

Das Ab- und Ausschreiben
der Partitur resp. der Stimmen
ist nach § 4 des Gesetzes vom
11. Juni 1870 verboten.

Georg Rauchenecker.

Alt.

Weihnachtsgruss.

Gedicht von Friedrich Storck.

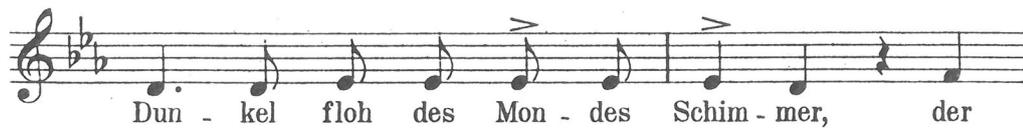
Kirchenmusik-Verlag von L. Schwann in Düsseldorf.

Molto moderato.

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of a piano accompaniment and a vocal line for Alto. The piano part begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line with a *p* dynamic. The vocal line starts with the lyrics "halt sind längst die fro-hen Lie-der, die uns der" and continues through several lines of music, including dynamic markings such as *f*, *p*, *più animato*, and *p tranquillo*. The score concludes with a double bar line and a second ending mark.

Ver -
halt sind längst die fro-hen Lie-der, die uns der
hol-de Lenz ver-lieh'n; Nun trägt die wei-te Er-de
wie-der den win-ter-li-chen Her-me-lin, ein Schneege-
wand auf Busch und He-cke, auf Thal und
Hü-gel, Strom und Land. Kri-stal-len blinkt des
Ei-ses De-cke, kri-stal-len blinkt des Ei-ses De-cke,
die aus-ge-brei-tet Got-tes Hand, die aus-ge-brei-tet
Got-tes Hand, Got-tes Hand.

Alt.



Poco Allegro.



Alt.

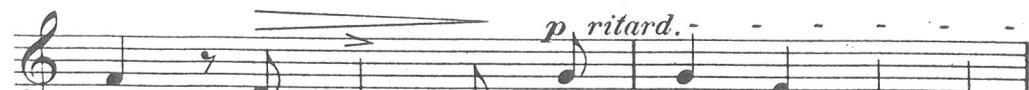
3

pp

 Und horch ein Flü-stern und ein Rau-schen

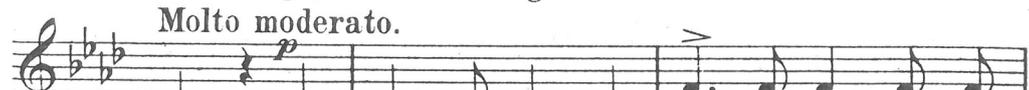
mf

 fern - her ge-heim-niss-voll er-klingt!_ Der Wan-ders-mann hält

p ritard.

 an' zu lau - schen und heil' - ge An - dacht

Molto moderato.

 ihn durchdringt, und heil' - ge An-dacht ihn durch -

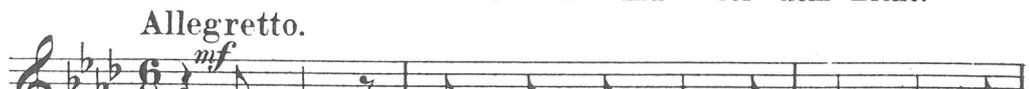
p

 dringt. Der eh' - rne Mund der Fei - er - glo - cken des

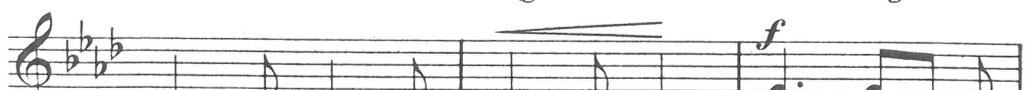
p

 na-hen Dor-fes tö-nend spricht mit süß-me-lo-di-schen Froh-

f

 lo - cken: Vom Heil der Welt und sei - nem Licht!

Allegretto.
mf

 Und sieh! schon regt sich's al - ler - we - gen: us

f

 Haus und Hüt - te durch die Nacht rüst glück - ver -

f

 hei-ssend ihm ent - ge - gen der Christnachtker-zen gold' - ne Pracht.

f

 — nd freu - dig hei-sset man will-kom-men im

Alt.

Va - ter - haus als Weih - nachts - gast den Wan - drer,
p
 der den Weg ge - nom - men zur hei - mat - li - chen
4 *Allegro con moto.*
f
 Sab - bat - rast. Zu dir, o Nacht, du ein - zig
 heh - re, zu dir, o Nacht, du ein zig
 heh - re, der En - gel Grü - ssen la - det ein:
Allegro maestoso.
 Gott in der Höh' soll Lob und Eh - re und
mf
 Frie - de al - len Men - schen sein, al - len Men - schen sein! Gott
p
 in der Höh' soll Lob und Eh - re und Frie - de,
sempre più lento
 Frie - de al - len Men - schen sein, al - len Men - schen
f *pp*
 sein und Frie - de al - len Men - schen sein, al - len
3
 Men - schen sein, al - len Men - schen sein! —