

TACET sino al N.º 24.

24 1 In questo pa - nier, v'è
ALL.º VIVO E AGITATO

cibo e vinol Grazie! 1 Presto, 4 grazie,

presto, 1 Mario, Mario, Mario! Son

25 *p* quìl 1 1 1
AND.º SOSTENUTO

3 1 1 **26** 2
colla parte A Tempo

lascia pria che la preghi, che l'in - fiori.... 3
poco rit.

rall. 8 **27** 2 sta - sera?! È luna
pp *AND.º piuttosto Lento* *ALL.º VIVO* *MENO* *Sostenendo*

piena ed il notturno 5 1
p un poco tratt. *Lentamente*

28 2 1 Lo dici male, lo dici male!
affrett. *MOSSO* *Lento* *pp*

ALL.º MODERATO 1
rit. *A Tempo*

29 1 8 Dai

mf *allarg.* *A Tempo*

boschi e dai ro - veti dall'arse erbe, dal - l'imo

2 5 30 2 aure ma - rino, aure ma -

colla parte *poco rit. A Tempo*

- rine



poco rit. A Tempo

4

TACET sino al N.º 47.

47 2 Ecco la chiave... Innanzi sera io vi rag - giungo, por -

- ta - te con voi le vesti femmi - nili....



2 Rall.

AND: LENTO

48

ch'io le in - dossi? Per or non monta; il sen -

MOSSO COME PRIMA

- tiero è de - serto... **3** ad - dio....

correte al pozzo del giar - din

Colla Parte *A Tempo* *colla parte*

un picciol varco guida

A Tempo

Il resto dell'Atto 1° *TACET*

Il resto dell'Atto 1.^o TACET.
Atto 2.^o TACET.

VOCE CELESTE

TOSCA ³
G. PUCCINI

ATTO 3°

AND.^{te} SOSTENUTO

14 1 2 s 9

(Corni) (Celli e Bassi) (Ottavino e Archi)

2 2 2 4 2

(Archi soli) (Clar. e Corni) (Tutti i legni) (Viol. e Flauti) (Voce celeste)

1 4 3 2 8

UN POCO MENO (Voce del Pastore)

Pe' quante fo-ie.....Ne smoveno li venti s 1

(Voce celeste) **Come Prima** (Violini e Flauti)

pp **TACET** sino al N° 24

1 Amaro sol per te m'era il morire, da te la vita prende ogni splen -

AND.^{te} AMOROSO

- dore, all'esser mio la gioia ed il de - sire 10 A -

25 - mor, 3 e in mar nocchier e vago sa -

- rà il mondo a riguar - dare

p

Il resto dell' Opera TACET