

CORNO 1º

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1º

AND.^{te} MOLTO SOST.^{to} *In FA* *f* *ff* *ff* *VIVACISSIMO con violenza*

QUASI LENTO *colla parte* *Nel terror mio stolto veda ceffi di birro in ogni volto.* *ff come prima* *VIVACE*

colla parte a tempo *«A piè della Ma - donna» mi scrisse mia so -* *rall.*

3 *- rella!* *a tempo* *1* *Solo* *p* *6* *3* *4* *10* *rall.* *a tempo*

(Fag. 1º) *ff* *f*

2 *ed ecco la Cap - pella!* *f a tempo* *5*

7 *5* *3* *6* *3* *14* *rall.* *MOLTO MENO* *1º Tempo* *(viol.)* *ALL.^{to} GRAZIOSO*

7 *8* *8* *2* *Solo* *8* *9* *11* *(Clarone)* *(Oboc)*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

10 17 11 4 Avrei giu - rato che fosse ritor -

- nato il Cava - - lier Cavara - dossi! 1

12 *Ritenuto*
f marcato come prima 7

13 10 1 1 1 Che fai?
AND.^{te} RELIGIOSO *rall.* *a tempo* *rall.*
Lo Stesso Movimento

Recito *l'Angelus* 14 2
AND.^{te} MOD.^{to} *mf sensibile*

2 15
p cres. *ff*

1 11 16 10 il bel sem -
UN POCO PIÙ

- bian - te! 1 *Solo*
f *pp*

17 9 2 18
colla parte *AND.^{te} LENTO*

17 19 3 le di - verse bellezze insiem con - fonde: ma
PIÙ LENTO *LO STESSO MOV.^{to}*

I.^o Tempo
nel
pp *f*

allarg. *p* *f* *mf* *p* *poco rit.*
sostenendo

a tempo *pp* *ppp* *un poco rall.*

20 *ALL.^{to} I.^o Tempo* *MODERATO* *colle parti*
fa penitenza? Fame non ho. Ah! mi rin.

- cresce *a tempo* *p* *Va! Vo!*

pp *rall.* **21**

ALL.^o MOLTO AGITATO *ff* *ff*
Gente là dentro!?

pp

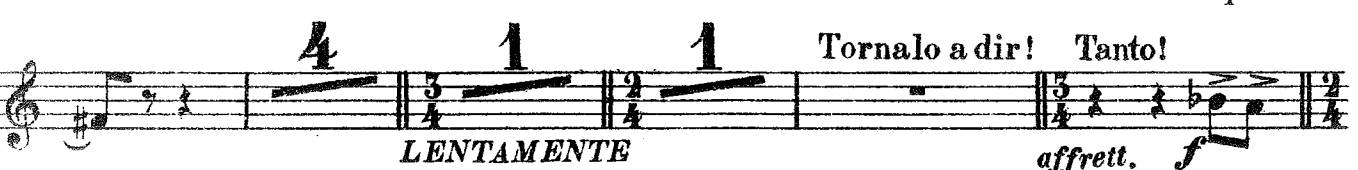
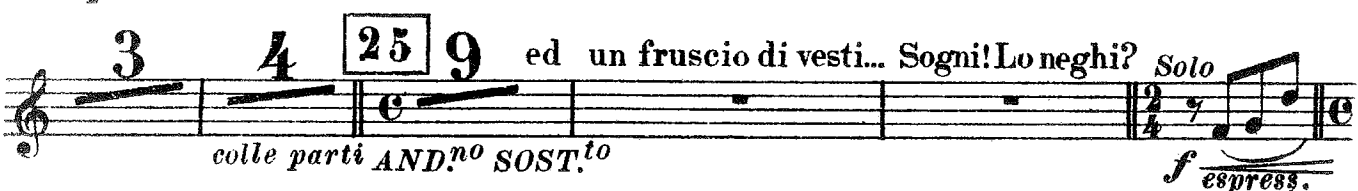
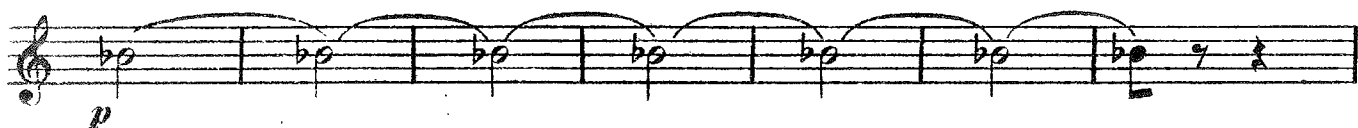
pp *MODERATO* *colla parte*
Il carcere m' ha dunque assai mu.

