

Voce 'e notte!

Versi di
E. NICOLARDI

Musica di
E. DE CURTIS

ANDANTE
SOSTENUTO

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked 'ANDANTE SOSTENUTO'. The piano part features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed in groups of three, and a bass line with chords and single notes. The voice part enters with the lyrics 'Si 'sta vo - ce te sce ta 'in-t'à nut-'. The score continues with the lyrics 'ta - ta, mentet'astri gne 'o spo-so tuo vi - ci - no, statte sce-ta - ta, si vuò stà sce-'. The final line of the score shows the lyrics 'ta - ta, ma fa' ve - dé ca duor-me a suon-no chi - no. Nun ghì vi-'. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, sfz, mf, dim.), articulation (accents), and phrasing slurs. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4.

8 3

8 3

8

f

p

sfz

mf

mf

dim.

dim.

Si 'sta vo - ce te sce ta 'in-t'à nut-

ta - ta, mentet'astri gne 'o spo-so tuo vi - ci - no, statte sce-ta - ta, si vuò stà sce-

ta - ta, ma fa' ve - dé ca duor-me a suon-no chi - no. Nun ghì vi-

f. *dim.*
ci - no ê lla-ste pe ffà 'a spi - a, pec-ché nun può sba-glià: 'sta vo-ce è 'a

f. *ten.* *p.* *rall.*
mi - a; è 'a stes-sa vo - ce 'e quan-no tut-t'e ddu - ie, scur-nu-se,

1-2. 3.
nce par-la-ve-mo c'o "vvu-ie". fà?
dal % al

II.

Si 'sta voce te canta dint'ô core
Chello ca nun te cerco e nun te dico:
Tutt'o turmiento 'e nu luntano ammore;
Tutto l'ammore 'e nu turmiento antico...
Si te vene na smania 'e vulé bene,
Na smania 'e vase correre p'e vvene,
Nu fuoco ca t'abbrucia comm'a che,
Vàsate a chillo: che te mporta 'e me?

III.

Si 'sta voce, ca chiagne 'int'à nuttata,
Te sceta 'o sposo, nun avé paura:
Vide ca senza nomme è 'a serenata;
Dille ca dorme e ca se rassicura...
Dille accussì: «Chi canta 'int'à 'sta via
«O sarrà pazzo o more 'e gelusia;
«Starrà chiagnenno quacche nfamità...
«Canta isso sulo: ma che canta a fà?»