  
Op. 293. Fête aragonaise.  
Op. 295. Les blés sont mûrs, paysan.  
Op. 296. Ballet des ondines.  
Op. 310. Bergerie.  
Op. 311. Rosée du matin.  
Op. 312. Filon d'or, polka.  
Op. 320. Eureka, mazurka de salon.  
Op. 349. Les grands Chênes.  
Op. 394. Les Chevaliers du Gnet.  
Op. 463. Bonjour maman.  
Op. 464. Sous les sapins.  
Op. 484. Le grain de blé, idylle.  
Op. 486. Bonne fortune.

**H. HOFMANN (a. d.)**

- Op. 14. Première valse de salon.  
Op. 34. *Les Reflets*, pièces de concert.  
N° 1. L'Élé.  
2. Agitation.  
3. Deux jours en val.  
4. Perdue.  
5. Les Échos de la Danse.  
6. Sur le luth.  
7. Au bord d'un ruisseau.  
8. Deux airs pop. du Nord.  
9. Rondes.  
10. Lai d'amour.  
11. Marche des lansquenets.  
12. Au Moulin.  
13. Vineta.  
14. Puck.  
Le recueil complet, net.

**J.-N. HUMMEL (a. d.)**

- Andante exécuté par M<sup>lle</sup> Pleyel.  
Variations sur les *Deux Journées*.

**H. KETTEN (a. d.)**

- Op. 75. Ballade russe.  
Op. 93. Caprice-valse.  
Op. 94. Castagnette, caprice espagnol.  
Le même, simplifié.  
*Gavotte de Martini*, transcription.  
La même, simplifiée.  
Op. 116. Thème varié.  
Op. 117. N° 1. Mazurka.  
Op. 117. 2. Mazurka.  
Op. 118. Scherzo des hirondelles.  
Op. 120. Tricotets.  
Op. 121. Deuxième nocturne.  
Op. 126. Minuetto all'antico.  
Op. 132. Voguons, barcarolle.

**A. JUNGSMANN (f.)****TABLEAUX DE GENRE**

- N° 1. Les Adieux du matelot, barcar.  
2. Berger et bergère, idylle.  
3. Chant du printemps.  
4. Retraite militaire.  
5. Le bon vieux temps, gavotte.  
6. Ronde du guet.  
7. Au pays des Elfes.  
8. La Chambre des fileuses.  
9. Le Bois des lutins.  
10. Souvenir de Vienne, capr.-valse.

**E. KETTERER (m. d.)**

- Op. 174. *Oiseaux légers*, transcript.  
Op. 189. *Chansons espagnoles*.  
Op. 209. *Mignon*, transcription variée.  
Op. 210. *Le Désert*, grande fantaisie.

**E. KETTERER (Suite)**

- Op. 211. *Orphée aux Enfers*, fantasie.  
Op. 212. *Airs Suédois*, grande fant.  
Op. 230. *Hamlet*, transcription.  
Op. 231. *La Fête du printemps*.  
Op. 232. *Mignon*, deuxième transcrip.  
Op. 241. *Rallo in Maschera*, fantaisie.  
Op. 273. *Havanise*, de Paladilhe.  
Op. 280. *Mandolinata*, de Paladilhe.  
Op. 285. *Coppélia*, valse brillante.  
*Festa Romana*, de Paladilhe.

**H. KENNEMANN (f.)**

- Le Fremersberg, grande scène.

**W. KUHE (m. d.)**

- Op. 38. Feu follet.  
Op. 48. Le murmure du ruisseau.  
Op. 49. Impromptu styrien.  
Op. 51. Étude de concert.

**THEODORE LACK (m. d.)**

- Op. 82. Valse-arabesque.  
Op. 92. Le Chant du ruisseau, idylle.  
Op. 93. Chanson du voyageur ariette.  
Op. 94. Deuxième valse-arabesque.  
Op. 102. La Harpe de sainte Cécile.  
Op. 103. Polkettina.  
Op. 104. Tzigany.  
Op. 114. Tunisienne.  
Op. 115. Berceuse-Rêverie.  
Op. 116. Sicilienne-Caprice.  
Op. 117. Au Fil de l'eau, barcarolle.  
Op. 118. Valse pour la main gauche.  
Op. 119. Les Néréides, valse élégante.  
Op. 129. Sonatine.  
Op. 130. Souvenir, rom. sans paroles.  
Op. 131. Minuetto en si mineur.  
Op. 132. Scherzo-Caprice.  
Op. 137. Balletino.  
Op. 138. Lied.  
Op. 139. Allegretto pastoral.  
Op. 140. 1<sup>re</sup> Valse hongroise.  
Op. 141. 2<sup>e</sup> Valse hongroise.  
Op. 142. Valse rapide.  
Op. 143. Variations sur un thème de Mozar.  
Op. 144. L'Oiseau-Mouche, bluette.  
Op. 145. 1<sup>er</sup> Solo de concours.  
Op. 146. Cloches lointaines.  
Op. 147. Chant d'avril.  
Op. 148. Myosotis, feuille d'album.  
Op. 149. Mazurke éolienne.  
Op. 156. Danse slave.  
Op. 160. Chanson styrienne.  
Op. 161. Mazurkette.  
Op. 166. Fantaisie.  
Op. 167. Mazurka de concert.  
Le Rêve du prisonnier, paraphrase.  
Mélodie persane (A. Rubinstein), sang.

