

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do

10 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-ra, so-spi-

15 ra d'A-mor o-gn'a-ni-ma-le 20 Con mor-tal

25 dar-do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

30 E las-so ahi-mè, fug-ge fug-ge A-mor vo-lan-do

35 ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

40 -ge, fug-ge, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò On-de n'a-

45 vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se - den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do

Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do

L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so -

spi - ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le

Con mor - tal dar - do A - mor vo - lan - do ven - n'e'l cor mi

pun - se E las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè, fug - ge me - schi - no me, me - schi - no

me, A - mor vo - lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las - so ahi - mè, E

las - so ahi - mè, fug - ge me - schi - no me, me - schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie - ta non si can - gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Lie-to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 8 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do

10 8 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi -

15 8 ra d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le 20 2 Con mor-tal dar -

25 8 - - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

30 8 E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

35 8 ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E

40 8 las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

45 8 vrò n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5
Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do

10
L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-

15
ra d'A-mor o-gn'a-ni-ma-le 20 Con mor-tal dar-

25
- do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

30
E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

35
ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E

40
las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò On-de n'a-

45
vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te, la mia sor-te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se-den-do

L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi - ra, so-spi -

ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

- - do A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go-dea se - den - do go-dea se -

10 den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le;

15 O - gn'or so - spi - ra, d'A - mor o - gn'a-ni -

20

25 ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se

30 E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge, fug - ge, fug -

35 - ge me-schi-no me A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,

40 E las-so ahi-mè, fug - ge, fug - ge. On - de n'a-vrò

45 n'a-vrò la mor - te, n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan -

do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den-do go-dea se -

den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi - ra,

d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do

ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E

las-so ahi-mè, fug - ge me - schi-no me A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi

pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi-no me.

On-de n'a-vrò n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se -

den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi -

ra, d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E

las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me,

A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

fug-ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me. On - de n'a-vrò

n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5
Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-

10
den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-

2 15
ra, d'A-mor o-gn'a-ni-ma-le Con mor-tal dar-

20
do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E

30
las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me,

35
A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè,

40
fug-ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò

45
n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-

10 den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-ra, so-spi-

20 ra d'A-mor o-gn'a-ni-mal Con mor-tal dar-

25 do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E

30 las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug-ge, fug-ge me-schi-no me,

35 A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

40 ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò

45 n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.