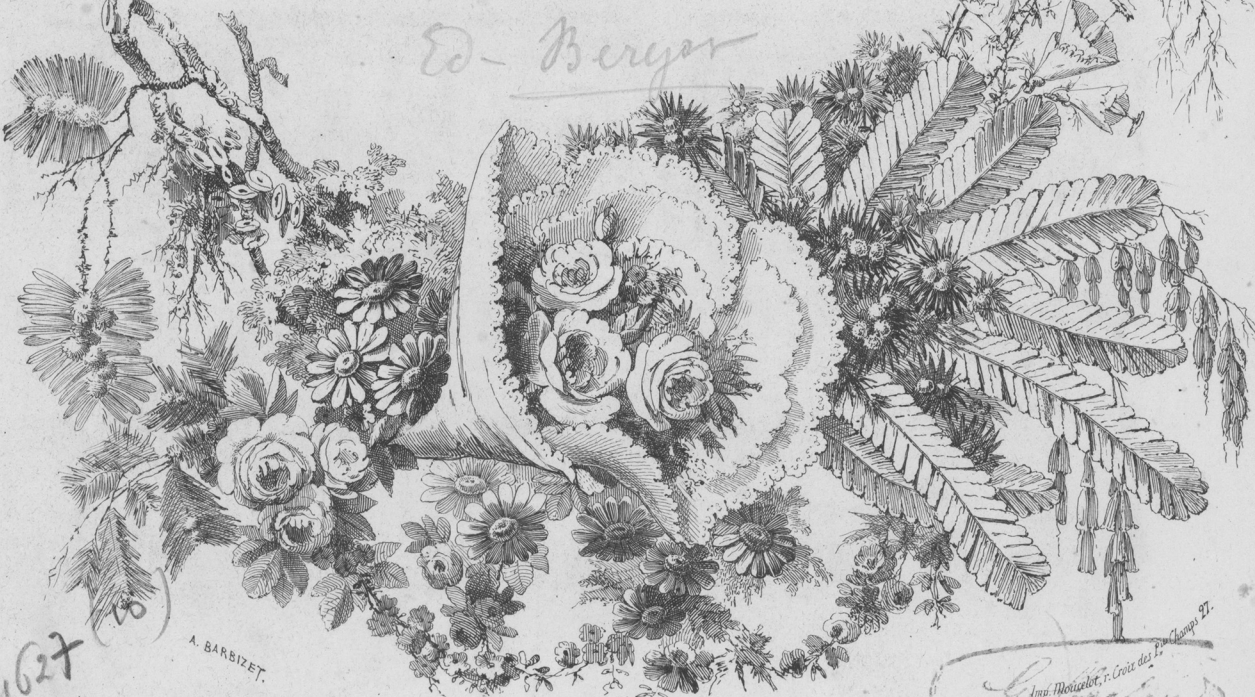


MÉLODIES d'EDMOND BERGER

- | | | | |
|-------|-------------------------|---------------------|------------------|
| N°1. | CHANSON de BARBERINE | (Alfred de MUSSET.) | 4 ^p . |
| " 2. | LES PAPILLONS | (Th. GAUTIER.) | 4. |
| " 3. | L'ESCLAVE | (id.) | 3. |
| " 4. | A UNE ROSE | (Charles REYNAUD.) | 4. |
| " 5. | SUR UN ENVOI de FLEURS. | (Emile AUGIER.) | 3. |
| " 6. | LA JEUNE CAPTIVE | (André CHÉNIER.) | 4. |
| " 7. | ADIEU | (Alfred de MUSSET.) | 3. |
| " 8. | MON CŒUR EST SEUL | (Victor LAPRADE.) | 3. |
| " 9. | FLEURS des PRÉS | (id.) | 5. |
| " 10. | CHANSON de FORTUNIO. | (Alfred de MUSSET.) | 4. |



Ed- Berger

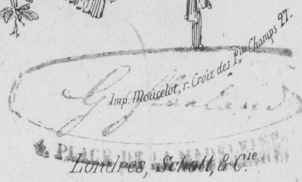


A. BARBIZET.

PARIS, G. FLAXLAND, ÉDITEUR, 4 Place de la Madeleine.

1858

Pour la France et l'Étranger.



Int 31627 (10)

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1215 Broadway New York City

CHASSON DE PORTUGAL

Handwritten musical score for Chasson de Portugal, featuring multiple staves with notes and rests.

The score is written on a single page with a light-colored background. It consists of several systems of staves. The first system at the top has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation is in a historical style, with notes and rests clearly visible. The paper shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

CHANSON DE FORTUNIO.

Poésie

Chantée par M^r SCHUMPF.

Musique

d'Alfred de MUSSET.

d'Edmond BERGER.

à M^r GUSTAVE NADAUD.

Animato.

PIANO.

f *f* *f* *f* *lég.*

f *cresc.* *f* *p* *meno mosso.*

doux et avec âme. *p*

Si vous cro - yez que je vais di - re Qui j'ose ai - mer,

Qui j'ose ai - mer, Je ne sau - rais pour un em -

f *doux.*

pi - re, Vous la nom - mer. Vous la nom - mer.

cresc. *doux.*

f un peu retenu. *p*

Nous al - lons chan - ter a la ron - de, Si vous vou - lez, si vous vou -

f *p*

f *p*

- lez, Que je la - do - re et que l'e - st blon - de comme les

f *p*

rall. *a tempo.*

blés Comme les blés. Si vous cro - yez que je vais

rall. *cresc.*

di - re Qui j'ose ai - mer Qui j'ose ai - mer Je ne sau -

- rais Pour un em - pi - re Vous la nom - mer Vous la nom -

rallent

rall.

2^e STROPHE.

- mer.

animato.

ff *rf* *rf* *rf* *rf* *léger* *f*

Je fais ce que sa fan - tai - si - e

meno messo.

f *p* *p* *f* *p*

Veut m'ordon - ner Veut m'ordon - ner, Et je puis, s'il lui faut ma vi - e,

p *p* *f*

p *doux. et rall.* *un peu retenu. cresc.* 5

La lui don - ner la lui don - ner Du mal qu'une a - mour i - gno -

cresc. *p* *rallent.* *p* *cresc.*

f *p* *rallent.* *p* *a tempo.*

- ré - e Nous fait souf - frir Nous fait souf - frir J'em - por - te l'à - me dé - chi -

f *p* *rallent.* *p* *cresc.*

f *p* *rallent.* *f* *avec beaucoup d'âme.*

- ré - e Jusqu'à mourir Jusqu'à mourir Mais j'ai - me trop Pour que je

f *p* *rall.* *rallent.* *f* *a tempo più vivo.*

di - e Qui j'o - se - ai - mer Qui j'o - se - ai - mer Et je veux mou -

p *f* *rallent.*

-rir Pour ma mi - e Sans la nom - mer Sans la nommer

p *f* *rallent.* 8