**LOUIS LACOMBE (a. d.)**

- Marche des Récitateurs d'Arta.  
Fantaisie de concert sur *Beatrice di Tenda*.  
Choral-étude.  
Étude en octaves.  
Bacchanale, étude de concert.

**GUSTAVE LANGE (f.)****MÉLODIES DE SCHUBERT****Transcriptions variées**

- N° 1. Où vais-je?  
2. Ave Maria.  
3. Aubade.  
4. Salut à toi!  
5. La Berceuse du ruisseau.  
6. Plaintes de la jeune fille.  
7. Le voyageur.  
8. Au bord de la mer.  
9. Elan du cœur.  
10. Le Roi des Aulnes.  
11. Sérénade.  
12. La Truite.  
13. La Curieuse.  
14. Le Maudit.  
15. Le Tilleul.  
16. La Poste.  
17. L'Éloge des larmes.  
18. Fleurs desséchées.  
19. La Jeune fille et la Mort.  
20. Chanson du meunier.  
Le recueil complet, net.

**MÉLODIES LE MENDELSSOHN****Transcriptions variées**

- N° 1. Expansion.  
2. Sur les ailes de la poésie.  
3. C'est la volonté de Dieu.  
4. Doux ravissement.  
5. Salut au matin.  
6. Au milieu des rondes joyeuses.  
7. Les Adieux du chasseur.  
8. Heureux voyageur.  
9. Le printemps approche.  
10. A travers bois.  
11. Tendre Message.  
12. O vallées ô cimes!  
13. Chanson du dimanche.  
14. Chant d'automne.  
15. Plainte de Suleika.  
16. Refrain populaire.  
17. Conte d'hiver.  
18. C'est le jour du Seigneur.  
19. Souvenir.  
20. Sous les branches.  
21. Barcarolle vénitienne.  
22. La Chute des feuilles.  
Le recueil complet, net.

**PAUL LACOMBE (m. d.)**

- Op. 37. *Aubade printanière*.  
N° 1. Edition originale, en la bémol.  
2. — — — en la bémol.  
3. Edition simplifiée, par Schuler.  
Op. 53. *Parade hongroise*.

**ED. LALO.**

- Divertissement.  
Ouvverture du *Roy d'Ys*.

**LUCIEN LAMBERT (a. d.)**

- La Parisienne, polka.  
Op. 4. La Rose et le Bengali.  
Op. 36. Le Carnaval de Paris.

**LEFEBURE WELY (m. d.)**

- Op. 63. Rêverie sur *Feuilles mortes*.  
Op. 94. Valse de Venzano.  
Op. 113. Le Rêve de Grazielli.  
Op. 114. Les Binioux de Naples.  
Op. 115. L'invitation à la mazurka.  
Op. 118. La Valse des Sylphes.  
Op. 136. L'Heure de l'Angelus.  
Musique de Genève.

**J. LEYBACH (m. d.)**

- Op. 36. Mes solitudes, 4<sup>e</sup> nocturne.  
Op. 40. Fête aux champs.  
Op. 56. *Ballo in Maschera*, fantasie.  
Op. 130. Mandolinata, fantaisie.  
Op. 141. La Marcellaise, fant. brillante.  
Op. 159. *La dernière rose d'été*.  
Op. 182. *Ay chiquita*, fantaisie.  
Op. 191. *I Lombardi* (Jérusalem), fant.  
Op. 216. Six fantaisies brillantes des opéras d'A. Thomas.  
N° 1. *Françoise de Rimini*.  
2. *Mignon*.  
3. *Hamlet*.  
4. *Le Caid*.  
5. *Psyché*.  
6. *Le Songe d'une Nuit d'été*.  
Op. 221. *Le Roi de Lahore*, fantaisie.  
Op. 257. *Lakmé*, fantaisie brillante.

**E. LIEBICH (m. d.)**

- La Boîte à musique (1<sup>re</sup> édition).

**F. LISZT (d.)**

- Marche hongroise de Szabady.  
Un soir dans les montagnes.  
Fête villageoise.  
Valse d'Adèle.

**Deux légendes :**

- N° 1. Saint François d'Assises, prédication aux oiseaux.  
2. Saint François de Paule, chant sur les flots.  
*Jérusalem* (Verdi).

**CH.-B. LYSBERG (m. d.)**

- Op. 77. L'écharpe blanche, valse.  
Op. 80. Souvenirs de *Don Juan*.  
Op. 84. Andante-idylle.  
Op. 92. Bergeronnette, caprice.  
Op. 107. La chasse.  
Op. 116. *Mignon*, fantaisie.

**A. MARMONTÉL (m. d.)**

- Op. 38. Deux idylles.  
Op. 52. Solo de concours.  
Op. 53. Les Larmes, élégie.  
Op. 66. La Brise, valse.