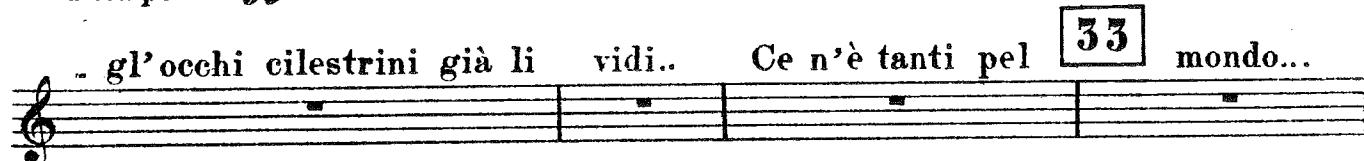
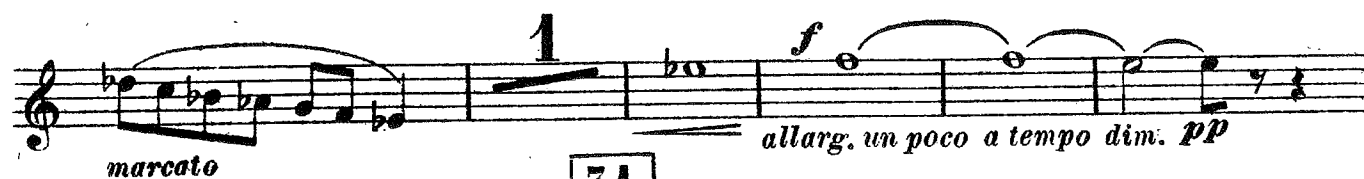
tato?! Ange - lot - ti. Il Console della spenta Repubblica Ro -
string. *colla parte*

22

ALL.^o VIVO e AGITATO

mana!





mondo

ANDANTE SOSTENUTO *pp*

p *p molto espress.*

poco rall. *rit.* *p*

36 *mp* 4 2 37 2 Mia ge - - losa! 1

LENTO AND.^{te} MOD.^{to} AND.^{te} MOSSO

p *poco rall.*

ff *a tempo* *poco rit.* *pp*

mf *poco rall.* *a tempo*

a tempo *poco rit.* *ff* *rall.* *pp*

38 1 4 *allarg.* 1

rall. AND.^{te} PASSIONALE *f* *a tempo* *rall*

p 1 3 1 1

rall. sempre più *colla parte*

39 6 Ma falle gli occhi neri! 1 *rall.* 3

PIÙ LENTO ANCORA LENTAMENTE *1^o Tempo mosso* *pp sostenendo*

40 6 1

2 10 **41** 15 *e*

star celato in Roma **42** *p ma sensibile*

4 3

43 1 *pp misterioso*

44 9 *Lo stesso movimento*

45 *cres. e string.* 2 *f*

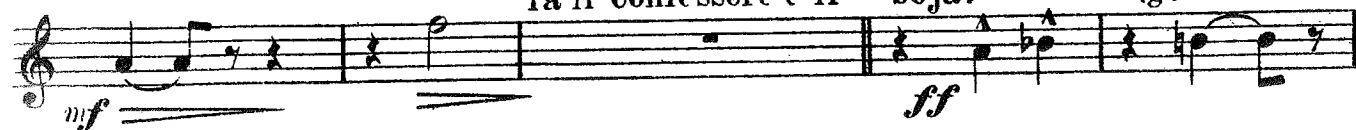
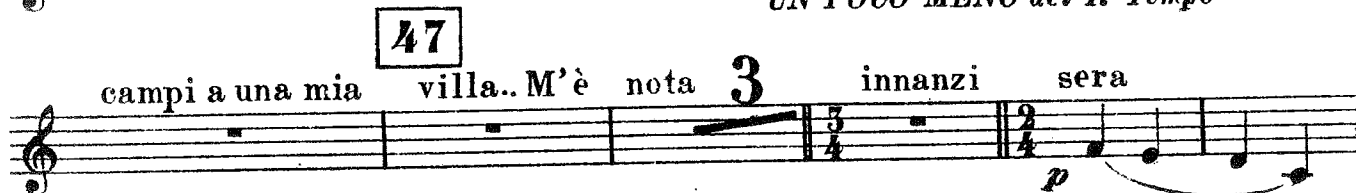
4 Tutto ella ha o - sato, onde sottrarmi a Scarpia! *mf*

(giusto il valore) Scarpia!? **46** *AND^{te} MOSSO* 3 *f Solo p*

ALLEGRO

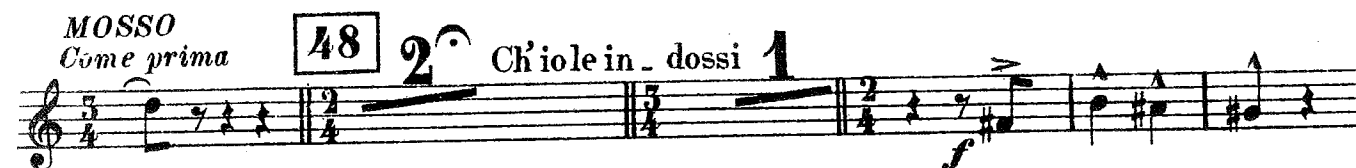
fa il confessore e il boja!

(giusto il valore)

UN POCO MENO del 1.^o TempoAND.^{te} LENTO *pp* rall.

