

TROMBONE BASSO

TOSCA

ATTO 1.^o

G. PUCCINI

ANDANTE
*Molto Sostenuto**Vivacissimo con Violenza*

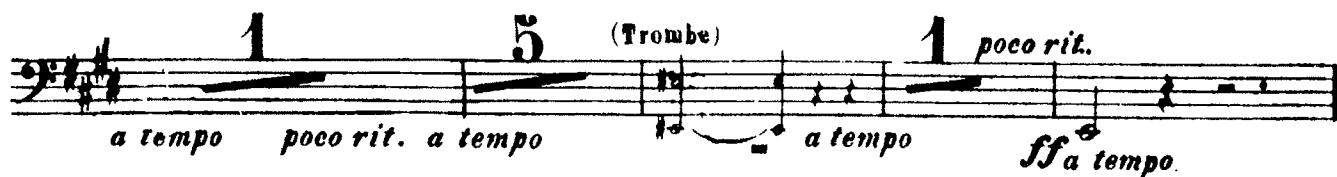
EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Si, lo sento

7

1

MOSSO*poco rall.**TACET sino alle parole:*

taglia! 1 50

1 2 7

rall. *Meno colla parte*

2 51 1 1 3 1

Lento **ALL.^o CON SPIRITO**

3 1 11 52 2 2

(Tr.^{bo})

1 10 53 1 3 54 Doppio soldo!

tratt. *Tornando a tempo*

Tedeum!.. Gloria!.. Viva il re (Trombone 4.^o e 2.^o) 55

tratt.

3 56

ff pesante

2 **AND.^{te} SOST.^o MOLTO** 1

ff tutta forza

57 10.^o (Tr.^{pt}) 1 58 4 (Trombone 4.^o)

MOD.^{te} MOSSO LENTO **ALL.^o MOD.^{te}**

3 (Trombone 4.^o) 1

(Trombone 1^o e 2^o)*lunga*

59

6

una

preda pre - ziosa, un ven -

AND.^{te} LENTO

60

- taglio

(Trombone 1^o e 2^o)*ALL.^o SOST.^o MOLTO**TACET* sino al N.^o 71

71

Che d'a - more? Le prove, le prove!..

1

è arnese di pit - tore questo?.

6

72

1

2

2

La corona!.. Lo stemmal. È l'Atta - vanti

1

poco affrett a tempo

73

Presago so - spetto (ho sortito l'ef - fetto...)

7

74

*AND.^{te} MESTO**SOST.^o MOLTO*

1

6

2

75

9

*pp**ppp**I^o Tempo*

76

5

6

77

11

78

1

*AND.^{te} LENTO**MENO**rall. ALL.^o VIVO*O mio bel nido insozzato di fango (Trombone 3^o)

vi

piombero inat - tesa!

5

2

*ff**LENTO*

XXI

1 egli vede ch'io **79** piango! Solo

PIÙ LENTO *AND.^{te} SOST.^o*

6 1 rall

f *pp*

80 3 rall. **81** 8 **82** 8

AND.^{te} MOSSO *FINALE I.* *Largo Religioso Sosten. molto*

83 8 **84** A doppia mira tendo il vo - ler! 1

Appena animando *Sost.do*

85 4 **86** 4

Sostenendo e tornando al 1.^o Tempo

87

2 *cres.*

88 *Grandioso* 3 *Omnis terra*

AND.^{te} MOSSO

vene - ra - tur

89 *allarg.* *sempre allarg.* *secca*

ff *ff* *ff*

Fine dell Atto 1.^o

TROMBONE BASSO

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 2°

ANDANTE

2 6 3 Certo a que-
Poco Meno Poco stent.

- st' ora i miei segugi le due prede az - zannano! 4
Trombone 3.^o

al laccio pendere 4 1
ALL.^o ENERGICO dopo la parola 1.^o Tempo colla parte
2 3 3 17 4 8
MOSSO 1.^o Tempo Tempo di Gavotta molto Mod.^o rall.

5 4 3 7 1
a tempo AND.^{te} LENTO Sostenendo colla parte

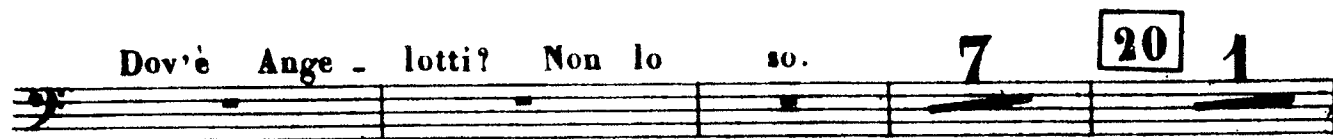
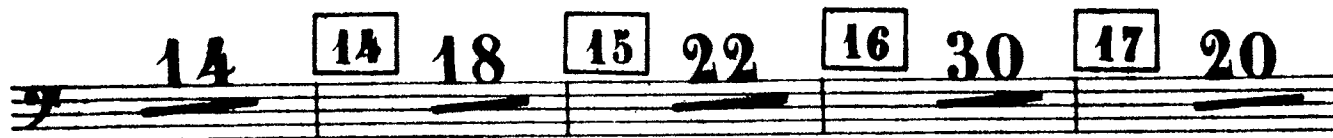
6 10 nè... far l'occhio di pesce... o tubar come tortora! 7
AND.^{te} un pò Agitato colla parte Trombone 3.^o

