

ATTO 1°

ANDANTE
Molto Sostenuto

In FA

VIVACISSIMO
Con violenza

ff *ff* *ff*

QUASI LENTO
colla parte

VIVACE
Come prima ff

rall. *mi*

colla parte *a tempo*

a tempo *rall.* *a tempo*

(Corno 1°) *robusto*

col canto *a tempo ff*

MOLTO MENO **ALL.^{mo} GRAZIOSO**

rall. *I.^o Tempo*

12 (Corno 1^o e 2^o) *Come prima* 7 13 **AND.^{te} RELIGIOSO** 10
ritenuto *Lo stesso movimento*

1 1 1 *Che fai? Recito l'Angelus*
rall. a tempo rall.

14 4 **AND.^{te} MOD.^{to}** *mf sensibile* *peresc.*

2 15 2 11 16 8 *ne*
ff accel. UN POCO PIÙ

pinsi non visto, il bel sem - bian - te! 3

1 17 9 2 18 17
colla parte AND.^{te} LENTO pp PIÙ LENTO

19 3 *le di - verse bellezze insieme con - fonde, ma* **I^o TEMPO**
Lo stesso movimento colla parte pp

f *f* *f* *allarg.*

5 *mf* *p* 1 8
p f sostenendo poco rit. a tempo

20 2 *fa penitenza? Fame non ho. Ah! mi rin -*
MODERATO **ALL.^{to} I^o TEMPO** *colle parti*

- cresce
a tempo

3

2

10

2

21

2

Gente là dentro!

ALL^o MOLTO AGITATO

1

rall. molto

ff

1

ff marcotissimo

8

2

Il carcere m'ha dunque assai mu - tato!?

MODERATO

22

ALL^o VIVO
e agitato

Ange - lotti! Il Console della spenta Republica Ro - mana

string. f

colla parte

ff

17

Ma - rio!?! Eccomi!

1

23

ff

24

f.

2

p

p

3

4

25

8

affrett.

colle parti

AND^{no} SOST.to

ho udito i lesti passi ed un fruscio di vesti.. Sogni! Lo neghi?

1

ff

Mettere SORDINA

26 *CON SORDINA* **9** *VIA SORDINA* **8** **27** *ALL.^o VIVO* **2** **4** **3**
pp *AND.^{te} PIUTTOSTO LENTO* *MENO* *un poco trutt.*

Non sei con - tento? **1** Tanto! **2**
LENTAMENTE

28 **1** **2** **3** *rit.* Nido a noi
MOSSO *LENTO* *ALL.^o MODERATO* *a tempo*

sacro, ignoto al mondo inter! Pien d'amore e di mi - ster **2**
p

29 *allarg.:..... a tempo* **11** *(Corno 2.^o e 4.^o)* **2** **1**
f *colla parte*

e perfidi con - sigli che, ammolliscono i cuori **30** **2**
p *poco rit.*

1 **1** **1** *a tempo* *(Corno 1.^o)* *poco rit.* *p* *mf*
a tempo

1 *f* *allarg. un poco* *a tempo*

3 O mio amore! **31** **2**
p *colla parte* *f* *a tempo*

4 **1** *(Corno 1.^o)* **2** **32** **4**
rall. *a tempo*

ff *ff* *colle parti*

Ce n'è tanti pel **33** mondo! A - spetta, A - spetta...

Lo stesso movimento

f *Agitando un poco* *f*

f *ff* **54** **22**

Ah, que - gli occhi! Qua - l'occhio al mondo **5**

35

col canto *p* *largamente* *poco rall.*

può star di paro all'occhio tuo

rit. *p* *mf* *LENTO*

ne - ro? **36**

37 *poco rall.* *a tempo* *poco rit.*

ANDANTE MODERATO ANDANTE MOSSO (Corno 4° solo)

a tempo *pp*

poco rall. *a tempo* *poco rit.* *ff* *a tempo* *rall.*

2 38 4 *allarg.*
pp *AND^{te} PASSIONALE*

1 2 3
f *a tempo* *rall.* *p sostenuto* *rall. sempre più* *colla parte*

1 1 39 5 *allarg.* Ma falle gli occhi
PIÙ LENTO ANCORA *LENTAMENTE*

neri! 1 2 40 6
1.^o Tempo mosso *rall.* *pp sost.^o* *rall.*

1 2
f

10 41 19 42 9
p

là sotto l'al - tare 1 vesti, velo, ven - tagliol

2 43 9 44 9 45
f *Lo stesso movimento* *f*

10 Tutto ella ha o - sato, onde sottrarmi a Scarpia!
mf

46 6 fa il confessore e il
ff *AND^{te} MOSSO*

ALLEGRO

boja!