MOSSO

Come prima



colla parte a tempo colla parte a tempo



(Cannone)

49 ALL.^o VIVO*pp* *cres.**più cres.*

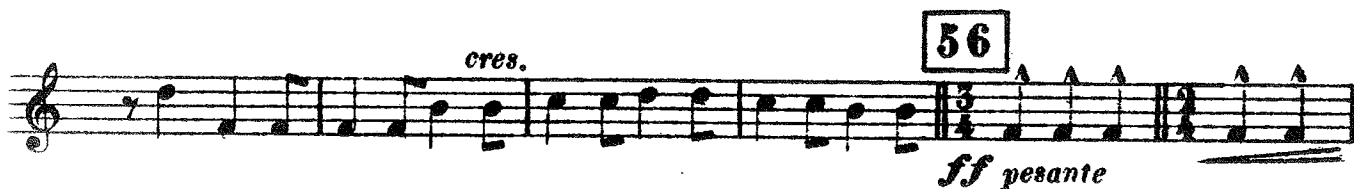
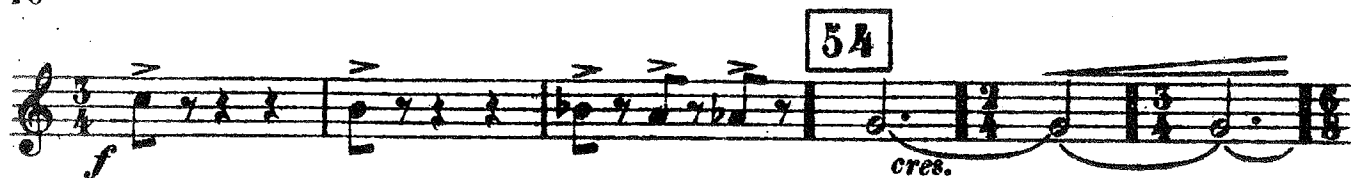
ancora ed incalzando



50

ff

qui la canto - ria! **1** *MENO* **3**
p *rall.* *colla parte* *pp*
2 **2** **51** **1** **1** **1** *Tutta*
LENTO rall. *ALL? CON SPIRITO*
 No! sa - - pete? Bonaparte!
3
f
 Ebben che *Solo* fu?
p *cres.*
p *cres.*
52
ff
f *tratt.* *tornando a tempo* *p*
poco allarg. *f* *p*
 inni al Si **53** gnor!
poco rall *a tempo*



61 ALL? CON MOTO Chi fe quelle pitture? Il Cavalier Cavara - dossi
colle parti

62 SOSTENENDO a tempo

63 PIÙ MOSSO

64 pranzo del pit - tor... Avrà pran - zato

65 Or tutto è chiaro... la provvi - sta del sa - cri -

66 sta d' Ange - lot - ti fu la preda!

(giusto il valore)

67 ALLEGRO Mario?! Mario?! Il pit - tor Cavara -

- dossi?! **1** **1** sgattajo - - lò *cres.*

68 tra - - dirmi
mf *dim.*

egli non può, tra - dirmi egli non può! **6**
AND.^{te} MOSSO *f*

69 **4** *a tempo*
rall. *p* **1**

70 **3**

71 **5** È arnese di pit - tore questo?!
f *deciso* *poco rall.*

72

2 La corona! Lo stemma! È l'Atta - vanti!
poco affrett. *a tempo* *ff*

73 **3** Ed io venivo a lui tutta do - gliosa **4** **74** l'in -
AND.^{te} MESTO

SOST.^{to} MOLTO
- namorata

3
f *p* *f* *poco rit*

2 **75** I.^o Tempo 4 1 1
 colla parte a tempo

76 3 2 Io qui mi struggo 2 (Morde il ve - leno!)
 AND.^{te} LENTO rall. MENO

77 Dove son? 1 (tutto il valore) 1 1
 p

1 **78** ALL.^o VIVO
 p rall. ff

o mio bel nido insozzato di fango vi piomberò inat-
 ff

-tesa! 3 Dio mi per-
 ff LENTO

-dona 1 Egli vede ch'io piango. **79** AND.^{te} SOSTENUTO
 PIÙ LENTO rall. p molto cres.

ff p

80 AND.^{te} MOSSO
 pp rall. energico, tutta forza rall.

FINALE PRIMO

LARGO RELIGIOSO SOST.^{to} MOLTO

Tre sbirri.. Una carrozza... Presto, seguila dovunque

4 Tre sbirri.. Una carrozza... Presto, seguila dovunque

vada! **1** **1** **1**

pp *p*

3 **81** **8** **82** **1** (Corno 3^o e 4^o) **6** **83**

p

4 **84**

Pappena animando

4 **85**

sosten.do *p sosten.do e tornando al I.^o Tempo* *f cres.*

86 **2**

f *ff*

87

cres. a poco **88** *Grandioso*

cres. molto fff

89 *AND.^{te} MOSSO*

ff tutta forza

allarg. *sempre allarg. fff* *secca*

Fine dell'Atto 1^o

CORNO 1°

TOSCA
G. PUCCINI

ATTO 2°

ANDANTE In FA *poco stentate*

mf *f*

POCO MENO *Solo* *sensibile* *sostenendo*

i miei segucile due prede az - zannano! *1 Solo* *pp*

ALL° ENERGICO *f* *ff* *(dopo la parola)* pendere *I.º Tempo* *colla parte*

2 *2* *3* *3* *17* *4* le dirai ch'io l'a...

MOSSO *I.º Tempo* *TEMPO DI GAVOTTA MOLTO MOD.º*

- spetto finita la can - tata... *5* *5* *1* *rall.* *a tempo* *(Ottavino)*

rall. *1* *1* le darai questo bi - glietto. *(Clarinetto)* *(Fagotto)* *AND.º LENTO*

Ella verrà *Solo* *p* *SOSTENENDO* *pp* *poco rall.*

3 è la profonda mi - seria. *6* *1* *AND.º un pò Agitato* *Solo* *p*

1 *a tempo* *1* *2* *poco rit.* *f*

far l'occhio di pesce,... o tubar come **7** tortora

sostenuto molto *colla parte* *p string.* *f*

ALL.^o MODERATO

ff *f* *ff*

8 Dio cre - ò

f

1 dell'opra di - vina!

ff *allarg.* *mf* *ff strepitoso* *mf* *pesante e stent.*

2 **9** **5** **9** ella v'entrò

string. **ALL.^o MODERATO**

N'esci sola ben **10** presto! **LO STESSO MOV.^{to} BRILLANTE** il

mf

muro del giardin coi miei ca - gnotti **3** Quel

p

bravo Spo - ^{secca} letta!