**ANTONIN MARMONTÉL.**

- Au matin.  
Autrefois.  
Intermezzo.  
Le long du chemin.  
Par les bois.  
Valse-Sérénade.

**G. MATHIAS (a. d.)**

- Op. 38. Caprice-valse.  
Op. 39. Caprice-pastorale.  
Op. 40. Caprice-polka.

**VICTOR MASSÉ.**

- Paul et Virginie*, ouverture.  
*Paul et Virginie*, entr'acte.

**J. MASSENET.**

- Andalouse et Aubade (*Ballet du Cid*).  
Aragonaise, extraite du *Ballet du Cid*.  
Danse galiléenne, extraite de *la Vierge*.  
Le Dernier Sommeil de la Vierge, prélude.  
Improvisations, 7 pièces pour piano, net.  
Marche héroïque de Szabady.  
Ouvverture de *Phédre*.  
Parade militaire.  
Le Roman d'Arlequin, pantomime au piano.  
Sarabande espagnole du xvi<sup>e</sup> siècle.  
Toccata.

**Le Carillon, légende mimée**

- N° 1. Valse au cabaret.  
2. Les Ramoneurs.  
3. Les Beulangers.  
4. La Moquerie de Bertha.  
5. Dialogue sentimental.  
6. Le Lever du jour.  
7. Danse flamande.  
8. Valse de Bertha.

**Le Cid :**

- Ballet, in-8.  
Marche.  
Ouvverture.  
Rapsodie mauresque.

