

1 Bass. Chor a. d. Op. *Fugge.*

v. Georg Raupenheimer.

1. Act. 1 Scene.

Bernerbach

Allegro deciso.

17 *fr.*
Hörsst du mit ful. larm La. ferklang

Hörsst al- la ou im Thri- pa, laut klingen immer

Jubelpang, laut klingen immer Jubelpang Strmin - zum Ruf und

Thri - pa. Strmin - zum Ruf und Thri - - pa.

19 *fr.*
Mar - kündet sei ab al- lar

Walt, - Strmin, Strmin war je - war Gald! -

20 *fr.*
Mar - kün - det

sei ab al- lar Walt, - Str- min, Str- min war

je - war Gald! -

21 *fr.*
Mar. kündet sei ab al- lar Walt, - Str-

min, Str- min war je - war Gald! -

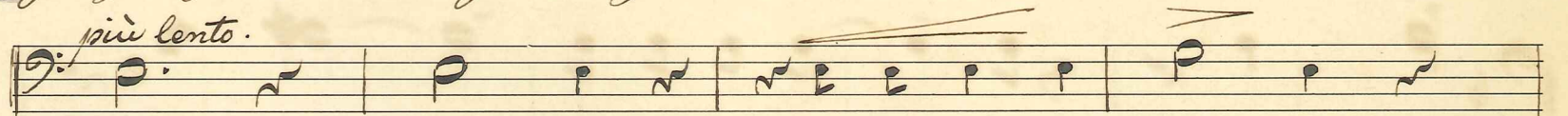
22 *fr.*
Gald! Gald!



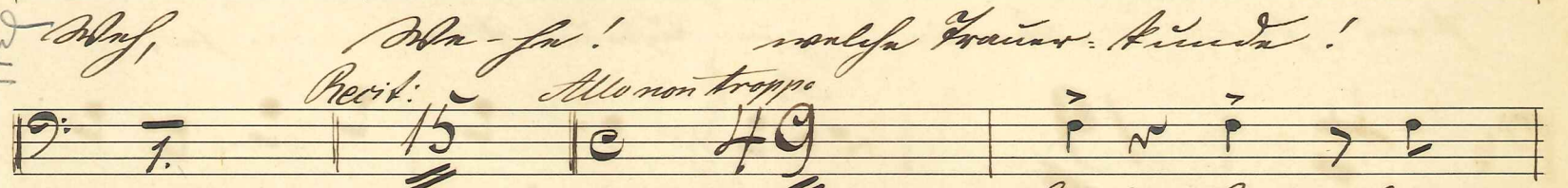
impos. Mithras Was bringst du uns für Kinde von dem Rfain?



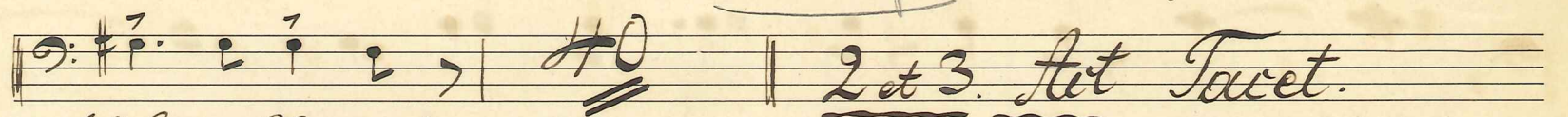
Rfain miffen Rfain, fahen wir ga-fing?



Spinnen, Rfild



Im Stufen Gail, Gail den



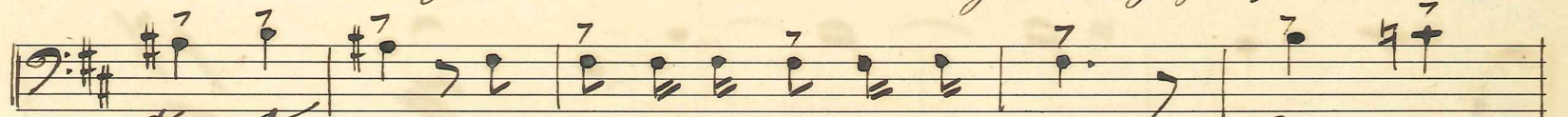
Kief man Maun!



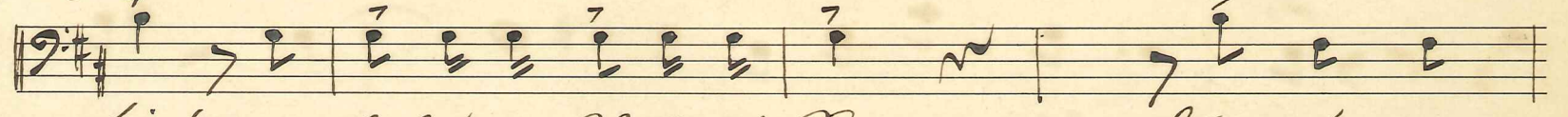
Chorder Mannen Engos Waf-auf - zum Koenig in braunmiden



Stoumen, wir fol - ten wir Lir - der getrueluf zu - fannan.

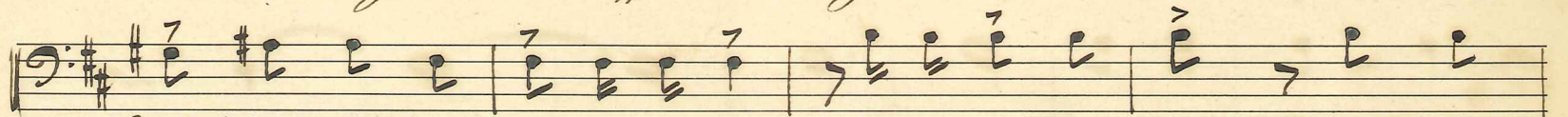


Gott O - der! wolkefumpen Waffan den Ding, Gott O -

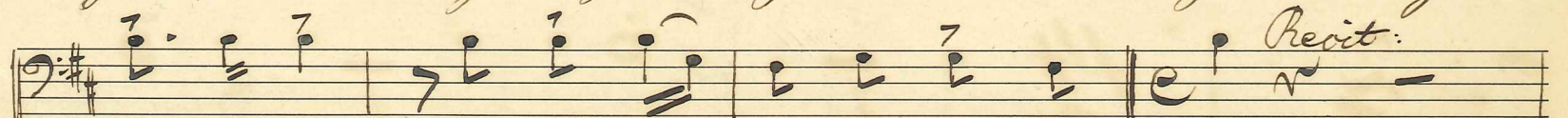


der! wol. kefumpen Waffan den Ding.

den kefumpen



Geld fucht neuen friligan Ding. Maun der Witter ringt und zu



Lo - den fucht, im Göt - ter - fad die fahen wirt!

Chil Ingo dir! Chil In-go dir!

Der der Mannen Gisela's

Woll - auf zum Kampfe die Waffen aufzuheben, die

Erwartet sie von mit feurigen Zungen! Und felsen die tausenden Geister im

Streit! Und felsen die tausenden Geister im Streit! Das

Königin sei unser Anführer! Das Königin sei unser

Anführer! Das Banner abfliegt! Ja, Gise-la fliegt! Wi-

ring! Wi - ring! Das Feind unter - liegt! Wi -

ring! Das Feind unterliegt!

Lo stesso tempo *Ande modo.* *Allo molto.*

Maestoso.