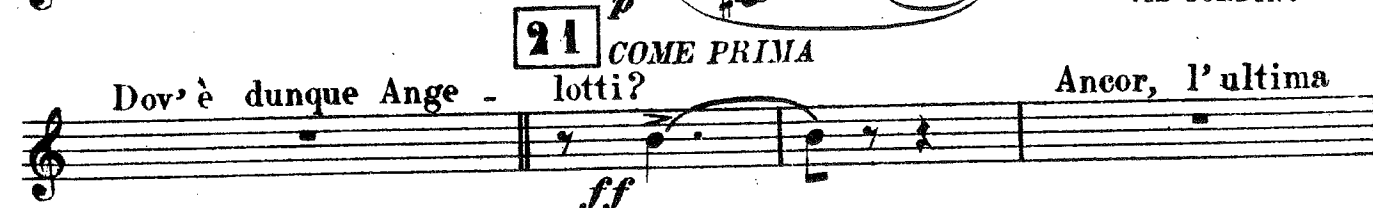
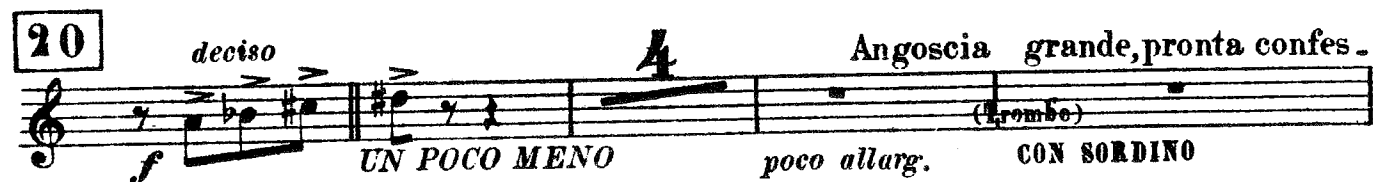
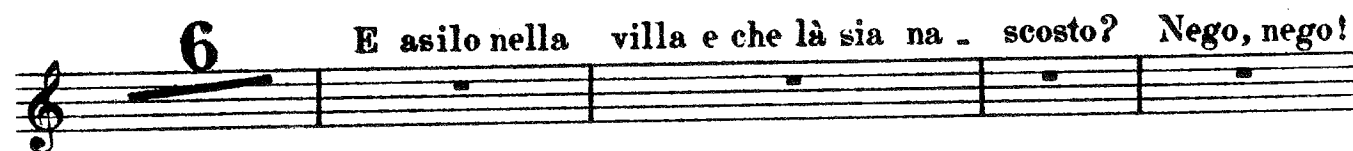
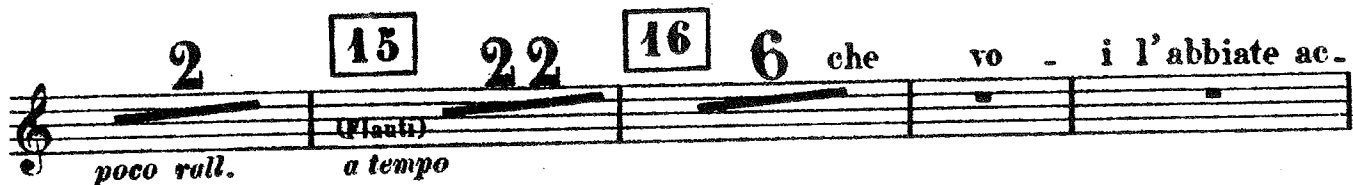
ff **1**

4 **11** **2** Ah tradi - tore!

accel.

Ceffo di basi - - lisco **8**

ff *tornando al tempo*



volta. Dov'è? Non so!

ff deciso

1

ANDANTE

pp

1

SOSTENUTO MOLTO

Mario Cavara

colla parte

22

- dossi il Giudice v' a - spetta! (*ben sostenuto il suono*)

ff

ff marcatiss. e sostenuto

Pria le forme ordi -

colla parte

- narie Indi ai miei **LENTO** cenni

ppp

2

rall.

23

1 **5** **2**

LENTISSIMO (Clarone e Fagotto) *pp*

24

1 **3** **1**

Taglio di 4 battute ad libitum

25

1 **14** **2**

ANDANTINO MOD^{to} L' Atta -

- vanti non era dunque alla villa?

rit. *p* *a tempo*

26 **CON SORDINO**

pp

4

27 *4* Che dice il Cavalier? Nega! *2*

f

Solo *1* **28** *4*

p *rall.* *col canto* *ALL.^o SOST.^{to}* *mf* *f* *marcato*
 VIA SORDINO

29

p *col canto* *a tempo* *p* *cres. molto* *p* *accentando*

f *dim.* *f* *deciso*

30 *4* *1* Un gemito?

rall.

Pietà, pietà! *Solo* *1* Sciarrone, Sciogliete:

affrett.