ff 1 2 colla parte

12 47 4 1 2 por - tate con
Un Poco Meno del I.^o Tempo

voi le vesti femmi - nili
f AND.^{te} LENTO 1 pp

Mosso Come Prima 48 2 1 f

6 2 2 2 3 ri -
colla parte tempo colla parte a tempo

-fugio impenetrabile e si - curo! 49 ALL.^o VIVO 1
ff

p cres. più cres. ancora ed incalz.

50 ff

p rall. 1

MENO 7 2 **51** 1 1 1
colla parte **LENTO** *rall.* **ALL.^o CON SPIRITO**

Tutta qui la canto - - ria!
f secca

52 (Corno 1.^o e 2.^o)
tratt. *f* *p*
toroando a tempo

poco allarg. f *p a tempo*

53 2 1
poco rall. a tempo *f secca*

54 *cres.* **55** *f tratt.*

a tempo *p* *f*

56 *cres.* *ff*

AND.^{to} SOST.^{to} MOLTO
ff *col canto*

57 9 senza dar so - spetti 1 58 5
MOD.^{to} MOSSO LENTO ALL.^o MOD.^{to}

Forse c'è ancora. Do - v'è la Cappella degli Attavanti?

dim. 1 59 6 una preda pre -
AND.^{te} LENTO

60 ALL.^o SOST.^{to} MOLTO
- ziosa... un ven - taglio
ff squillante

1 1 La Marchesa Atta - vanti! Il suo stemma!...
ff poco rall.

(Arpa) rall. 1 a tempo 61 ALL.^o CON MOTO 1
LO STESSO MOV.^{to} f colla parte

Il Cavalier Cavara - dossi... Lui!? 2 SOSTENENDO

62 a tempo 6
f

f più f ff

63 16 64 21 65 Or tutto è
p PIÙ MOSSO pausa

chiaro la prov - vista del sa - cri - sta, d'Ange - lotti

fu la **66** preda! **3** **2**

f *p* *poco allarg.* **67** **ALLEGRO** **5**

1 **1** **1** **1** **1** **1**

Ingan - - nata!? No, no! **68** Tra - - dirmi

egli non *AND.^{te} MOSSO* può, **10** **69** **2**

Solo p

Un nobile e - sempio è il vo - stro **7**

rall. *a tempo* *p*

70 **4** **71** **5** È arnese di pit - tore questo?!

(Corni) *ff deciso* *poco rall.* **ALLEGRO MOD.^{to}**

72

2 **1** Lo stemma! È l'Atta - vanti! **73** **3** **7**

poco affrett. a tempo *ff* **AND.^{to} MESTO**

74 *SOST.^{to} MOLTO*

75 *I.^o TEMPO*

76 *AND.^{te} LENTO*

77 Dove son?

78 *ALL.^o VIVO*

o mio bel nido inssozzato di fango!

vi

piomberò inat - tesa!

Egli vede ch'io 79 *AND.^{te} SOST.^{to}*

piango

80 *AND.^{te} MOSSO*

pp *rall.* *energico, tutta forza*

LARGO RELIGIOSO *Sostenuto molto*

4 Tre sbirri. Una carrozza... presto! 7

pp

81 8 82 1

pp

83 3 CON BORDINA

legato

pp

84 2 VIA BORDINA p

sostenendo 4 85 sostenendo e tornando al 1.^o Tempo p f cres.

