

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
PETITS MOTETS AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684)

O præcelsum

à trois voix & basse continue



Nomenclature :

 *Dessus ou Haute-contre*

 *Bas-dessus ou Taille*

 *Basse*

 *Basse continue*

Source :

*Motets à II, III et IV parties pour voix
et instrumentts avec la basse continue.*

Paris, Christophe Ballard, 1681.

BnF [Rés. Vm¹ 97 (1-6).

O præcelsum et venerabile sacramentum pietatis,
vinculum charitatis, adoro te latens deitas,
quæ sub his figuris latitas.
Pie Jesu, salvator languidi, præmium sanati,
Pie Jesu Domine me immundum munda tuo sanguine.

*Dessus
ou Haute-contre*

*Bas-dessus
ou Taille*

Basse

Basse continue

O præ-cel -

O præ-cel - sum et ve-ne-ra - bi - le sa-cra-men - tum — pi-e-ta - tis,

6 # 5 6b

6

sum et ve-ne-ra-bi-le sa-cra-men-tum, o prae-cel-sum et ve-ne-ra-bi-le, et ve-ne-ra-bi-le___

o prae-cel-sum et ve-ne-ra-bi-le___

6 4 6

11

— sa - cra - men - tum pi - e - ta - tis, pi - e - ta - tis, vin - cu - lum cha - ri - ta - tis, vin - cu - lum — cha - ri - ta - tis, a -

— sa - cra - men - tum pi - e - ta - tis, vin - cu - lum cha - ri - ta - tis, vin - cu - lum cha - ri - ta -

6 5 4 3 4 6 5 4 3

16

do - ro te, a - do - ro, a - do - re te, a - do - ro te, a - do - ro te la - tens de - i - tas,

tis, a - do - ro te, a - do - ro - te, a - do - ro, — a - do - ro

A - do - ro te, a - do - ro, a - do - ro te la - tens de - i -

6 7 6

Detailed description: This is a musical score for four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a sharp signifying F# (D major). It contains the lyrics 'do - ro te, a - do - ro, a - do - re te, a - do - ro te, a - do - ro te la - tens de - i - tas,'. The second staff is also in treble clef with the same key signature and contains 'tis, a - do - ro te, a - do - ro - te, a - do - ro, — a - do - ro'. The third staff is in bass clef with the same key signature and contains 'A - do - ro te, a - do - ro, a - do - ro te la - tens de - i -'. The fourth staff is in bass clef with the same key signature and contains a single sharp sign. Below the fourth staff are the numbers '#', '6', '7', and '6' aligned with the measures.

22

la - tens de - i - tas, quæ sub his his fi - gu - ris ti - tas, quæ

te, la-tens de - i - tas, quæ sub his fi - gu - ris la - ti - tas, quæ sub his fi -

tas, quæ sub his fi - gu - ris la - ti - tas, quæ sub his fi - gu - ris

27

sub his fi-gu-ris la-ti-tas, la-ti-tas. Pi-e Je-su, sal-

gu-ris la-ti-tas, la-ti-tas. Pi-e Je-su, pi-e Je-

la-ti-tas, la-ti-tas. Pi-e Je-su, pi-e Je-su, pi-

4 2 #

34

va - tor, pi - e Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, pi - e Je - su, sal - va -

su, sal - va - tor, pi - e Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, sal - va - tor lan - gui -

e Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, lan - gui - di, sal - va - tor lan - gui - di,

4 6 7 6 4 9 8

40

- tor lan - gui - di, Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, prae - mi - um sa - na - ti, prae - mi - um sa -

di, pi - e Je - su, pi - e Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, prae - mi - um sa - na - ti,

lan - gui - di, pi - e Je - su, sal - va - tor lan - gui - di, prae - mi - um sa -

4 3 4 # 2 6 6 5 4 3 b b b 6

46

na-ti, prae - mi - um sa - na - ti, Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne

prae-mi-um sa - na - ti, sa-na - ti, Pi - e Je - su Do-mi - ne, Je - su Do-mi - ne me im-mun-dum

na - ti, prae-mi-um — sa - na - ti, Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne me im-

6 3 4 6 7 6 b b #

52

me im-mun - tum mun - - - da, mun - - - - - da

mun - - - da, mun - - - - - da, mun - - - da tu -

mun - dum mun - - - da, mun - - - - - da tu - - - o

b

60

ne, me im-mun-dum, me im-mun-dum mun-da, mun-da tu-o san-gui-ne.

ne, me im-mun-dum, me im-mun-dum mun-da tu-o san-gui-ne.

ne, me im-mun-dum mun-da tu-o san-gui-ne.

6 5 6b # 4

Henry Du Mont (1610-1684)

O præcelsum

à trois voix & basse continue

Basse continue

1

7

14

22

30

38

45

51

58