2 **31** *9* No, coraggio,

ff *poco allarg.* *SOST.^{to} MOLTO* *poco affrett.*

Taci, taci! Sprezzo il do - lor!... *1*

rit *rall.* *stent.* *rall.*

32 *LENTO GRAVE*
 Orsù, Tosca, par - la - te. Non so nul - la! Non vale quella

p *f*

prova? Allora ripi - gliamo **33** *1*

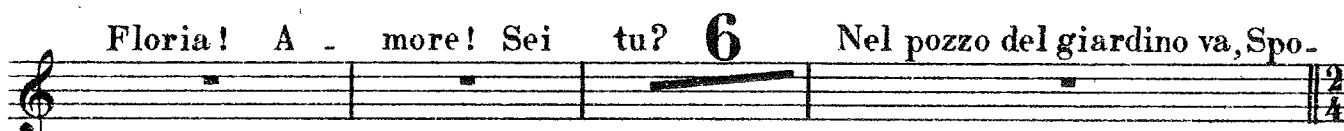
ff *sost.^o molto* *ALL.^o MOD.^{to}*



ALL.^o VIVACE

59

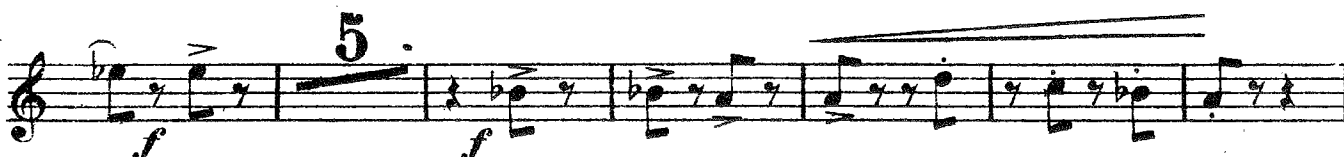
violento

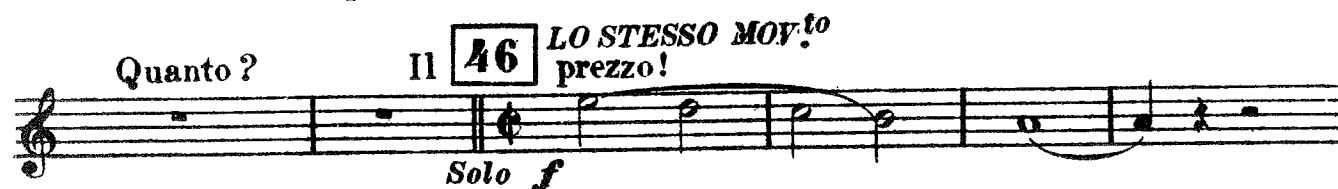
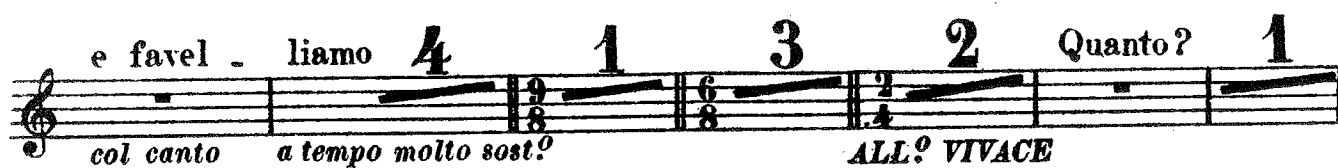
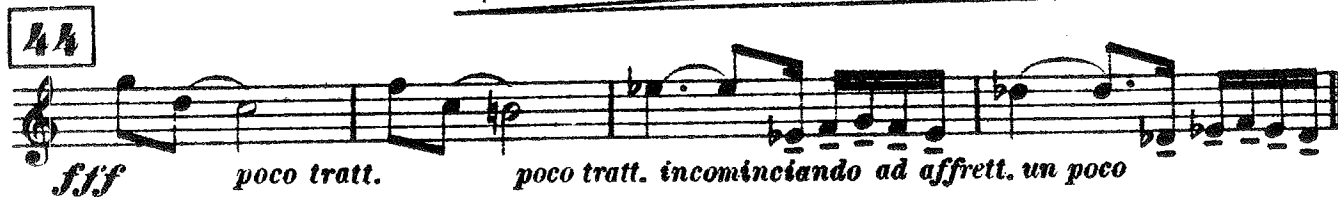
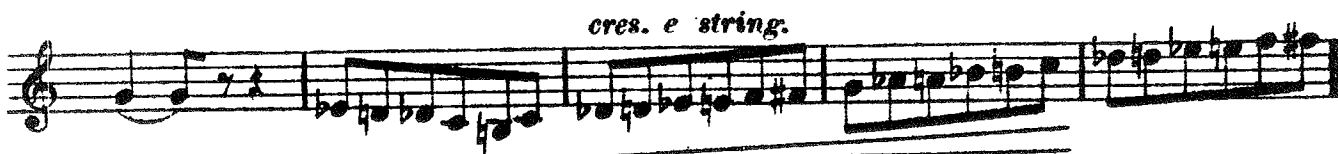
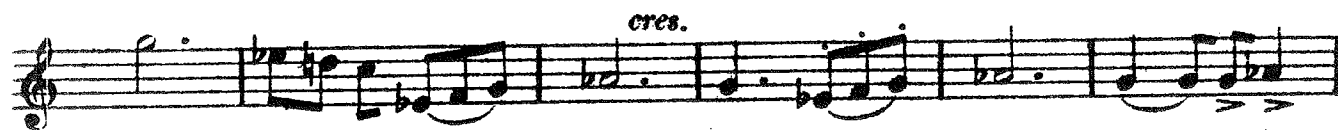