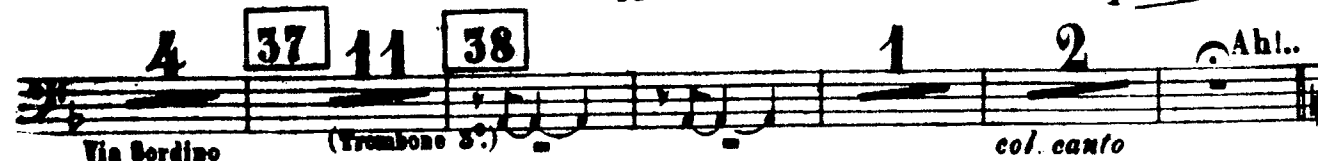
AND.^{te} MOD.^{to} 3 2 8 4
ff ff f

1 2 pesante e stent.
ff ff

2 9 5 11 10 1
ALL.^o MOD.^{to}

18 11 16 12 10 13 6
Lo stesso Movimento (Tromba 4.^a) Un poco Meno





39 *Violento secche* **26**
ff *ALL.^o VIVACE*

40 *4* *1* *1* *7* Tosca, ho parlato? No, a-
AND.^{te} SOST.^o Molto Sosten. Meno *rall. molto*

- mor!.. Davvero?.. No! Nel pozzo del giardino va, Spo **41** letta
ff *ALL.^o VIOLENTO*

string. **21** No! Me -

- las è in **42** fuga!.. *1* *1*
Lo stesso MOV.^{to}ff *tutta forza*
ma più Sosten.

Vit.

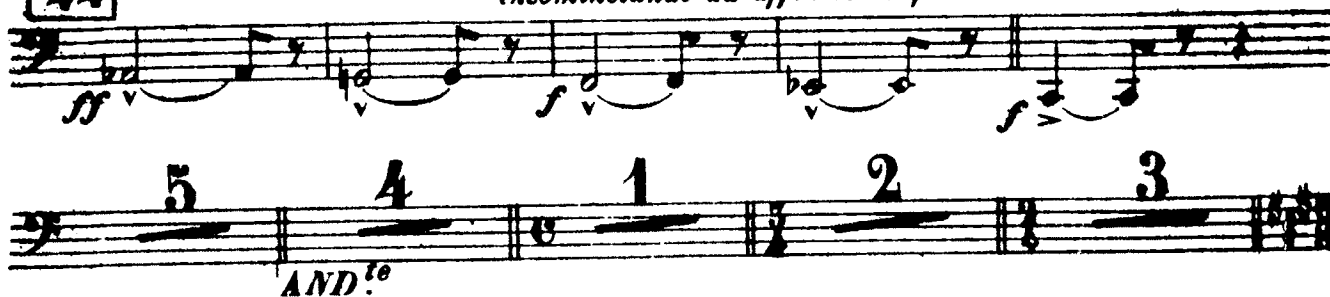
- to-rial Vit - toriali! **43** *ALL.^o CONCITATO* *1*
col canto

