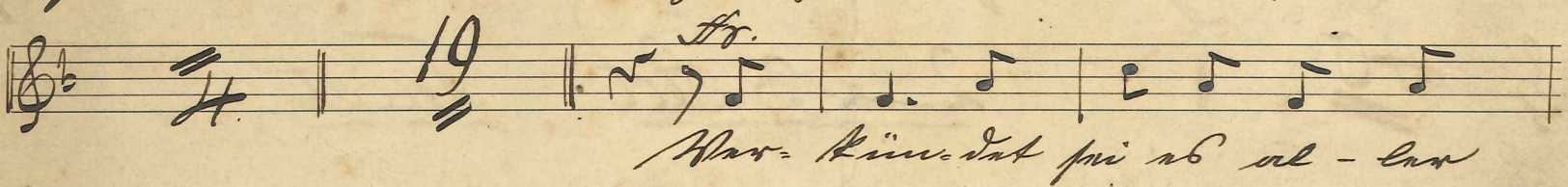
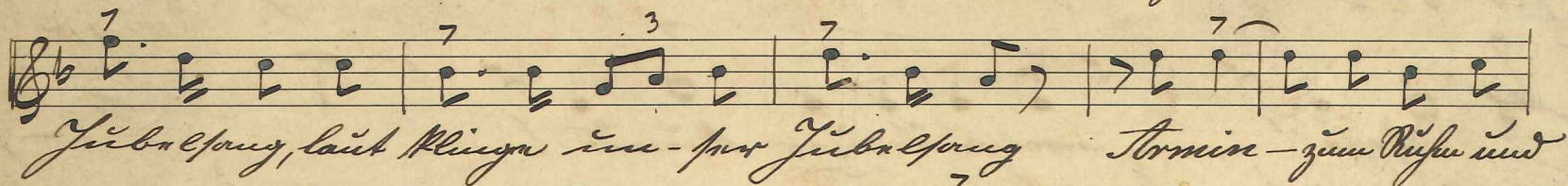
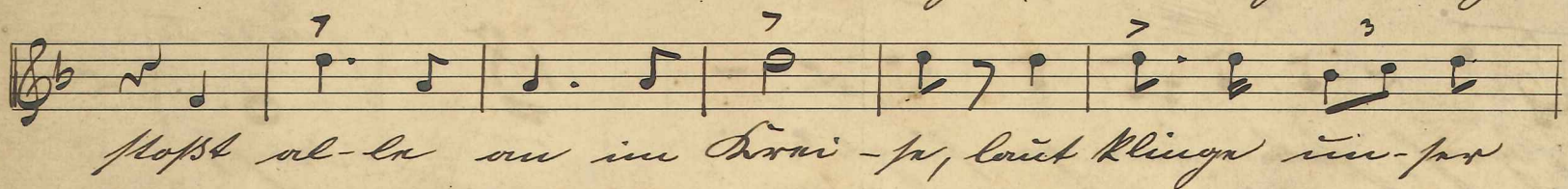
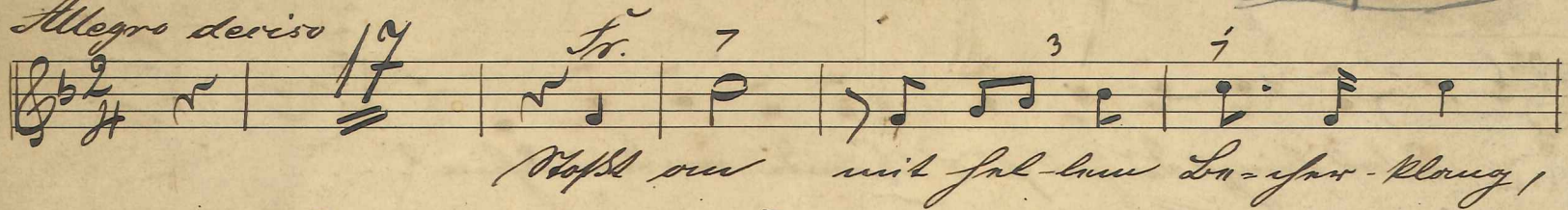


Tenor. Chor. a 2. Op. Fuge.

