

ALLA DISTINTA SIGNORINA

AG/34

Amelia Scoppa



So' l'oss
o Mullonaro

Canzone Popolare
Musica

di
Pietro Miglio

Versi di
Luigi Nappa

Vendibile presso l'Editore di Musica Maddaloni

Via Roma già Toledo. N° 194 - Napoli

So' russe 'o ssà!

('O MULLONARO)

CANZONE POPOLARE

Musica del M.^o PIETRO MIGLIO

Versi di NAPPA LUIGI

1.

Carmè comme so' belli sti mellune,
Saccio ca tu pe chiste vaie a mpazzia,
So' russe t'assicuro bella mia
Viene mo lesto curre a te magnà,
Chesta è 'a banca che bbà p'annummenata,
Nce vonno ciente lire ogne tagliata
Nanninè 'a gallenella janca
Sta facenno guè ll'uove nire,
Chi sò magna ccà doje lire
Vicenè, ca so' russe 'o ssà!!

2.

Sto core è addeventato no mellone,
Vaco trovanono chi sò vo accattare,
Tò dongo siente ne senza denare
Basta ca tu tò staje mo a piglià.
Pigliatillo 'o mellone, è 'o core mio
Isso è no vero zuccaro 'o dico io!!
Caroli sto scartellatiello
Mine voleva mettere mmiezo,
E bbà diece carrine miezo,
Lùisè, ca so' russe 'o ssà!!

3.

Tutte 'e figliole guè che fanno ammore,
Se stanno mo accattanno sti mellune
E comme! tutte correno a meliune
Vicino a chesta banca a s''accattà.
Tiene tu 'o core cchiù de no liòne,
Piatà non tiene, no 'e sto mascolone.
Carmenè, cà pittura vengo
Chi so magna ccà cinco lire,
Tengo overo l'Inferno nire
Carmenè, ca so' russe 'o ssà!!

Proprietà riservata

Ripr. vietata

Presso l'Editore di Musica MADDALONI, Via Roma già Toledo 194, e presso
gli altri principali Editori.

La poesia si vende dai tipografi Orfeo—Via Atri, 24—Napoli

SO' RUSSE'O SSÀ !!

(O MULLUNARO)

CANZONE POPOLARE

Versi di
LUIGI NAPPA

L. 2. 50

Musica di
PIETRO MIGLIO

All: con grazia, ansia

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, featuring a melody with triplets and a simple harmonic accompaniment. The tempo and mood are marked 'All: con grazia, ansia'. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score consists of four systems of music. The first system includes the piano introduction and the first line of the vocal melody. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system includes the lyrics 'sti mul - lu - ne, Sac - cio ca tu pe chi - ste vaie ampaz -'. The fourth system includes the lyrics '- zi - a, Sò rus - se t'as - si - cu - ro bel - la mi - a Vie - ne mo'. The piano accompaniment is written in a simple, rhythmic style, often using chords and single notes.

Car-mè com-me sò bel - li

sti mul - lu - ne, Sac - cio ca tu pe chi - ste vaie ampaz -

- zi - a, Sò rus - se t'as - si - cu - ro bel - la mi - a Vie - ne mo

Prop: di NAPPA LUIGI

le - sto curre a te ma - gnà Che sta è a ban - ca che

ten:

ten: pp

bbà p' annum - me - na - - ta Nce von - no cien - te li - re o - gne ta -

-glia - ta! Nan - ninè a galle - nel - la jan - ca Sta fa - cen - no guè ll' uove ni - re, Chi sò

pp

(*) 1^a e 2^a volta (*) 3^a volta

ma - gnà ccà doje li - re Vi - cen - zè so' russe 'o ssà !! te so' russe o ssà !!

8-

(*) a questa pausa si può imitare il motto di canto dei mollenari