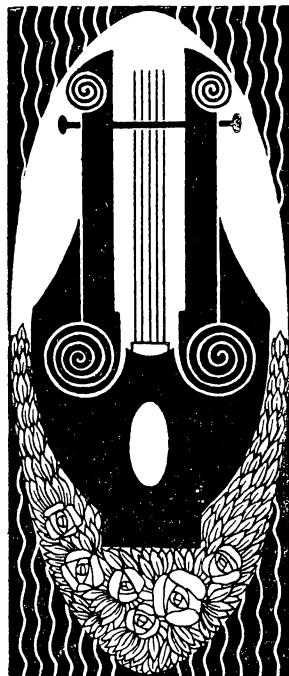


ETHEL SMYTH

THREE SONGS
VOCAL SCORE

DREI LIEDER
GESANG U. KLAVIER



UNIVERSAL-EDITION

No. 3590

3 3

SONGS LIEDER

for Mezzo Soprano or high Baritone
(Nr. 3 with Orchestral Accompaniment)

für Mezzosopran oder hohen Bariton
(Nr. 3 mit Orchester-Begleitung)

Music by

Musik von

ETHEL SMYTH

German translation by | Deutsche Übersetzung von

DR. R. ST. HOFFMANN

1. The Clown (Maurice Baring)
2. Possession (Ethel Carnie)
3. „On the Road“; a marching tune
(Ethel Carnie)

1. Der Narr
2. Erkenntnis
3. Marschlied

Vocal Score



Gesang und Klavier

All performing rights strictly reserved.

Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1913 by Universal-Edition LEIPZIG

POSSESSION.

ERKENNTNIS.

Poem by Ethel Carnie.

German translation by Dr R. St. Hoffmann, Wien.

Ethel Smyth.

Allegretto tranquillo. (♩=84.)

Voice.
Gesang.

PIANO.

p

There bloomed at my
Es blüht in dem

cot - tage door A rose with a heart scen - ted sweet Oh so
Gar - ten mein ein Blüm - lein in lieb - li - cher Lust, und es

mf

love - ly and fair that I plucked it one day Laid it o - ver my own heart's swift beat
duf - tet so süß, und ich pflück - te es fein, und ich drückt's an die klopf - fen - de Brust.

p

In a mo - ment its pe - tals were shed Just a ti - ny white mound at my
A - ber bald lag ent - blät - tert die Pracht, und das Blümlein hat ster - ben ge -

pp *dim.*

2

feet.
mußt.

p

There flew through my case-ment low A
Es flog durch das Fen-ster mein ein

p *pp*

lin-net that rich-ly could sing Sang so thril-ling-ly sweet I could not let it go
Vög-lein, das zwit-scher-te hell, sang so zau-be-risch süß, da fing ich es ein

mf *p* *cresc.*

3

mf *p*

But must cage it, the wild happy thing But it pined in the cage I had made
und im Kä-fig ver-schloß ich es schnell, doch es starb noch in sel-bi-ger Nacht

mf *p*

p

Not a note to my cham-ber would bring.
oh-ne Sang mir mein lie-ber Ge-sell.

dim. *p*

4 *pp* *cresc.*

There came to my lone - ly soul The friend I had wai - ted for long And the
Es kam meiner Ein - sam-keit der Freund den ich träum-te so lang, und da

pp *cresc.*

deep chil - ly si - lence lay stri - cken and dead Pierced to death by our love and our song
schwand mir das Schweigen und starb al - les Leid, und nur Lie - be noch war und Ge - sang.

mf *f* *pp*

5 *p* *p* *cresc.*

And I thought of the bird and the flow'r And my soul in its know - ledge grew
Hab' an Blu - me und Vo - gel ge - dacht und ins Herz die Er - kennt-nis mir

p *cresc.* *sf*

f *strong. drang:*

f *p*

6

pp

Go out when thou wilt 0
Geh' fort, wenn du willst, mein

poco rit. *a tempo*

pp *p*

friend Sing thy song, roam the world glad and free By the hold-ing I lose, by the
Freund, ruft die Welt dich, die Wei - te, von hier, nur der Zwang der entzweit, und die

p *cresc. -*

mf *p* *cresc. -*

7

gi - ving I gain, And the gods can-not take thee from me For a song and a
Frei - heit ver - eint, und kein Gott kann ent - rei - ßen dich mir, Sang und Duft, den der

mf *p* *cresc. -*

mf *p* *cresc. -*

scent on the wind Shall drift in thro' the door - way from thee For a
Wind mir ge - bracht, ist ein Grü - ßen, du Lie - ber, von dir, Sang und

mf *p*

mf *pp*

8 *poco sost.*

song and a scent on the wind shall drift in thro' the door - way from
 Duft, den der Wind mir ge-bracht, ist ein Grü-ßen, du Lie - ber, von

cresc. - mf p sf

poco sost.

Poco sostenuto.

thee By the hol-ding I lose...
 dir; Sang und Duft ist ein Gruß,

p poco rit. ff

9 *p rit.*

By the gi - - - ving I
 o du Lie - - - ber, von

poco rit. pp rit.

pp

gain.
 dir.
 a tempo

pp pp pp rit.