Signes d'abréviations : F facile, T. F. très facile, M. D. moyenne difficulté, A. D. assez difficile, D. difficile.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J.-A. ANSCHUTZ (m. d.)</b><br>BOUQUETS DE MÉLODIES<br><i>Lakmé</i> (L. Delibes) 2 suites, chaque . . . 7 50<br><i>Coppélia</i> (L. Delibes) 2 suites, chaque . . . 7 50<br><i>Kassya</i> (L. Delibes) 2 suites, chaque . . . 7 50<br><i>Werther</i> (J. Massenet) 1 suite . . . 7 50<br><i>Mam'zelle Nitouche</i> (Hervé) . . . 7 50 |  | <b>G. BULL (Suite).</b><br>N <sup>o</sup> 6. <i>Lakmé</i> (L. Delibes) . . . 5<br>7. <i>La Perle du Brésil</i> (F. David) . . . 5<br>8. <i>Chanson de Fortunio</i> (Offenbach) . . . 5<br>9. <i>Françoise de Rimini</i> (A. Thomas) . . . 5<br>10. <i>Sylvia</i> (L. Delibes) . . . 5<br>11. <i>Un ballo in maschera</i> (Verdi) . . . 5<br>12. <i>La Trigane</i> (Johann Strauss) . . . 5<br>13. <i>Songes d'une nuit d'été</i> (A. Thomas) . . . 5<br>14. <i>Le Roi l'a dit</i> (L. Delibes) . . . 5<br>15. <i>La Korrigane</i> (Ch.-M. Widor) . . . 5<br>16. <i>Orphée aux Enfers</i> (Offenbach) . . . 5<br>17. <i>Le Caid</i> (A. Thomas) . . . 5<br>18. <i>Jean de Nivelle</i> (L. Delibes) . . . 5<br>19. <i>La Farandole</i> (Th. Dubois) . . . 5<br>20. <i>Le Petit Faust</i> (Hervé) . . . 5<br>21. <i>Psyché</i> (A. Thomas) . . . 5<br>22. <i>La Source</i> (L. Delibes) . . . 5<br>23. <i>Le Désert</i> (F. David) . . . 5<br>24. <i>La Belle Hélène</i> (Offenbach) . . . 5<br>25. <i>Mam'zelle Gaspard</i> (Hervé) . . . 5<br>26. <i>Manon</i> (J. Massenet) . . . 5<br>27. <i>Hérodiade</i> (J. Massenet) . . . 5<br>28. <i>Sigurd</i> (E. Reyer) . . . 5<br>29. <i>Le Cid</i> (J. Massenet) . . . 5<br>30. <i>Les Érinnyes</i> (J. Massenet) . . . 5<br>31. <i>Le Roi d'Ys</i> (Ed. Lalo) . . . 5<br>32. <i>Le Roi de Lahore</i> (J. Massenet) . . . 5<br>33. <i>Esclarmonde</i> (J. Massenet) . . . 5<br>34. <i>Le Roi s'amuse</i> (L. Delibes) . . . 5<br>35. <i>Don César de Bazan</i> (J. Massenet) . . . 5<br>36. <i>Le Mage</i> (J. Massenet) . . . 5<br>37. <i>Paul et Virginie</i> (Victor Massé) . . . 5<br>38. <i>Cavalleria rusticana</i> (Mascagni) . . . 5<br>39. <i>Werther</i> (J. Massenet) . . . 5<br>40. <i>Kassya</i> (L. Delibes) . . . 5 |  |  | <b>PÉLICIEN DAVID (Suite).</b><br>Réverie du soir, le Désert . . . 4 50<br>Doux Souvenir, mélodie-valse . . . 2 50<br>Six esquisses symphoniques<br>N <sup>o</sup> 1. Prière . . . 5<br>N <sup>o</sup> 2. Querelle et Réconciliation . . . 5<br>N <sup>o</sup> 3. Larmes et Regrets . . . 5<br>N <sup>o</sup> 4. Marine . . . 6<br>N <sup>o</sup> 5. Mélancolie . . . 5<br>N <sup>o</sup> 6. Caprice . . . 5<br><i>La Perle du Brésil</i> , 3 transcriptions :<br>N <sup>o</sup> 1. Le Rêve, entr'acte symphonique . . . 5<br>2. Le chant du Mysoli . . . 5<br>3. Fandango-valse, air de ballet . . . 5<br><b>L.-L. DELAHAYE (m. d.)</b><br>Les Réveries, premier menuet . . . 5<br>Op. 5. Hommage à Rossini . . . 5<br>Op. 6. Réminiscences de Mignon . . . 5<br>Op. 7. Fanfare, caprice . . . 5<br>Op. 8. Sous les Saules, idylle . . . 5<br>Op. 9. Polonaise . . . 5<br>Op. 11. Deuxième Polonaise . . . 5<br>Op. 12. La Mouche . . . 5<br>Op. 13. Sérénade . . . 5<br>Op. 14. Les Océanides, grande valse . . . 5<br>Op. 15. Colombine, deuxième menuet . . . 5<br>Op. 17. 1 <sup>re</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 18. 2 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 19. Les pas des saules, caprice hongrois . . . 5<br>Op. 20. 3 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 21. 4 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 22. 5 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 23. 6 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 24. 7 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 25. 8 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 26. 9 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 27. 10 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 28. 11 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 29. 12 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 30. 13 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 31. 14 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 32. 15 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 33. 16 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 34. 17 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 35. 18 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 36. 19 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 37. 20 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 38. 21 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 39. 22 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 40. 23 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 41. 24 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 42. 25 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 43. 26 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 44. 27 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 45. 28 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 46. 29 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 47. 30 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 48. 31 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 49. 32 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 50. 33 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 51. 34 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 52. 35 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 53. 36 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 54. 37 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 55. 38 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 56. 39 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 57. 40 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 58. 41 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 59. 42 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 60. 43 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 61. 44 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 62. 45 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 63. 46 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 64. 47 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 65. 48 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 66. 49 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 67. 50 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 68. 51 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 69. 52 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 70. 53 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 71. 54 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 72. 55 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 73. 56 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 74. 57 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 75. 58 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 76. 59 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 77. 60 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 78. 61 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 79. 62 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 80. 63 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 81. 64 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 82. 65 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 83. 66 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 84. 67 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 85. 68 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 86. 69 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 87. 70 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 88. 71 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 89. 72 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 90. 73 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 91. 74 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 92. 75 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 93. 76 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 94. 77 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 95. 78 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 96. 79 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 97. 80 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 98. 81 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 99. 82 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 100. 83 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 101. 84 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 102. 85 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 103. 86 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 104. 87 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 105. 88 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 106. 89 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 107. 90 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 108. 91 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 109. 92 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 110. 93 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 111. 94 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 112. 95 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 113. 96 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 114. 97 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 115. 98 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 116. 99 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 117. 100 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 118. 101 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 119. 102 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 120. 103 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 121. 104 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 122. 105 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 123. 106 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 124. 107 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 125. 108 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 126. 109 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 127. 110 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 128. 111 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 129. 112 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 130. 113 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 131. 114 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 132. 115 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 133. 116 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 134. 117 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 135. 118 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 136. 119 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 137. 120 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 138. 121 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 139. 122 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 140. 123 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 141. 124 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 142. 125 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 143. 126 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 144. 127 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 145. 128 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 146. 129 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 147. 130 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 148. 131 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 149. 132 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 150. 133 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 151. 134 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 152. 135 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 153. 136 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 154. 137 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 155. 138 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 156. 139 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 157. 140 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 158. 141 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 159. 142 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 160. 143 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 161. 144 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 162. 145 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 163. 146 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 164. 147 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 165. 148 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 166. 149 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 167. 150 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 168. 151 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 169. 152 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 170. 153 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 171. 154 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 172. 155 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 173. 156 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 174. 157 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 175. 158 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 176. 159 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 177. 160 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 178. 161 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 179. 162 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 180. 163 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 181. 164 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 182. 165 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 183. 166 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 184. 167 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 185. 168 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 186. 169 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 187. 170 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 188. 171 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 189. 172 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 190. 173 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 191. 