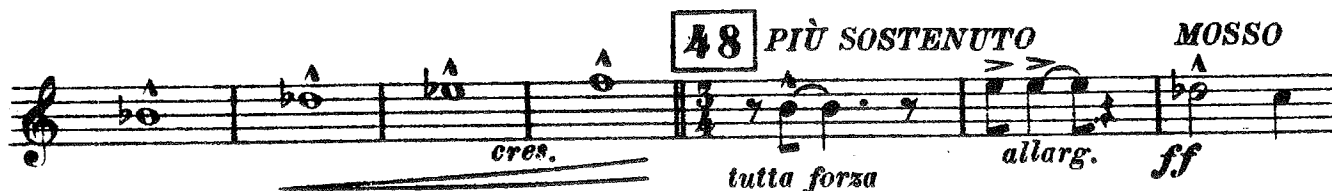
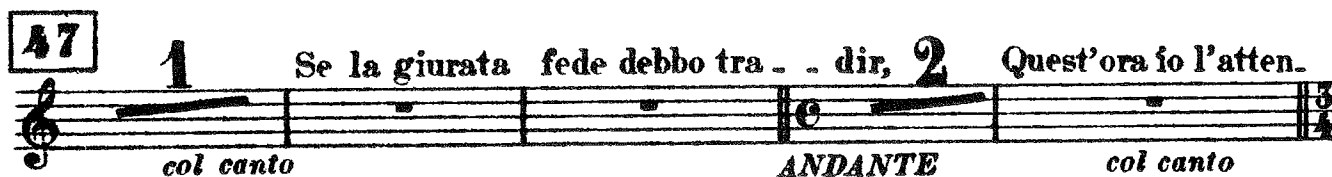
41

ALL.^o VIOLENTO

letta!







m'odii Ah Dio! **49** *SOSTENENDO* *ALLEGRO*

ff marcatisimo f

ff **50** *LARGO* *rit.* *ALLEGRO*

(Corno 3° e 4°) *ff tutta forza secca*

Là.... si drizza un pa - tibolo! **3** **4**

(Trombe)

come lamento **11** **7** **51** **13** **52** **9** *per.*

mf rall. AND.^{te} LENTO APPASSIONATO

-chè, perchè Signore, per - chè me ne rimuneri co - sì?... **4**

(Corno 2° 3° e 4°)

pp p col canto

53 *A Tempo ma sostenuto* **2** **11** *e mer - cè d'un tuo*

Solo CON SORDINO VIA SORDINO SOSTENUTO

detto, vinta a - spetto... **1** **54** *AND.^{te} MOSSO* **1**

rall. pp pp

2 **2** **1**

f

1 1

pp *pp*

2 *affrett.* 55 4 l' Ange -

- lotti al nostro giungere s'uc - cise!

ff

8 E l' altro prigio - nier? Il cava - lier Cavara -

- dossi?

f *col canto* *a tempo*

1 4

A - - spetta 1 Eb - bene?

poco rall.

56 2 4 *Solo* 1

LENTO DOLOROSO AND.te MOSSO *p*

1

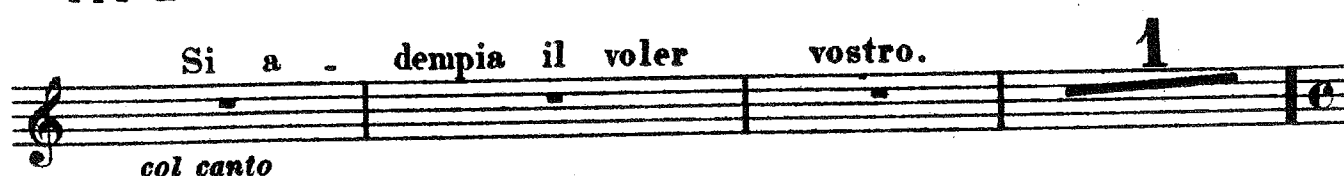
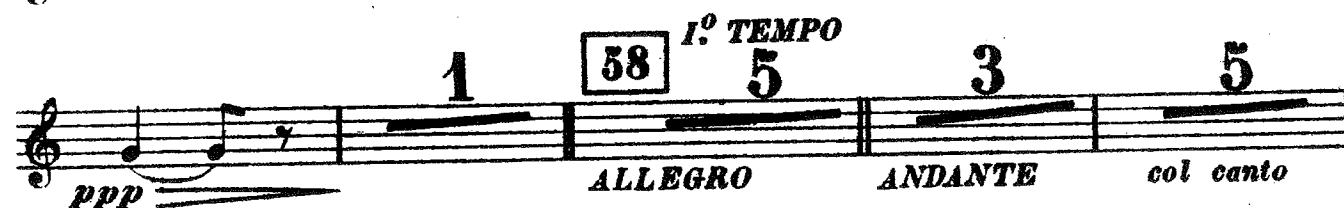
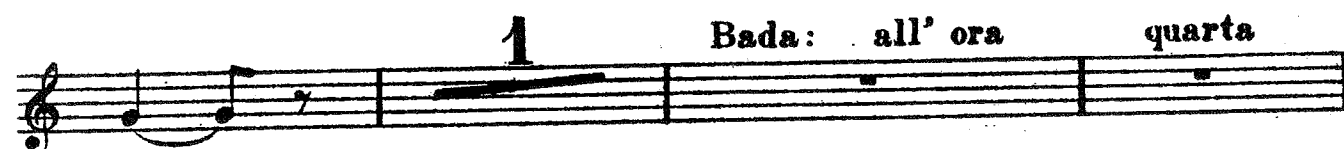
p *pp*

Spoletta chiudi!

