

„Piet Hein.“
Hollandsche Rhapsodie.

1

1.^e Trombone.

P. G. van Anrooij.

Allegro giocoso.

f *energico*

mf

f *poco tranquillo*

f *poco più mosso.*

f *poco riten.*

a tempo, ma tranquillo *rit.* *E a tempo* *poco più animato*

pp *Andrio.*

f *poco tranquillo* *Flauto.*

f *Viol. I.*

Tromb. II.

mf *stringendo* *mf* *Poco più mosso.* *f* *rit.* *poco rit.*

J 12

Var. I. *L'istesso tempo, ma vivo.* *f* *p* **K**

sfz

L *niet haasten*
nicht eilen *pp* **4**

p *pp*

M *sfz* *p* **3**

poco animato **N** *mp* *mf* *p* *sfz* **3** *sfz*

rit. *Tempo I.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

calando *poco tranquillo* *sfz* **6** **0** *p*

rit. *al tempo, vivo* *pp* **1** *sfz*

P *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

1^a Trombone. 3

sfz *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

a tempo *lungo*

Clar. II. en Coda.

Molto vivace. *R* *Tromb. III* 3

8 5 7

sfz *ff*

4 S 3

sfz *ff*

3 T 4

sfz *ff*

3 U *molto riten.*

sfz *ff*

Allegro pomposo.

3 3

sfz *ff*

V *tenuto* V

sfz *ff*

piu animato

3 3

sfz *ff*

Molto vivace.

3 3

sfz *ff*

1 2 (1-2)

sfz *ff*

3 3

sfz *ff*

7

P. G. van Anrooij.

[illegible]

Tromb. III.

stringendo *mf* *pp* *f* *ppoco più mosso.* *Fl.* *ppoco riten.*

Var. I. *f* *pp*

L *niet haasten* *nicht eilen* *pp*

M *pp* *sfz*

ppoco animato *Tromb. I.* *N* *3* *ff*

rit. *Tempo I.*

calando *ppoco tranquillo* *sfz* *pp*

rit. *a tempo, vivo* *pp* *sfz*

P *sfz* *ff*

3 5

sfz *sf* *sfz* *sfz* *sfz*

Q rit. *a tempo* *lungo*

Viol. 7

Var. II. en Coda. *Molto vivace.* *R Fromb. III.* 3

8 9 10 11

4 S 3

T 4

3 U *molto riten.*

Allegro pomposo.

sfz

V *tenuto*

più animato *accel.*

W *Molto vivace.*

1 2 (*d.=b*) 1

sfz *p* *sfz*

„Piet Hein.“
Hollandsche Rhapsodie.

1

3^e Trombone.

P. G. van Anrooij.

Allegro giocoso.

energico

poco tranquillo

poco più mosso

poco rit. a tempo, ma tranquillo

rit.

a tempo

poco più animato

Con brio.

poco tranquillo

[illegible]

3 5

p *sfz* *Q. rit.* *a tempo* *Viol.* *Largo*

Var. II. en Coda.

Molto vivace. Tromp. **R**

6 p 7 f

Two staves of music in bass clef. The top staff is labeled 'T' and '4' (quadruple). The bottom staff is labeled 'U' and '3' (triple), with a 'molto riton.' (molto ritardando) marking. Both staves contain complex rhythmic patterns with various note values and rests.

Allargro pomposo.

The first staff of music is written in bass clef with a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'Allargro pomposo.' The notation includes a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together. The piece starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'Allargro pomposo.' The notation includes a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together.

W *Molto vivace.*

ff sf

„Piet Hein.“

Hollandsche Rhapsodie.

1

Tuba.

P. G. van Anrooij.

Allegro giocoso. A 16 B 4 *Fremb. III.*

Poco tranquillo 4 *Fag. Solo.* 6

C 16 *Poco più mosso.* Fl. 17 18 19 20

D 1 3 *poco rit. a tempo, ma tranquillo* 1 4 *rit.*

E *a tempo solo.* *mp* 8 9 10 5

poco più animato Con brio. 12 *ff*

F 2 16

poco tranquillo solo. 7 G 15

H 19 I 5 *Vol. I.* 2

Frcmb. III.

mf *stringendo* *f* *Poco più mosso.* *f* *poco riten.*

Var. I. *L'istesso tempo, ma vivo.* *Frcmb. III.* *K* *15*

L *niet haasten* *nicht eilen* *Viols.* *M* *17* *18* *19* *20* *21*

poco animato. *pp* *1* *1*

N *rit.* *1* *Tempo I.* *8* *mf* *calando* *2*

poco tranquillo *florn.* *1* *2* *6* *0* *6*

riten. *a tempo, vivo* *P* *Frcmb. III.* *9* *ff*

f *9* *rit.* *1* *a tempo* *2* *lungo* *ff* *2*

Var. II. en Coda.

Tuba.
Molto vivace.

Piccolo.

R 12 S 11 Viol. I. T

2 3

U molto riten. 4 4 3 3

Allegro pomposo. ff

V Tenuto. 2 f

piu animato accelerando 1 ff

W Molto vivace. ff

1 2

(♩ = ♩) 1 ff

ff

ff