174 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 192. 175 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 193. 176 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 194. 177 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 195. 178 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 196. 179 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 197. 180 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 198. 181 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 199. 182 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 200. 183 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 201. 184 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 202. 185 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 203. 186 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 204. 187 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 205. 188 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 206. 189 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 207. 190 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 208. 191 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 209. 192 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 210. 193 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 211. 194 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 212. 195 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 213. 196 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 214. 197 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 215. 198 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 216. 199 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 217. 200 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 218. 201 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 219. 202 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 220. 203 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 221. 204 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 222. 205 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 223. 206 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 224. 207 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 225. 208 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 226. 209 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 227. 210 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 228. 211 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 229. 212 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 230. 213 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 231. 214 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 232. 215 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 233. 216 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 234. 217 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 235. 218 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 236. 219 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 237. 220 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 238. 221 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 239. 222 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 240. 223 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 241. 224 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 242. 225 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 243. 226 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 244. 227 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 245. 228 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 246. 229 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 247. 230 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 248. 231 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 249. 232 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 250. 233 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 251. 234 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 252. 235 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 253. 236 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 254. 237 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 255. 238 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 256. 239 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 257. 240 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 258. 241 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 259. 242 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 260. 243 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 261. 244 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 262. 245 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 263. 246 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 264. 247 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 265. 248 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 266. 249 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 267. 250 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 268. 251 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 269. 252 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 270. 253 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 271. 254 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 272. 255 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 273. 256 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 274. 257 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 275. 258 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 276. 259 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 277. 260 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 278. 261 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 279. 262 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 280. 263 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 281. 264 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 282. 265 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 283. 266 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 284. 267 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 285. 268 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 286. 269 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 287. 270 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 288. 271 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 289. 272 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 290. 273 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 291. 274 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 292. 275 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 293. 276 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 294. 277 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 295. 278 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 296. 279 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 297. 280 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 298. 281 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 299. 282 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 300. 283 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 301. 284 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 302. 285 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 303. 286 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 304. 287 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 305. 288 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 306. 289 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 307. 290 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 308. 291 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 309. 292 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 310. 293 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 311. 294 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 312. 295 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 313. 296 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 314. 297 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 315. 298 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 316. 299 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 317. 300 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 318. 301 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 319. 302 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 320. 303 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 321. 304 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 322. 305 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 323. 306 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 324. 307 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 325. 308 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 326. 309 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 327. 310 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 328. 311 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 329. 312 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 330. 313 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 331. 314 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 332. 315 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 333. 316 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 334. 317 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 335. 318 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 336. 319 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 337. 320 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 338. 321 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 339. 322 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 340. 323 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 341. 324 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 342. 325 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 343. 326 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 344. 327 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 345. 328 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 346. 329 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 347. 330 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 348. 331 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 349. 332 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 350. 333 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 351. 334 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 352. 335 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 353. 336 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 354. 337 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 355. 338 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 356. 339 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 357. 340 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 358. 341 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 359. 342 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 360. 343 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 361. 344 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 362. 345 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 363. 346 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 364. 347 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 365. 348 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 366. 349 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 367. 350 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 368. 351 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 369. 352 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 370. 353 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 371. 354 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 372. 355 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 373. 356 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 374. 357 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 375. 358 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 376. 359 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 377. 360 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 378. 361 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 379. 362 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 380. 363 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 381. 364 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 382. 365 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 383. 366 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 384. 367 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 385. 368 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 386. 369 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 387. 370 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 388. 371 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 389. 372 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 390. 373 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 391. 374 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 392. 375 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 393. 376 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 394. 377 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 395. 378 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 396. 379 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 397. 380 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 398. 381 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 399. 382 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 400. 383 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 401. 384 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 402. 385 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 403. 386 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 404. 387 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 405. 388 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 406. 389 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 407. 390 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 408. 391 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 409. 392 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 410. 393 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 411. 394 <sup>e</sup> mazurka . . . 5<br>Op. 412. 395 <sup>e</sup> maz |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# LES RÊVERIES DU PRINCE ÉGLANTINE

