

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

10 Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do

15 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-ra so-spi-ra

20 Con mor-tal

25 d'A-mor o-gn'a-ni-ma le

30 Con mor-tal

35 A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, A-mor vo-lan-do

40 ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-

45 ge, fug-ge, fug-ge, fug-ge, me-schi-no me. On-de n'a-vrò On-de n'a-

vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do
5 Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do
10 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-
15 spi-ra d'A-mor o gn'a-ni-ma le
20 Con mor-tal dar-do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi
25 pun-se E las-so ahimè, E las-so ahimè, fug-ge me-schi-no me, me-schi-no
30 me, A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahimè, E
35 las-so ahimè, fug-ge me-schi-no me, me-schi-no me. On-de n'a-vrò On-de n'a-
40 vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.
45

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Lie-to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-den-do L'a-u-ra che tre-mo-lan-do

Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do

L'a-u-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi -

ra d'A-mor o - gn'a - ni ma - le Con mor-tal dar -

- - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahimè,

E las-so ahimè, fug - ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do

ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so ahimè, E las-so ahimè, E

las - so ahimè, fug - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -

vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Lie-to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do
5 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, Lie - to go-dea, go-dea se - den - do
10 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; O - gn'or so - spi -
15 ra d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -
20 1 2
25 - - do A - mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè,
30 E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi-no me, fug - ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do
35 ven - n'e'l cor mi pun - se E las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè, E
40 las - so ahi - mè, fug - ge me-schi - no me. On - de n'a - vrò On - de n'a -
45 vrò n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te, la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do
 Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do
 10 L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; O-gn'or so-spi-ra, so-spi-
 15 ra d'A-mor o-gn'a-ni-ma-le Con mor-tal dar-
 20 2
 25 - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,
 30 E las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me, A-mor vo-lan-do
 35 ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-
 40 ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò On-de n'a-
 45 vrò n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den - do L'a-u-ra che tre-mo-lan-do
 10 Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go - dea, go-dea se - den - do go-dea se -
 15 den - do L'a-u-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - - le;
 20 O - gn'or so - spi - - ra, d'A - mor_____ o - gn'a-ni -
 25 ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun - se
 30 E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge, fug - ge, fug -
 35 - ge me-schi-no me A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè,
 40 E las-so ahi-mè, fug - - ge, fug - ge. On - de n'a-vrò
 45 n'a-vrò la mor - te, n'a-vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Music score for Alto II, part 2 of 4, in common time, treble clef. The score consists of eight staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan -
 do Dol-ce spi-ra l'a-pri - le; Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se -
 den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri - le; Ogn'or so - spi - ra,
 d'A-mor o - gn'a-ni - ma - le Con mor-tal dar - do A-mor vo-lan-do
 ven-n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me - schi - no me A - mor vo-lan - do ven-n'e'l cor mi
 pun - se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug - ge me-schi - no me.
 On-de n'a-vrò n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se -

10 den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi -

15 20 ra, d'A - mor o - gn'a - ni ma - le Con mor-tal dar -

25 do A-mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi - mè, E

30 las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè, fug - - - ge me - schi - no me,

35 A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè,

40 fug - ge me - schi - no me, fug - - - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò

45 n'a - vrò la mor - te, n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do

5 Dol-ce spi - ra l'a - pri - le; Lie - to go-dea, go-dea se - den - do go-dea se -

10 den - do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol - ce spi - ra l'a - pri - le; O-gn'or so - spi -

15 2 20 ra, d'A - mor o - gn'a - ni - ma - le Con mor-tal dar -

25 30 do A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so ahi - mè, E

las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè, fug - - ge me - schi - no me,

35 A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las - so ahi - mè, E las - so ahi - mè,

40 fug - ge me - schi - no me, fug - - ge me - schi - no me. On - de n'a - vrò

45 n'a - vrò la mor - te, n'a - vrò la mor - te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor - te.

Lieto godea sedendo

Per cantar e sonar à 8

Anonymous poet

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for Basso II (Choir II, part 4 of 4) of "Lieto godea sedendo" by Giovanni Gabrieli. The score is written for basso continuo and consists of eight staves of music. The lyrics are in Italian and describe a joyful scene with a golden aura and a lover's lament.

Anonymous poet
Basso II (Choir II, part 4 of 4)
Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 Lie-to go-dea, Lie-to go-dea, go-dea se-den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do
Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Lie-to go-dea, go-dea se-den-do go-dea se-
10 den-do L'au-ra che tre-mo-lan-do Dol-ce spi-ra l'a-pri-le; Ogn'or so-spi-
ra d'A-mor o-gn'a-ni-mal Con mor-tal dar-
20 do A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E
las-so ahi-mè, fug-ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me,
30 A-mor vo-lan-do ven-n'e'l cor mi pun-se E las-so ahi-mè, E las-so ahi-mè, fug-
ge me-schi-no me, fug-ge me-schi-no me. On-de n'a-vrò
40 n'a-vrò la mor-te, n'a-vrò la mor-te, S'in lie-ta non si can-gia la mia sor-te.
45