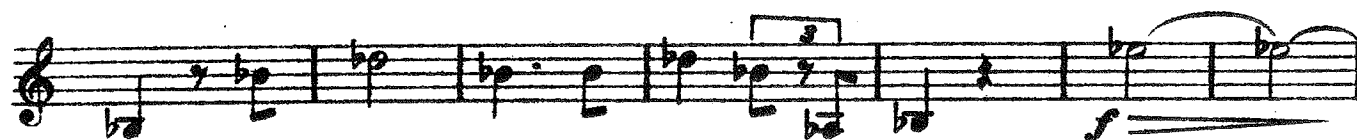
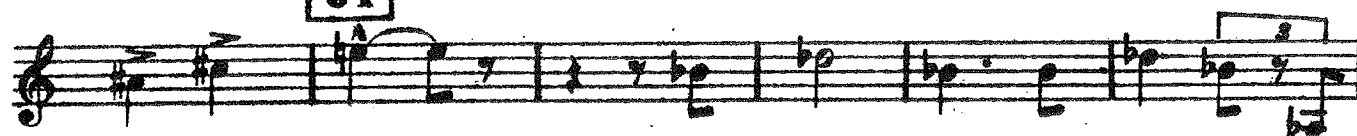
ALLEGRO *f* *ff*

57 *I.º TEMPO* *ma sostenendo* 2 1 Come fa -

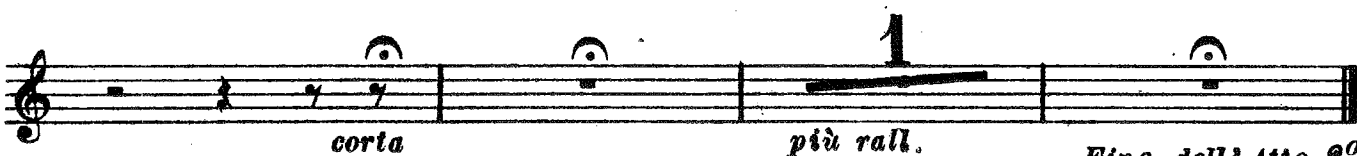
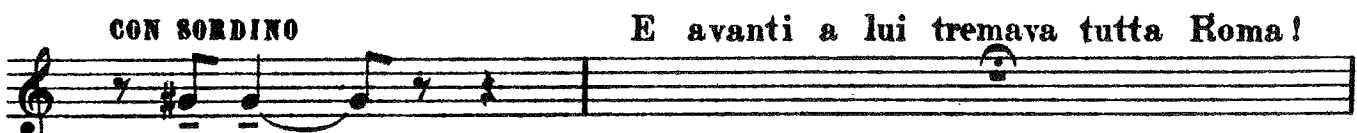
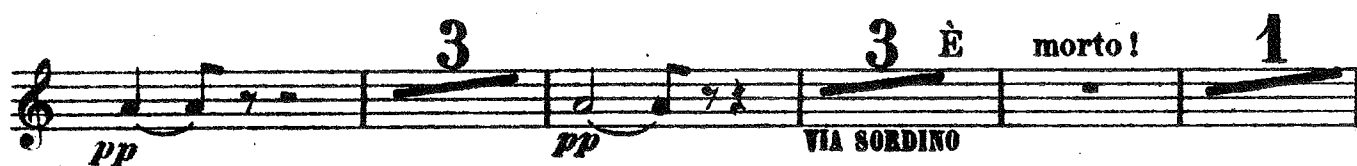
fff *p* *sostenendo*



61



62 ANDANTE TETRO
CON SORDINO



Fine dell' Atto 2°

ATTO 3°

ANDANTE SOST.to In MI Soli

sostenendo

pp poco rall. *pp* a tempo

2 13 3 15 7 Lampena d'oro

UN POCO MENO COME PRIMA

me fai morir! 1 *p* sostenendo

1 4 22 5 17 6 12 7 3

LENTO rall. rit.