*Pour PIANO*

PAR

## REYNALDO HAHN

Prix net : 1 fr.

PARIS, AU MÈNESTREL, 2<sup>e</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>.

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés  
en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

(Im. Heugel Paris)



# ENSEIGNEMENT DU PIANO

MÉTHODES — TRAITÉS — ÉTUDES — EXERCICES — OUVRAGES DIDACTIQUES, ETC.

- A. ADAM.** Grande méthode de piano du Conservatoire, net. . . . . 20 »  
La même, texte espagnol, net. . . . . 20 »
- J.-L. BATTMANN.** Op. 100. Premières études avec préludes pour les petites mains. . . . . 9 »  
— Op. 67. 24 études mélodiques pour les petites mains, deux suites, chaque. . . . . 9 »
- C. DE BÉRIOT et C.-V. DE BÉRIOT.** Méthode d'accompagnement pour piano et violon, exercices chantants en forme de duettinos. . . . . 15 »  
— L'art de l'accompagnement appliqué au piano, pour apprendre aux chanteurs à s'accompagner. . . . . 15 »
- GEORGES BULL.** Bibliothèque des jeunes pianistes :  
— 1<sup>er</sup> vol. Op. 90. Vingt-cinq études mignonnes, très faciles. . . . . 12 »  
— 2<sup>e</sup> vol. Op. 95. Vingt-cinq études récréatives faciles. . . . . 12 »  
— 3<sup>e</sup> vol. Op. 98. Vingt-cinq études de genre, petite moyenne force. . . . . 12 »  
— 4<sup>e</sup> vol. Op. 100. Vingt études pittoresques, moyenne force. . . . . 15 »  
— 5<sup>e</sup> vol. Première heure d'étude, exercices pour acquérir la souplesse et l'égalité. . . . . 15 »  
— 6<sup>e</sup> vol. Op. 102. Les Doigts agiles, vingt-cinq études de petite vélocité. . . . . 12 »  
— 7<sup>e</sup> vol. Op. 178. Vingt petits préludes. . . . . 10 »  
— 8<sup>e</sup> vol. Op. 179. Les Petites concertantes, (1<sup>er</sup> livre) 25 études très faciles, 4 mains. . . . . 15 »  
— 9<sup>e</sup> vol. Op. 180. Les Petites concertantes, (2<sup>e</sup> livre), 25 études faciles, 4 mains. . . . . 15 »
- FÉLIX CAZOT.** Méthode de piano, complète. . . . . 25 »  
— 1<sup>re</sup> partie (élémentaire), les cinq doigts. . . . . 12 »  
— 2<sup>e</sup> partie (degré supérieur), extension des doigts. . . . . 18 »
- CHAULIEU.** L'Indispensable, manuel des jeunes pianistes, études journalières de gammes et exercices. 10<sup>e</sup> édition. . . . . 20 »
- F. CHOPIN.** — Op. 10. Grandes études (1<sup>er</sup> livre). . . . . 18 »  
— Op. 25. Grandes études (2<sup>e</sup> livre). . . . . 18 »  
— 24 préludes, 2 livres, chaque. . . . . 9 »  
— 3 études. . . . . 7 50
- J.-B. GRAMER.** Études pour le piano (2<sup>e</sup> livre). . . . . 18 »
- CH. CZERNY.** Op. 337. Exercice journalier, 40 études. . . . . 12 »  
— Op. 139. 100 exercices doigtés et gradués pour les commençants :  
1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> livraisons, chaque. . . . . 6 »  
4<sup>e</sup> livraison. . . . . 7 50  
— Op. 261. Études élémentaires, 2 livres, chaque. . . . . 9 »
- E. DECOMBES.** Petite méthode élémentaire de piano, édition cartonnée, net. . . . . 3 50  
Édition brochée, net. . . . . 2 50
- HENRI DECOURCELLE.** Introduction aux exercices de Maurice Decourcelle, en 2 livres, chaque. . . . . 7 50
- MAURICE DECOURCELLE.** Trois cahiers d'exercices :  
— 1<sup>er</sup> cahier. Op. 11. Exercices progressifs divisés en 15 journées d'études. . . . . 9 »  
— 2<sup>e</sup> cahier. Op. 41. Exercices et préludes dans tous les tons les plus usités. . . . . 9 »  
— 3<sup>e</sup> cahier. Op. 30. Répertoires d'exercices dans tous les tons majeurs et mineurs. . . . . 12 »
- LÉON DELAFOSSE.** Études pittoresques, net. . . . . 12 »  
— Vingt préludes. . . . . net 6 »  
— Valses-préludes (12 numéros). . . . . net 5 »
- V. DOURLIN.** Traité d'accompagnement pratique de la basse chiffrée et de la partition à l'usage des pianistes. . . . . 24 »
- CH. DUVOIS.** Le mécanisme du piano appliqué à l'étude de l'harmonie (enseignement simultané du piano et de l'harmonie) :  
Introduction. Principes théoriques et pratiques de la musique, net. . . . . 3 »  
1<sup>er</sup> cahier. Exercices de mécanisme, sans déplacement de main, net. . . . . 3 »  
2<sup>e</sup> cahier. Progressions mélodiques, exercices pour la progression de la main, net. . . . . 3 »  
3<sup>e</sup> cahier. Les gammes, d'après une notation qui en facilite l'étude. . . . . 3 »  
4<sup>e</sup> cahier. Harmonie, théorie et pratique des accords et arpèges appliqués au piano, net. . . . . 5 »  