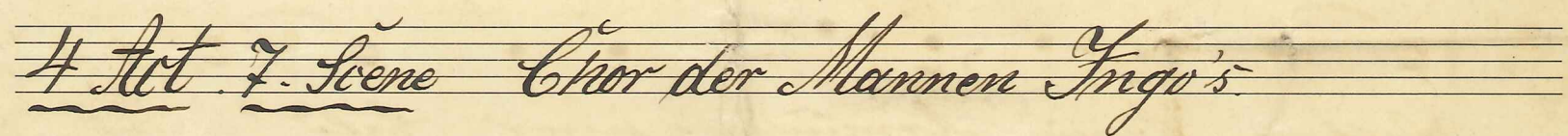
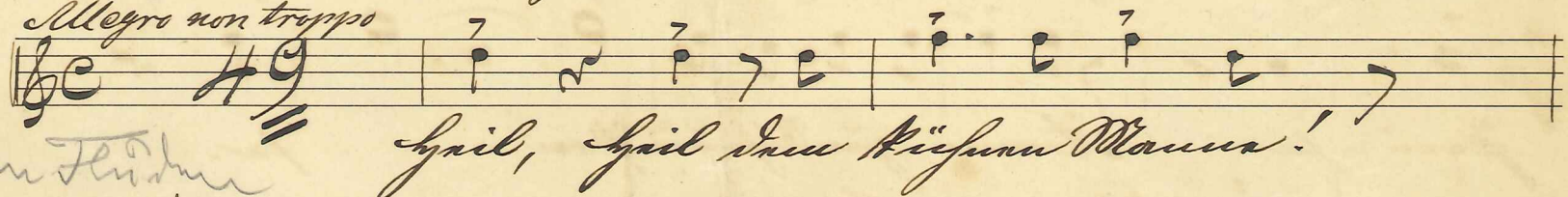
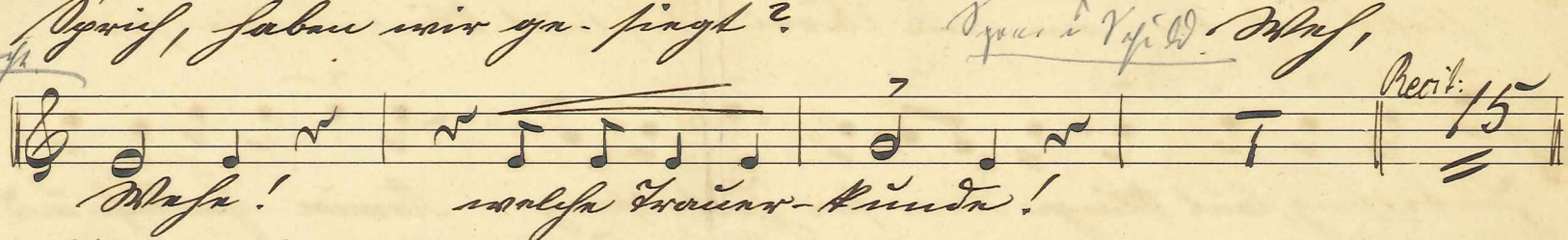
v. Georg Braicheneker.
Herr Himmian

1. Act. 1. Scene

Allegro deciso



(Mehrere)

2. Scene *Alto molto.*

Recit:

ruft! *Hail Fugo dir! Hail! Fugo,*

Chor der Mannen Giselas.

dir! Wohl — — auf zum Kampfe die Waffen ge-

pfenningen, die Besatzter sie haben mit frühigen Jüngern Und

selben die riefenden Geister im Streit! Und selben die riefenden Geister im

Streit! der Königin sei unser Anführer! der

Königin sei unser Anführer! der Lammes ab fliegt! Ha,

Gisela fliegt! Wir — rief! Wir rief! der Lammes ab fliegt!

fliegt! Wir — rief! der Lammes ab fliegt!

Allegro tempo. *Andte molto* *Alto molto.*

15 *25* *8*

Morioso

4