1 *1* *3* *a tempo* *1*
f *allarg.* *f*

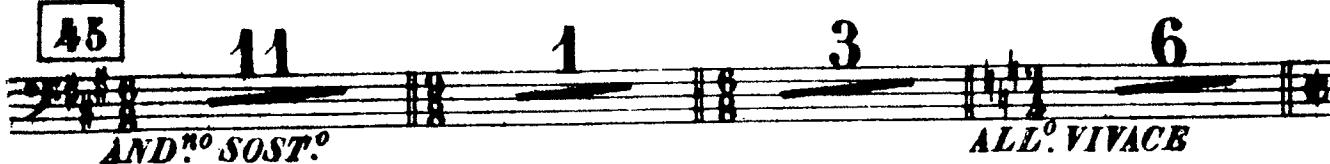
1 *2* *a tempo*
f *allarg.* *f*

1 *1* *4*

44

incominciando ad affrett. un poco Più mosso

45

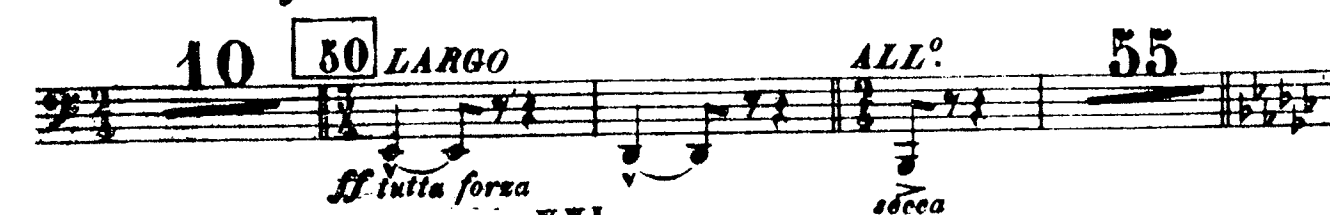
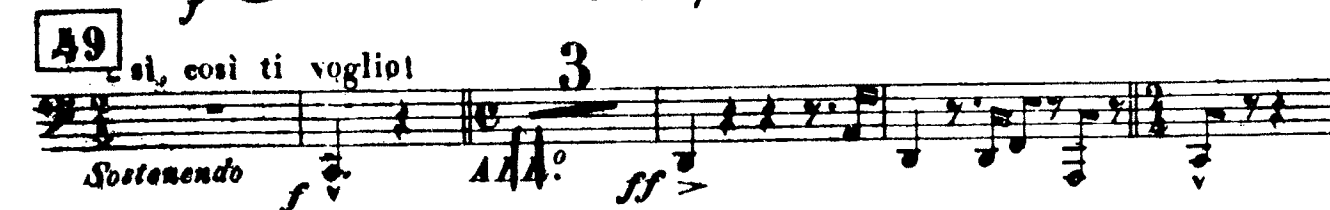


46

30

47

Se la giurata fede debbo tra -



51 13 52 18 per - chè, perchè si

AND.^{te} LENTO APPASS.^{to}

- gnor, ah,.....perchè me ne rimuneri co - sì? 1

rall. col canto *a tempo, ma sosten.*

2 11 5 53 16

ALL.^o AGITATO *SOST.^o* *AND.^{te} MOSSO*

Val.. Val.. Mi fai ri - brezzol. val val 53 *ALLEGRO*

affrett. *f*

4 P' Ange - lotti al nostro giungere s'uo - cisel

13 1

col canto

5 A - spetta. 1 Bb - bene?

a tempo

56 2 6 Bi - sogna che tutti abbiano per morto il cava.

Lento deloroso *AND.^{te} MOSSO*

- lier. 2 Spoletta: chiudi!

(Trombo 3^o) *ALLEGRO*

2 1 57 18

(Trombone 3^o) *I.^o Tempo ma. Sosten.*

ff *ff*

58 5 12 59 4 E qual via sce -

I.º Tempo ALL.º ANDANTE AND.º SOST.º

- gliete? La più breve Civita-vecchia?

7 60 3

rit. a tempo

Tosca, finalmente mia!

col canto

ALL.º Non troppo, ma con Violenza

4 1

ff

1 61 10

13 Guardami! son Tosca! o 62 Scarpia!

AND.º TETRO
(Lo stesso Movim.)

1 3 3 è

ppp

morto!. 1 or gli per 63 donol 2

mf

AND.º SOST.º

1 4 4 64 5

Sostenendo *col canto*

65 6 più rall.

Lentamente *ppp*

Fine dell' Atto 2º

TROMBONE BASSO

ATTO 3°

TOSCA

G. PUCCINI

43

AND^{te} SOSTENUTO 14 [1] 16 [2] 13 [3] 15
Un Poco Meno

15 [4] 22 [5] 17 [6] 12 [7] 3
Come prima Lento rall.

Trombone 3.^o 1 1
LARGO

Trombone 2.^o 3 [8]
mf

5 3 [9] 2 14
AND^{te} LENTO

[10] 2 scri - vete 13 [11] 1 11 1
Meno AND^{te} Lento Appass.

1 [12] 1 1 11 [13] 1 1

Tromboni 1 1 [14] 9
Lento rall. MOD^{te} Con Moto *f*

TACET sino al N.º [28]

[28] U - nite ed esultanti diffonde - rem pel mondo i nostri a - mori, armonie di co -
SOST.^o

- lori armonie e di canti diffonde - (Tromboni) rem [29] 13
AND^{te} SOST.^o

14 Tromboni

Andte Sost ²⁹ 13 *meno*

³⁰ Andte Sost ⁴ 10

³¹ Largo con gravità ² 8 ³² 8

³³ 2 5 ³⁴ 1

³⁵ 12 ³⁶ 10

³⁷ *Al Canto* *All: molto all: to* *fff secco*

³⁸ *Adipitato* ³⁹ 13 6 *f*

⁴⁰ 10 2

⁴¹ *Alto a tempo* ³ 1

⁴² 7