

Fedeltà costante in Amore ma gelosa // A 2 Sopr.º è Basso del Bononcini

Ci bella son io son tutta se se bella son
 Ci fido son io son tutto per se se

Son tutta per se son tutta per se se bella son io son tutta per
 fido son io son tutto per se per se se fido son io son

se' son tuba, se' son tuba, se' Piu bella feri = ta

tutto son tutto, se' son tutto, se' union piu' gra

L'aligero Dio de coi non fe' l'alige = ro Dio de co

dita L'aligero Dio de coi non fe' l'alige = ro Dio de co =

vi non fè l'aligero Vi o de co = vi non fe Se l'a capo

vi non fè l'aligero = Pio = de co = vi non fè

due *Largo* *Acertissimi Martinij* *Acertissimi Martinij* *p* *meno =*

sissimi sospiri il crudel soffrir mi fa soffrir mi fa il crudel = = =

soffrir mi fa soffrir mi fa il crudel soffrir mi fa soffrir mi fa

Sè non temo il tuo sembiante sè ti temo poco amante Mille

guai l'empio mi dà l'em

joio mi dà mille guai l'Empio mi dà l'em

guai l'empio mi dà l'em

Andante

Ma in sì dolce catena m'è in sì dolce ca -
m'è per la tua bella ca

te na m'è per la tua bella m'è
va ogni sera m'è in sì dolce catena m'è

per la tua beltà ca - ra ogni pe - na ma in sì dolce catena m'è

= in sì dolce cate

na m'è

= in sì dolce cate = na m'è per la tua beltà cara ogni

per la tua beltà cara ogni pe - na m'è per la tua beltà

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top) and piano accompaniment (bottom) are written on staves. The lyrics are in Italian.

Vocal line lyrics: *na = na m'è per la tua beltà ma in si dolce cate =*

Piano line lyrics: *ma in si dolce catena m'è per la tua beltà cara ogni pe =*

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top) and piano accompaniment (bottom) continue from the first system.

Vocal line lyrics: *= = na m'è per la tua beltà cara ogni pe = na*

Piano line lyrics: *na ma in si dolce catena m'è per la tua beltà cara ogni pe = = na*

pp Solo *Rec:* Solo de' miei contenti, sol della gioia mia turba il dolce seren la gelosia

Vivace Si gentil si vaga sei Si gen =

fil si uaga sei che dell' ombre fin paucato che a' rubbati i baci il vento

che a' turbar = = si anco il pensiero non discendan non di =

Scendan dalle sfere inuaghiti i stessi = Dei inuaghiti i stessi = De =

Si gentil si vaga sei Si gentil si uaga sei si uaga sei

Rei: Ah no' bell' Dol mio non t'aueleni no' di cruda gelosia il Serpe vio

Viuac: Son si amante, e' si fedel Son si amante, e' si fe

del che son ombre i tuoi timori altro bel non fia che adori ne abbagliar

questi miei lumi lascerei lascerei da questi lumi se' scen

despe = ro dal ciel se' scende = ro dal ciel Son si amante e'

si Fedel Son si amante e' si fedel e' si Fedel

Purque così leale è la sua fe? Per servarti o mio bene eterna
 Purque così costante è la sua fe?

io bramerei d'aver più con in petto
 Per potermi a' tuoi vai strugger appie - no io bramerei d'aver cent'

bramere i d'auer piu con in petto *io brame*
alme in seno *per po = termi a' tuoi vai strug = per appie = no*

rei io bramerei per servarti o' mio bene eter = no a fet = to *io brame*
io bramerei *io bramerei d'auer cent'alme in seno* *io*

rei io bramerei io bramerei d'auer cent' alme in se' = no affett = so'



= no io bramerei d'auer cent' alme in se' = so' per serbati o' mio'

per potermi à tuoi mi strugger appie = no

bene eterno afet = to

io bramerei d'aver più con in po

io bramerei

io bramerei d'aver cent'alme in seno per servarti o mio

io bramerei

io bramerei

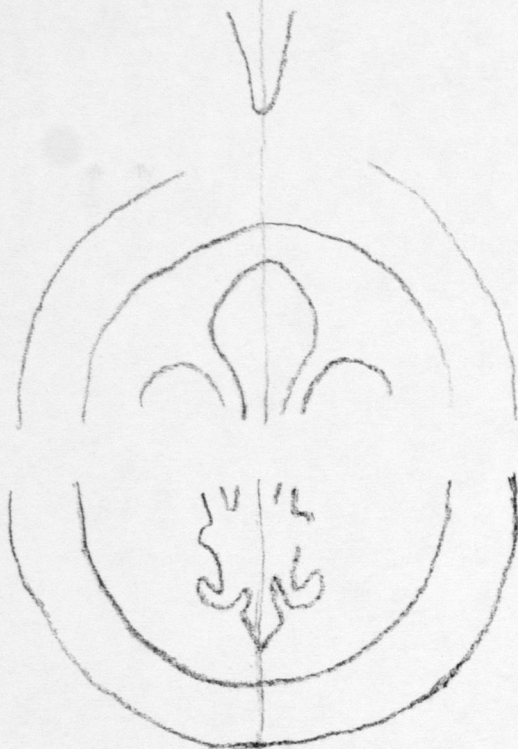
bene eterno afet = so
 io bramarei d'aver cent'alme in seno
 per servarti o mio ben eterno af-
 per potermi a' tuoi vai strugger appieno io bramarei d'aver cent

fet = so io bramerei
 io bramerei d'aver più con in pet
 alme in ~~seno~~ per potermi a' tuoi vai strugger appie = no
 io brame

io bramerei io bramerei d'aver più cori in petto in petto io bramerei
 rei io bramerei = d'aver cent' alme in seno in seno io brame

io bramerei d'aver più cori in petto in petto
 rei = d'aver = cent' alme in se = no in seno

p. 15/16



①-D1 Mus. 1-3-3, 1-3
p. 13/14

