

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1
Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro, Poi che la -

5
scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te-bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il - lu -

10
stra - re Que - ste piag - gie il - lu - stra - re E pre - mer si le ri - ve, E pre - mer si le ri - ve al

15
no-stro fiu - - - me Fi - do pa - stor vi piac - que

20
Ve - ne - sti a di - scac - cia - re O - gni bas - so pen - sie - ro e spen - to giac - que E dol - ce fuo - co e

25
bel de - sio ce - le - ste e bel de - sio ce - le - ste Nac - que nel di ch'a noi gli oc -

30
chi vol - ge - ste, Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc - chi vol - ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set - te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu - me, e
co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que - ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu - stra -
re E pre-mer si, E pre-mer si le ri - ve, le ri - ve al no-stro fiu - - me al
no-stro fiu - me Fi - do pa - stor vi piac-que Ve - ne-sti a di - scac-cia - re, Ve - ne-sti a
di-scac-cia-re O - gni bas - so pen - sie-ro e spen-to giac-que E dol - ce fuo - co,
E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc-
- chi vol - ge - ste, Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol - ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e
5 co'l tuo lu-me, e co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-
10 re E pre-mer si, E pre-mer si le ri-ve, le ri-ve al no-stro fiu-me al
15 no-stro fiu-me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia-re, Ve-ne-sti a
20 di-scac-cia-re O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co,
25 E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-
30 - chi vol-ge-ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri - ve al no - stro fiu - me, al
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi_____ piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia - re
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel de-sio ce - le -
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, Nac - que nel di ch'a noi_____
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 10 15 20 25 30

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, Que-
- ste piag-gie il-lu-stra - re Que-ste piag-gie il-lu-stra - re E pre-mer si le ri-ve al no-
- stro fiu - me E pre-mer si le ri - ve, le ri-ve al no - stro fiu - me, al
no-stro fiu-me Fi - do pa-stor vi ____ piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia - re
O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol - ce fuo-co e bel de-sio ce - le -
ste e bel de-sio ce - le - ste Nac - que nel di, Nac - que nel di ch'a noi ____
gli oc - chi vol - ge - ste, Nac - que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a Tenor voice part, consisting of six staves of music. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac - que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te - bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag - gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu - me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-re O - gni bas - so pen-sie - ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo - co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc- chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5
Poi che la-scian - d'i set - te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu -
me, Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu - me, Que - ste piag -
10
gie il-lu-stra-re E pre-mer si le ri - ve al no-stro fiu-me, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu -
15
me al no - stro fiu - me Fi - do pa-stor vi piac - que Ve - ne-sti a di-scac-cia-
20
re O - gni bas - so pen-sie-ro e spen-to giac - que E dol - ce fuo -
25
co, E dol-ce fuo-co e bel de - sio ce-le - ste Nac - que nel di Nac - que nel di ch'a noi gli oc-
30
chi vol - ge - ste, Nac-que nel di Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge - ste.

Poi che lasciand'i sette colli e l'acque

Prima parte

Anonymous poet

Girolamo Vespa (c.1545-after 1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1

Poi che la-scian-d'i set-te col-li e l'ac-que Del Te-bro e co'l tuo lu-me, e

5

co'l tuo lu-me, Que-ste piag-gie il-lu-stra-re Que-ste piag-gie il-lu-stra-re E

10

pre-mer si le ri-ve, E pre-mer si le ri-ve al no-stro fiu-

15

- me Fi-do pa-stor vi piac-que Ve-ne-sti a di-scac-cia-re

20

O-gni bas-so pen-sie-ro e spen-to giac-que E dol-ce fuo-co e bel-

25

- de-sio ce-le-ste e bel de-sio ce-le-ste Nac-que nel di, Nac-

30

que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste, Nac-que nel di ch'a noi gli oc-chi vol-ge-ste.

6

2