

MEISTER
ZWISCHEN
BAROCK ^{UND} ROMANTIK

Couperin (1668 - 1733): »Cinq pièces de clavecin«

G. Fr. Händel (1685 - 1759): »Gavotte variée«

Rameau (1683 - 1764): »Tambourin«

Scarlatti (1659 - 1725): »Katzenfuge«

für Pianoforte zweihändig

mit Vortrags-Zeichen, sorgfältigem Fingersatz und
kritisch-instruktiven Anmerkungen versehen

VON

Eugen d'Albert

ROB. FORBERG MUSIKVERLAG