In FA LARGO

(Tromboni) CON SORDINO *p* VIA SORDINO

mf rall. molto

un sacer - dote i vostri cenni at - tende. 9 2 14

ANDANTE LENTO

10 3 13 14 1 6 stridea l'uscio del -

MENO AND.^{te} LENTO
Appassionato molto

- l'orto... e un passo sfiorava la rena Solo 1

p

12 mi cadea fra le braccia *rall.*

rit. CON SORDINO *rit.* 2 1

rit. 2 Solo 1

VIA SORDINO *mf* *rit.* *p*

affrett. 13 1 4 14 3 *rit.*

pp *f* *rit.* *rall.* MOD.^{to} CON MOTO

a tempo *cres. a poco a poco* *cres. ed allarg.*

p

incalzando *allargando* 15

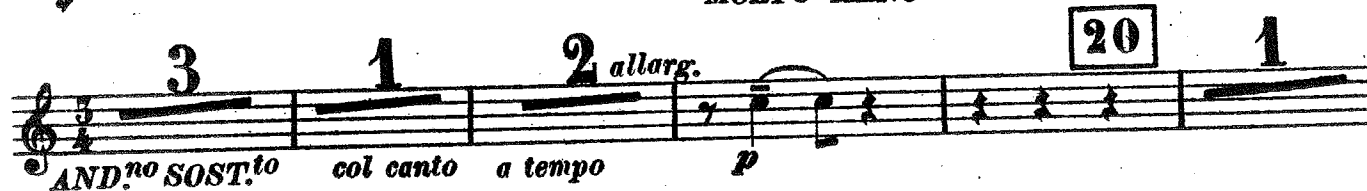
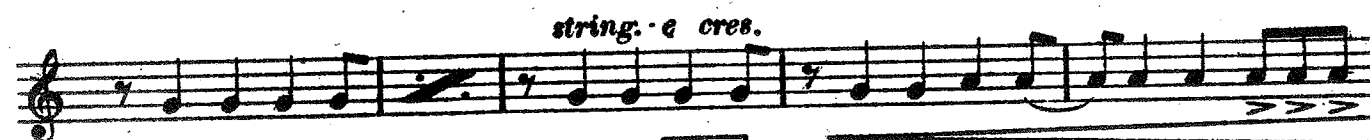
ff *p* *ff*

1 e al cavalier che l'accom - pagna! Sei libero! 4

f

16 CON SORDINO (Corno 2.^o e 3.^o) 3 3

AGITATO *f* VIA SORDINO *f*



Poscia a Civita - vecchia una tar - tana *Solo* **23** 8 7 *dim.*
mf *AND^{ro} SOST.^{to}*

24 1 Amaro sol per te m' era il morire 10 *Solo*
AND.^{te} AMOROSO *p sostenendo*

ten. **25** 1 *Solo*
allarg. e cres. *rit.* *p*

1 *Solo*
pp *mf* *p* *Solo*

26 9 **27** 6 Non temere che cadrò sul mo -
SOSTENENDO *ANDANTE MOSSO*

- mento e al natu *Solo* - rale 3
CON SORDINO *rall.*

1 è così dolce il suono della tua **28** voce
MOLTO MENO *col canto* *a tempo ma sost.^{do}*

2 (Corno 3^o e 4^o) **29** 13
p cres. e allarg. molto *secca* *AND.^{te} SOST.^{to}*

30 6 L' ora... Son pronto! 9 Non ridere Così? Co -
MENO

- sì. **31** 1 *LARGO CON GRAVITA* 2
rall. *p* *Solo*

32 4

ppp *pp*

33 3

34 4

p *f* *cres.*

cres. ancora *stentate*

35 1^o TEMPO

Là muori! Ecco un ar - tista

ff *mf*

6

fff *marcatissimo*

36 3 2

pp

3^o Presto, su! Mario!

ppp *dim. perdendosi* *col canto*

Mario! Su presto! Andiam! Su! Su! Mario!

Mario! 37 ALL.^o MOD.^{to} 2

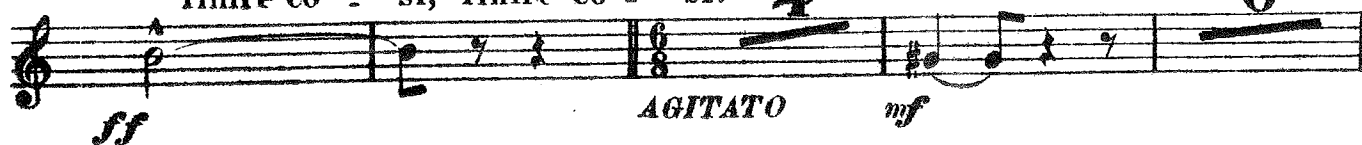
ff

39

finire co - sì, finire co - sì.

4

6



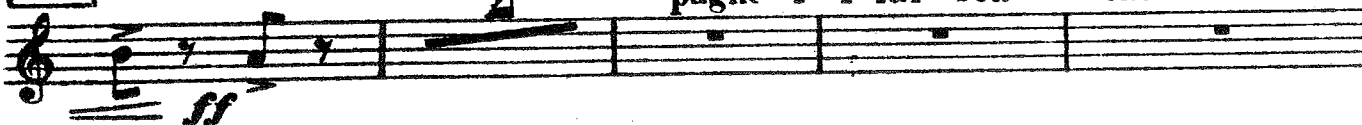
40



41

2

paghe - - rai ben cara la sua

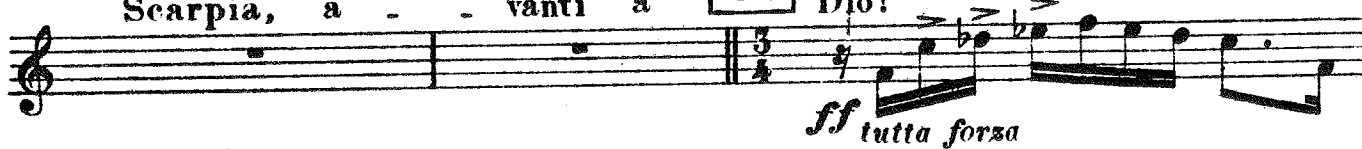


vita! Colla mia!



Scarpia, a - - vanti a

42

MOSSO a tempo
Dio!

Fine dell' Opera