

A Jean Muré.

Droits d'exécution réservés.

Suite.

Oboe.

I. Ouverture.

Alfred Casella, Op. 13.

Lento.
1 *pp espr.* 1

rall. 2 *Allegro, ma non troppo.* 10 *Più vivace.* 2 *f*

Tempo 1. 2 *Di nuovo più vivace.* 1 2 *f*

Animando 1 *mf*

3 *Allarg.* *Largamente.* 12 12 *f*

Di nuovo assai vivace. *sempre ff*

4 2 *espr.* *ff*

mf espr.

Sempre più animato *marcatiss. fr.* *ff*

5 2 *Presto.* 5 *mf* *ff* *pp*

Oboe.

rall. poco a poco $\frac{1}{4}$ *sempre rall. e dimin.* *Comodo. Dolce. un peu marc.*

18 10 8 *mp*

(d=d) 3 8 *Allegramente.*

sempre ff

Come la 1^a volta. un peu marc. 4 9 8 *mp*

Perdendosi poco a poco *Sempre l'istesso tempo.* 10 16 23

11 5 *Allarg.* *Tempo 1. (Allegro, ma non troppo.)*

12 *Più vivace.* *Cor. 1.* 1 *f*

Tempo 1. 13 *Di nuovo più vivace.* *mf* 2 *f*

Animando. 1 *mf*

Allarg. *Largamente.* 6 12 12 *fff*

Di nuovo assai vivace. *sempre ff*

esp. 2 *f*

mf

sempre più animato

marcato.

f *sf*

fr

2 16

a tempo

ff

Presto, e sempre più presto sino alla fine

allarg.

ff

II. Sarabande.

Gravemente.

ff nobile espress.

ff

2

mp *ppp* *mp esp.*

1 2 5

mp esp.

1

f espr.

18 5

f espr. molto *mf*

5 *rall.* *Più lento.* 19 *Solo*

2 (bl.) 10 *ppp* *mf espr.*

poco rall. *a tempo*

6 *f espr. molto.*

cresc. e string.

20

rall. e dim. poco a poco

mf espr. dolce 10

Tempo 1. 21 *rall.* 1

8 *f espr.* *ppp*

Tempo del principio. *senza rall.*

13 *p* *Dim. poco* 20 *ppp* *mf* *ppp*

III. Bourrée.

Molto vivace, con brio e spirito.

23

11 *f*

f

24

Con fuoco. 1

sempre vivace

f marcato

Lolo

Calmandosi poco

a poco. Triste. p

Tranquillo. 28 Lolo dolce e semplice

Oboe.

Gravioso. Scherzando.

30 4. *Viol. 2.* *mf*

31 *f* *mf*

string 1 *f*

Molto agitato 32 *parigione in alto* *ff*

string. più

Furioso 33 4 *ff*

4. 34 *Vivace. Solo* *ff*

1

Musical staff 1: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 32-35. Measure 35 contains a triplet of eighth notes. Dynamic marking: *pp*.

Musical staff 2: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 36-37. Measure 37 contains a first ending bracket. Dynamic marking: *mf*.

Musical staff 3: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 38-39. Measure 38 contains a first ending bracket. Measure 39 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *Tranquillo.*

Musical staff 4: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 40-41. Measure 40 contains a first ending bracket. Measure 41 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *3^{ra} viol.* and *Viol. I.*

Musical staff 5: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 42-43. Measure 42 contains a first ending bracket. Dynamic marking: *sf*.

Musical staff 6: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 44-45. Measure 44 contains a first ending bracket. Dynamic marking: *sf*.

Musical staff 7: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 46-47. Measure 46 contains a first ending bracket. Measure 47 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *40*.

Musical staff 8: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 48-49. Measure 48 contains a first ending bracket. Dynamic marking: *Sempre stringendo.*

Musical staff 9: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 50-51. Measure 50 contains a first ending bracket. Measure 51 contains a second ending bracket.

Musical staff 10: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 52-53. Measure 52 contains a first ending bracket. Measure 53 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *1*.

Musical staff 11: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 54-55. Measure 54 contains a first ending bracket. Measure 55 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *41 Presto.* and *ff*.

Musical staff 12: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 56-57. Measure 56 contains a first ending bracket. Measure 57 contains a second ending bracket.

Musical staff 13: Treble clef, 7/8 time signature. Measures 58-59. Measure 58 contains a first ending bracket. Measure 59 contains a second ending bracket. Dynamic marking: *1* and *sec.*

Fine.

Comodo. Dolce. v. d. 1

6

mp

marcato un poco

ff

Allegramente.

8

3

7

sempre ff

(f)

4

9

8

Come la 1^a volta.

marcato un poco

mp

Perdendosi poco a poco

mf

Sempre l'istesso tempo.

Allargando

11

10

23

11

5

p

Tempo 1. (Allegro, ma non troppo)

12

2

Ob.

Più vivace.

8

2

Di nuovo più vivace.

Animando.

6

13

mf espr.

(a)

5

2

Ob. mf

Allargando

Largamente.

f

ff

12

12

14

Di nuovo assai vivace.

sempre ff

espr.

2

ff

II. Sarabande.

orno ingl.

2 Un poco più mosso. 18 rall. 14

p espr.

13

2

10 Più lento. 19 1 Clar. 1 in B. poco rall. a tempo

mf espr.

6

20 string. *f* rall. e dim. poco a poco

mf espr. dolce

10 Tempo 1. 21

6 Clar. 1 in B. *f* *espr.*

rall. 1 Tempo di principio. 22 12

ppp 19 *vcl.*

senza rallentare

pizz. *ppp* *mf* *ppp*

III. Bourrée.

Molto vivace, con brio e spirito.

11 23

f

sf

24 3

Coro ingl.

Molto agitato. Paviglione in alto.

32

Stringendo più.

Furioso. 33

4

4 3/4 1 Virace. ff

2

3 35 11 mf

2

36 Calmandosi poco a poco 2 tristo. p mf espr.

Tranquillo. 1 pp mf espr.

Corno ingl.

37

marcato

1

mf

Andando, string. poco a poco sino alla fine.

38

5 6

f

39

f

40 3

f

Sempre stringendo.

3 41

Presto.

tr

fff

7

1

sec.

Fine.