5<sup>e</sup> cahier. Étude des doubles notes. Jeu lié, jeu du poignet, tierces, sixtes, octaves et accords, net. . . . . 4 »  
6<sup>e</sup> cahier. Marches d'harmonie, exemples pris des grands maîtres, net. . . . . 4 »  
7<sup>e</sup> cahier. Appendice à l'étude de l'harmonie, net. . . . . 3 »  
8<sup>e</sup> cahier. L'art de phraser, net. . . . . 3 »  
L'ouvrage complet, net. . . . . 25 »
- H. ENCKAUSEN.** Op. 63. Les premiers exercices du jeune pianiste :  
1<sup>er</sup> Livre. Très facile. . . . . 6 »  
2<sup>e</sup> Livre. Facile. . . . . 7 50  
3<sup>e</sup> Livre. Petite moyenne force. . . . . 7 50  
4<sup>e</sup> Livre. Moyenne force. . . . . 7 50  
— Op. 58. Les premiers éléments, études à quatre mains :  
1<sup>er</sup> Livre. Petits exercices pour la main au repos. . . . . 6 »  
2<sup>e</sup> Livre. Exercices pour les cinq doigts, dépassant peu l'étendue d'une octave. . . . . 7 50  
2<sup>e</sup> Livre bis. Complément du livre précédent. . . . . 7 50  
3<sup>e</sup> Livre. Exercices un peu plus difficiles avec l'usage de la clef de fa. . . . . 7 50  
4<sup>e</sup> Livre. Variations faciles et brillantes. . . . . 7 50
- G. FALKENBERG.** Les pédales du piano, avec 170 exemples, net. . . . . 10 »
- BENJAMIN GODARD.** Op. 42. 12 études artistiques, net. . . . . 15 »  
— Op. 107. 12 nouvelles études artistiques, net. . . . . 15 »  
Les 24 études réunies, net. . . . . 25 »
- F. GODEFROID.** L'école chantante du piano :  
1<sup>er</sup> livre. Théorie et 72 exercices et mélodies-types. . . . . 25 »  
2<sup>e</sup> livre. 15 études mélodiques pour les petites mains. . . . . 12 »  
3<sup>e</sup> livre. 12 études caractéristiques (plus difficiles). . . . . 12 »
- F. HILLER.** Op. 15. 25 grandes études d'artiste. . . . . 20 »
- KALKBRENNER (FR.).** Op. 108. Méthode complète de piano, 20<sup>e</sup> édition. . . . . 25 »  
— Petite méthode (extraite de la grande). . . . . 12 »  
— Gammes dans toutes les positions. . . . . 7 50  
— Op. 20. Études dédiées à Clémenti. . . . . 25 »  
— Op. 88. Vingt-quatre préludes. . . . . 25 »  
— Op. 108. Douze études pour l'indépendance des doigts. . . . . 9 »  
— Op. 126. Douze études préparatoires. . . . . 12 »  
— Op. 161. Douze autres études préparatoires. . . . . 12 »  
— Op. 169. Vingt études progressives. . . . . 12 »
- KESSLER.** Études. . . . . 24 »
- KOSZUL.** Préludes, 2 livres, chaque. . . . . 12 »
- THÉODORE LACK.** Cours de piano de M<sup>lle</sup> Didi :  
Exercices de M<sup>lle</sup> Didi. . . . . 10 »  
Gammes de M<sup>lle</sup> Didi. . . . . 5 »  
Études de M<sup>lle</sup> Didi (1<sup>er</sup> livre). . . . . 10 »  
Études de M<sup>lle</sup> Didi (2<sup>e</sup> livre). . . . . 10 »
- LEBOUC-NOURRIT (M<sup>me</sup> CH.).** Petit manuel de mesure et d'intonation à l'usage des jeunes enfants : 60 tableaux calques en 5 cahiers, belle édition. Chaque, net. . . . . 2 »  
— Les mêmes tableaux, édition populaire. Chaque cahier, net. . . . . 1 »
- MATHIS LUSSY.** Exercices de piano dans tous les tons majeurs et mineurs, à composer et à écrire par l'élève, précédés de la théorie des gammes, des modulations, etc., etc., et de nombreux exercices théoriques, net. . . . . 7 »  
— Carton-pupitre-exercice du pianiste, résumant en six pages toutes les difficultés du piano et donnant toutes les formes de gammes et d'exercices, net. . . . . 3 »  
— Traité de l'expression musicale, accents, nuances et mouvements dans la musique vocale et instrumentale, net. . . . . 10 »  
— Concordance entre la mesure et le rythme, net. . . . . 1 »  
— Le rythme musical, son origine, sa fonction et son accentuation, net. . . . . 5 »
- G. MATHIAS.** Études spéciales de style et de mécanisme, 2 livres, chaque. . . . . 15 »  
— Op. 58. 12 pièces symphoniques. . . . . 10 »
- A. MARMONTEL.** Op. 60. L'art de déchiffrer, 100 petites études de lecture musicale, 2 livres, chaque. . . . . 12 » et 18 »  
— Op. 80. Petites études mélodiques de mécanisme, précédées d'exercices-préludes. . . . . 18 »  
— Op. 85. Grandes études de style et de bravoure, net. . . . . 12 »  
— Op. 108. 50 études de salon, de moyenne force et progressives, net. . . . . 15 »  
— Op. 111. L'art de déchiffrer à quatre mains, 50 études mélodiques et rythmiques de lecture musicale, 2 livres, chaque. . . . . 15 »  
— Op. 157. Enseignement progressif et rationnel du piano, école de mécanisme et d'accentuation :  