86 f p

87 ff emergendo

cres. a poco 88 allarg. Grandioso

tutta forza, sostenendo il suono

89 AND.^{te} MOSSO

ff tutta forza

allarg. sempre allarg. ff ff

Fine dell'Atto 1.^o

ATTO 2°

ANDANTE *In FA* *poco stent.*

11 **1** (Corno I°) *ALL° Energico* *pendere*

POCO MENO *f* *ff* (dopo la parola)

4 **1** **2** **3** **3** **17** **4** **8**

I° TEMPO *colla parte* *MOSSO* *I° TEMPO* *Tempo di Gavotta molto Moderato* *rall.*

5 **3** *le darai questo bi - glietto.* (Corno I°)

A Tempo *AND^{te} LENTO*

Sostenendo *Solo* *poco rall.* **3** **1** *colla parte*

6 **1** (Corno I°) **1** *a tempo*

AND^{te} un po' Agitato *poco rit.*

1 **2** *far l'occhio di pesce, o tubar come*

f *Sostenendo molto* *colla parte*

7 *tortora!* *AND^{te} MOD^{to}* **3** *ff* **2** **8** **1**

p string. *f* *ff*

1 *pesante e stent.* **2**

allarg.^o *ff strepitoso*

9 5 10 N'esci sola ben presto! (Corno I^o e II^o)
string.^o ALL.^o MOD.^{to} Lo stesso Mov.^{to} brillante

1 il muro del giardin coi miei ca - gnotti 3
p^o

Quel bravo Spo - letta! 8 11 2 Ah tradi - to - re!
f^{secca}

Ceffo di basi - lisco 8 12 10
ff Tornado al Tempo

13 4 2 14 14 16 2 15 22 (Flauti)
Un poco meno And^{te} sost. poco rall. A Tempo

16 6 Che vo - i l'abbiate ac - colto in Sant'An - drea, prov -

- visto di cibi e di vesti (Corno I^o) 14 2
f rall.

17 A Tempo 20 18 2 Or basta! 1 Rispon - -
 (Flauti Clarini e Fagotti) (Tutti i legni)

- dete! 2 o re dei 19 rel
poco allarg.^o a tempo ff

6 E asilo nella villa? e che là sia na - scosto?

Nego, nego! **20** *Un poco meno* **4** **4** *poco allarg. rit.*

3 Dov'è dunque Ange **21** Come prima lotti? Non lo so. Ancor, l'ultima
(Corno I?)

volta. Dov'è? Non so! *deciso* **1**

ANDANTE **1** *MOLTO SOST.to*
pp *pp* Mario Cavara.
colla parte

-dossi. il giudice v'a **22** -spetta
ff *ff marcattissimo e Sostenuto*

Pria le forme ordi - narie... Indi... ai miei

LENTO cenni **2** **23** **1** **5** *pp* **2**
ppp *rall. Lento* (Clarone e Fagotto)

24 **1** **3** **1** **1** **2**
Taglio di 4 battute ad libitum

25 **1** **13** l'Atta - vanti non era dunque alla villa?
rall. AND.to MOD.to *poco rit.* *p*

2 **26** Solo **4**
a tempo *pp* (Con Sordina)

NB. Praticandosi il trasporto, muta in $\text{MI } \flat$

27 **4** che dice il Cavalier? **3**
Via il Sordino (Corno I^o e II^o) *f*

28 **4** *rall. col canto* **AND.^{te} SOST.^{to}** *mf* *marcato*

29 *col canto* *a tempo* *cres.* *molto*
È forza che s'adempia la legge

30 **4** *ff* *rall.*
Ahi - mè... Un gemito?

Pietà,.. pietà! (Corno I^o) **1** Sciarrone, scioglietel *poco allarg.*
affrett. *ff*

31 **9** *SOST.^{to} Molto* *colla parte* *poco affrett.* *rit.*
No, coraggio, taci, taci!

sprezzo il do - lor! **1** **32** **2** *Non vale quella*
rall. *stent.* **LENTO GRAVE** *f*

SOST.^{to} MOLTO **33** *ALL.^o MOD.^{to}*
prova? Allora ripi - gliamol! *ff* *pp*

rit. ten. rit.



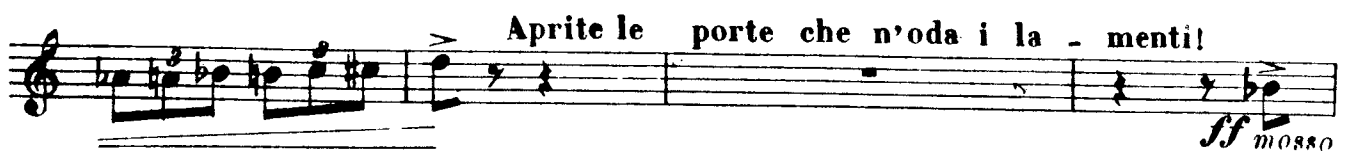
rit. string. 1 34 f



1 cres. e accel. p



Apri-te le por-te che n'oda i la - menti! sf MORRO



Vi sfi - do! 35 PIÙ AGITATO DI PRIMA ritrattissimo Con Sordino p



cres. poco a poco



allarg. 36 sf



2 sf



37 6 Ma fa-telo ta - cere 1 (Corno IV?)



