

2 Bass Chor a. d. Op. Ingo.

v. Georg Hauchemether.

1. Act. 1. Scene.

Paul Fröhner

Allegro deciso.



Hörst du mit sel-lau-der-fer-klang

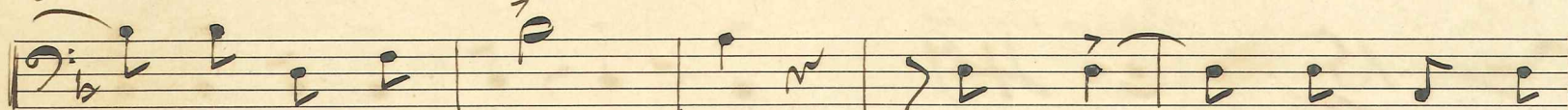


Hörst al-le an im Thri-er, laut klingen im-er



Jubil-pug, laut klingen im-er Jubil-pug

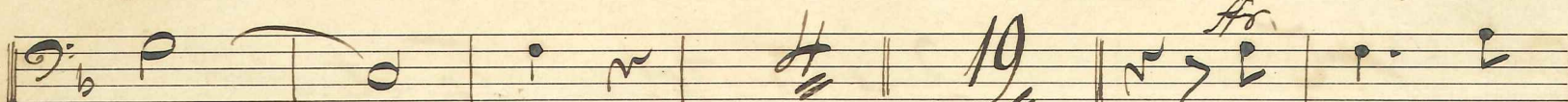
Str-min —



zum Rufe und Thri-er

Str-min —

zum Rufe und



Thri-er

Str-min

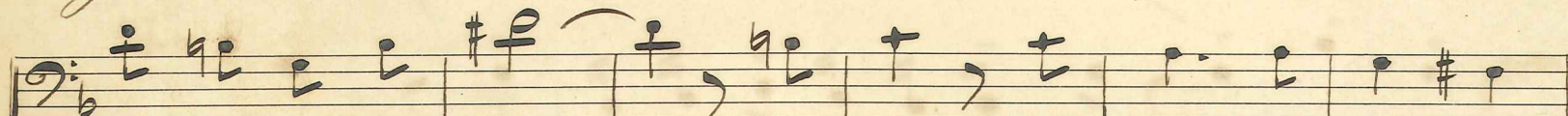


sei es al-ler Welt, — Str-min, Str-min war ja — nur



Geld!

Str-min

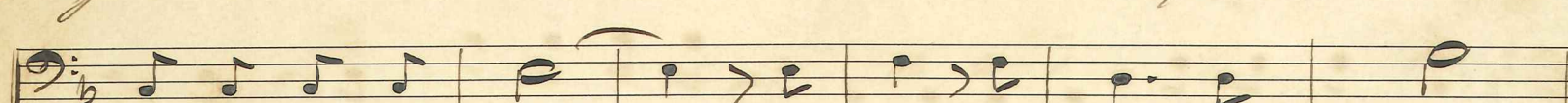


sei es al-ler Welt, — Str-min, Str-min war ja — nur



Geld!

Str-min



sei es al-ler Welt, — Str-min, Str-min war ja — nur



nur Geld!



Gef!

Gef!

Gef!

Recit. Moderato. (Mehrere)

2. Scene *Allegro moderato* *unsern Muth* Was bringst du uns für Kunde von dem Rhein?

*am Rhein aufsteht* *sehr lento* *gewiss, haben wir gesungen?* *zu breitem Speer und Schild*

*Wach, Wach!* *Welche Feinde - Kunde!*

Recit. *Alles nicht troppt*

*in das Innere der Feinde* *heil, heil dem kühnen Mann!*

*40* *2. u. 3. Act* *Tacet.*

*4. Act. 7. Scene* *Moderato.*

*Chor der Mannen Ingo's* *Wohl auf - zum Kampf in Braumundau*

*Stimmen, wir sal - den sein Loh - der ge heimlich zu - sammen*

*Gott O - din! vor laif unsern Waffen der Ding, Gott O -*

*din! vor laif unsern Waffen der Ding. Dann im vor*

*Geld führt einen feiligen Ring. Wenn der Krüder ringt und zu*

*Lodden pinkt, im Göt - ter - saal die Palmen winkt!*

*heil, Ingo dir! heil Ingo dir!*

## Chor der Mannen Gisela's

Wohl - auf zum Kampfe ein Waffen gepfeiffen, die  
 Feindes her zu dem mit feurigen Zungen, Und felsen die verfeindeten Feinde im  
 Streit, Und felsen die verfeindeten Feinde im Streit! Der  
 Königin sei unser Arm gemacht, Der Königin sei unser  
 Arm gemacht! Das Banner fliehet! Ho, Gise-la singt Frei-  
 muth! Frei - muth! Der Feind unter - liegt! Frei-  
 muth! Der Feind unter - liegt!

*Allo stesso tempo* *Ande modo* *Allo mollo.*

*Maestoso*