1<sup>er</sup> cahier. Tons majeurs diésés, net. . . . . 4 »  
2<sup>e</sup> — Tons mineurs diésés, net. . . . . 4 »  
3<sup>e</sup> — Tons mineurs diésés, net. . . . . 4 »  
4<sup>e</sup> — Tons mineurs bémolisés, net. . . . . 4 »  
5<sup>e</sup> — Gammes chromatiques. . . . . 1 »  
L'ouvrage complet, net. . . . . 15 »
- A. MARMONTEL (suite).** Le mécanisme du piano, 7 grands exercices modulés, résumant toutes les difficultés usuelles du piano :  
I. Les cinq doigts. . . . . 9 »  
II. Le passage du pouce. . . . . 9 »  
III. L'extension des doigts. . . . . 9 »  
IV. Les traits diatoniques. . . . . 9 »  
V. Nouvelle étude journalière. . . . . 9 »  
VI. Difficultés spéciales. . . . . 9 »  
Les 3 premiers exercices élémentaires réunis, net. . . . . 7 »  
Les 3 exercices supérieurs réunis, net. . . . . 7 »  
Les 6 exercices réunis, net. . . . . 12 »  
VII. Gammes en tierces et arpèges (exercice complémentaire). . . . . 9 »  
— Conseils d'un professeur sur l'enseignement technique et l'esthétique du piano, net. . . . . 3 »  
— Vade-mecum du professeur de piano, catalogue gradué et raisonné des meilleures méthodes, études et œuvres choisies des maîtres anciens et contemporains, net. . . . . 3 »  
Conseils et Vade-mecum réunis, net. . . . . 5 »  
— Éléments d'esthétique musicale et considérations sur le beau dans les arts, net. . . . . 5 »  
— Histoire du piano et de ses origines, net. . . . . 5 »
- CH. NEUSTEDT.** Op. 31. 20 études progressives et chantantes. . . . . 12 »
- N. NUYNEN.** Avant la gamme, 6 petits morceaux faciles. . . . . 7 50  
— Les fêtes de famille, 6 petits morceaux faciles. . . . . 7 50  
— Esquisses musicales, 12 études de style. . . . . 12 »
- I. PHILIPP.** Exercices de virtuosité, net. . . . . 3 »
- H. ROSELLEN.** Méthode élémentaire. . . . . 25 »  
— Manuel du pianiste, exercices journaliers. . . . . 12 »
- J. RUMMEL.** 24 préludes dans tous les tons. . . . . 7 50
- A. SCHMIDT.** Études et exercices. . . . . 9 »
- G. STAMATY.** Le rythme des doigts, exercices-types à l'aide du métronome. . . . . 15 »  
— Abrégé du rythme des doigts. . . . . 10 »  
— Chant et mécanisme :  
1<sup>er</sup> livre. Op. 37. 25 études pour les petites mains. . . . . 12 »  
2<sup>e</sup> livre. Op. 38. 20 études de moyenne difficulté. . . . . 12 »  
3<sup>e</sup> livre. Op. 39. 24 études de perfectionnement. . . . . 18 »  
— Les concertantes, 24 études spéciales et progressives, à quatre mains, 2 livres, chaque. . . . . 15 et 18 »  
— Op. 21. 12 études pittoresques. . . . . 20 »
- FR. STRÖPEL.** Méthode complète de piano. . . . . 24 »  
— Ouvrage complet pour les cours de piano, renfermant l'enseignement mutuel et concertant pour plusieurs pianos, 3 livres, chaque, net. . . . . 5 »  
— Enseignement individuel et collectif, 3 suites, chaque, net. . . . . 5 »
- A. TROJELLI.** Petite école élémentaire du piano à 4 mains (la 1<sup>re</sup> partie d'une extrême facilité, sans passage de pouce et sans écarts ; la 2<sup>e</sup> partie écrite dans la moyenne force pour le professeur ou un élève plus avancé), 2 cahiers de 12 n<sup>os</sup>, chaque. . . . . 7 50
- H. VALIQUET.** La mère de famille, alphabet des jeunes pianistes ou les 25 premières leçons de piano, théorie élémentaire de A. ELWART, net. . . . . 3 »  
— Exercices rythmiques et mélodiques du premier degré. . . . . 12 »  
— Le premier âge du Berquin des jeunes pianistes :  
1. Op. 21. Le premier pas, 15 études très faciles. . . . . 9 »  
2. Op. 17. Les grains de sable, 6 petits morceaux sur 15 cinq notes. . . . . 7 50  
3. Op. 22. Le progrès, 15 études faciles pour les petites mains. . . . . 9 »  
4. Op. 18. Contes de fées, 6 petits morceaux favoris. . . . . 9 »  
5. Op. 23. Le succès, 15 études progressives pour les petites mains. . . . . 10 »  
6. Op. 19. Les soirées de famille, 6 petits morceaux brillants. . . . . 12 »  
Les brins d'herbe, 6 petits morceaux faciles. . . . . 7 50
- VIGUERIE.** Méthode. . . . . 15 »  
— 1<sup>re</sup> partie de la méthode, augmentée de 12 créations très faciles par A. THYS. . . . . 9 »
- A. VILLOING.** École pratique du piano, net. . . . . 20 »
- GÉZA ZICHY.** 6 études pour la main gauche seule, net. . . . . 10 »
- \*\*\* Le pianiste lecteur, 2 recueils progressifs de manuscrits autographiés des auteurs en vogue, pour apprendre à lire la musique manuscrite, chaque recueil, net. . . . . 7 »