38 3 2 Ah!.. Via Sordino col canto

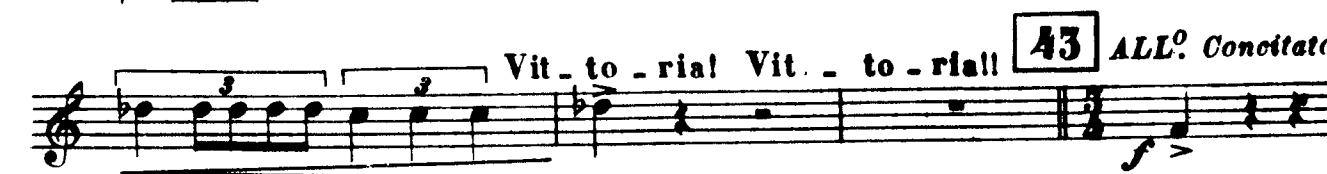


39

Se si è praticato il trasporto rimettere il ritorto di FA
violento

23

Portatelo qui!



a tempo

f *mf* *f* *mf* *allarg.º*

a tempo

cres.

44

cres. a string.º *ff* *poco tratt.º*

incominciando ad affrett. un poco *Più Mosso*

poco tratt.º *3*

calando *1* *rall.*

ANDANTE *pp* *3* *1* *2* *3* **45** *1* *Vo - lete che cer -*

poco stent.º *AND.º SOST.º*

- chiamo insieme il modo Solo *1* *1* *4* *9*

p *col canto* *A Tempo* *ma molto Sost.º*

1 *3* *6* **46** *POCO PIÙ* *cres.*

ALL.º VIVACE *f* *♭* *♭* *♭* *♭* *♭* *♭*

(Corno IV.º) *1* *11* *pp*

1 *1* **47** *1*

ppp *col canto*

Se la giurata fede debbo tra - dir **2** Quest'ora io l'atten -

AND.^{te} col canto

-deva. **1** *mf* **2** **1** *a tempo* **7**

*AND.^{te} ed appassionato molto col canto **sfp***

e il tuo sguardo che odio in me dardeg - giava *a tempo* **3** *affrett. a tempo*

*colla parte **sfp** mf*

poco allarg.^o SOSTENUTO poco affrett.

*affrett. **48** PIÙ SOST.to MOSSO*

cres. allarg.^o f

I.^o TEMPO

poco allarg.^o p

3 **2** Come tu m'odiit Ah! Dio! **49** *Sostenendo*

MENO ff marcatissimo

ALLEGRO

m 7

8 **50** *LARGO*

ff tutta forza

ALLEGRO **24** La... **1** si drizza un pa - tibolo. **7**

secca

Come un lamento 11 7 51 13 52 9 per -

mf *rall.* *AND^{te} Lento* *Appassionato*

- chè, perchè Signore, per - chè me ne rimunerì co - sì?.. *ppp*

1 *pp* 1

53 1 2 11

f *molto allarg.^o* *p* *rall. col canto* *A Tempo, ma* *Sostenuto* *ALL^o Agitato*

4 *rall.* 1 54 *AND^{te} Mosso* *pp* 2

SOSTENUTO *pp* (Corno IV^o)

2 1

4 Val val Mi fai ri - brezzol Val Val 55 *ALL^o* 4

affrett.^o *f* *ff*

l'Ange - lotti al nostro giungere s'uc - cise!

8 E l'altro prigio - nier? Il Cava -

- lier Cavara - dossi? *Solo* *col canto* 4

f *a tempo*

1 A - spetta. 1 Eb - bene? **56** 2
poco rall. *Lento doloroso*

8 Quest' uomo fido provvederà. Chi m'assi -
ANDANTE MOSSO

- cura? Spoletta: chiudi! 3
pp *ALL.*

57 1.^o Tempo ma sostenendo Ho mutato d'av - viso
ff *fff*

1 11 si, come Pal - mieri...
p *Sostenendo col canto*

58 1.^o Tempo 5 3 1 onde fuggir dallo stato con
ALL. *ANDANTE col canto*

lui. 7 **59** 4 E qual via sce - gliete? la più breve! Civita -
AND.^{te} SOST.^{to}

- vecchia? (Corno I: e II:) 1 *Sostenendo*
rit. *a tempo* *rall. (Con Sordino)*

1 Solo **60** 2
Via Sordino *p rit.* *p*

Tosca, Finalmente *ALL.* non troppo ma con violenza
col canto *ff*

ff

61

3

ff

2

3

f

Solo *dim. sempre*

p

6 *1*

poco rall.

62

2 *Con Sordino* *3* *pp* *3* *È*

AND.^{te} TETRO
Lo stesso Mor!^o

pp

Via Sordino

morto! *1* *Or gli per -* **63** *AND.^{te} SOSTENUTO*
- dono!

mf

1 *Con Sordino* *2*

mf *poco rit.*

1

mf *Via Sordino* *f* *sostenendo* *p*

3 **64** *5* **65** *4* *Con Sordino* *2*

SOST.^{to} *LENTAMENTE rall.*

molto rall. *poco rall.*

f *rall.* *pp* *stent!*

Fine dell' Atto 2.^o

ATTO 3°

AND^{te} SOST.^{to} *In MI Solo* *ff*

Solo *pp* *poco rall.*

a tempo *pp* *Un poco meno. Come prima* *Lampena d'oro*

me fai morir! *Solo* *p sostenendo*

In FA *LENTO* *rall.* *rit.*

LARGO *(Tromboni)* *In FA* *(Corno 1°)*

Solo *f* *un sacer - dote i vostri cenni at - tende*

9 **AND.^{te} LENTO** 2 14 10 3 **MENO** 13 11 1

AND.^{te} LENTO stridea luscio del - l'orto.... e un passo sfiorava la rena

6

Appassionato molto

(Corno 1.^o) 12 mi cadea fra le bracia (Corno 1.^o)

1 2

rall. rit.

(Corno 1.^o) 1 2

mf p

13 1 3 1

pp f rit. Lento rall.

14 1 rit. a tempo 2 rit. a tempo

MOD.^{to} CON. MOTO *p* *cres. a poco a poco e incalz.*

ff p incalz. allarg.

15 1 e al cavaliere che l'accom_pagna! Sei libero!

ff

16 4 7 Solo

Agitando p

17 3 5

f

18 *string.* *ff* *cres.*
tornando al tempo
p
string. e cres.
19 *Molto meno* *AND.^{te} SOST.^{to}*
col canto *f*
a carez - zar fanciulli o coglier rose a pregar giunte
col canto a tempo allarg. p
20
21
I^o tempo *col canto* *col canto*
22 *AND.^{no} MOD.^{te} MOSSO* *(Corno 1.^o e 2.^o)*
Al colpo cadi, i soldati sen vanno e noi siam salvi
Un poco meno col canto f
23 *rall.* *AND.^{no} SOST.^{to}*
una tar - tana e via pel mar!

24 Amaro sol per te m'era il morire **10** (Corno 4^o)
AND.^{te} AMOROSO *sostenendo*

ten. **25** Solo *rit.* *p* **2**

pp **26** **9** *Sostenendo* **27** **9** *AND.^{no} MOSSO*

(Corno 4^o) **28** U_niti ed esulanti diffonde-
Molto meno *A tempo ma sostenendo*

-rem pel mondo i nostri a_mori *cres.* *allarg. molto.*

secco **29** **13** *Meno* **6** **30** L'ora.... Son pronto!
AND.^{te} SOST.^{to} *AND.^{te} SOST.^{to}*

31 **10** **1** *LARGO con gravità* (Corno 4^o) **2**
rall.

(Corno 4^o) **32** **4** (Corno 4^o) **33** **3**

(Corno 4^o) **34** **3^o** **35**
ff *cres.* *stent.* *Là! muori! Ecco un ar.*

- tista

Tempo

[36] *10* *2* *Presto! su! Mario! Mario! su!*

presto! Andiam! su! su! Mario! Mario [37] *all?*

[38] *6* *8* *mi* [39] *ery!*

[40] *10* *Scarpia a. vanti a -*

[41] *3* *Dio* *a tempo.*

Molto

sti

Fine