

— BARTHOLF SENFF G. m. b. H. in LEIPZIG und BERLIN. —

Klaviermusik.

BARGIEL, W. , op. 2. Nachtstück, H moll	M. 1.50	REINECKE, CARL , op. 20. Ballade	M. 2.—
— op. 4. Sechs Bagatellen	2.—	— op. 84. Variationen über ein Thema von Händel, F dur	2,50
— op. 27. Fantasiestück, H moll	1.50	RUBINSTEIN, ANTON , op. 51. Six morceaux (Auch einzeln à M. 1.—)	4.50
BRAHMS, JOHANNES , op. 5. Sonate, F moll	5.—	— op. 70. Quatrième Concerto, D moll	9.—
— aus derselben einzeln: Andante As- u. Des dur	1.50	— op. 75. Album de Peterhof. 12 morceaux (Auch einzeln No. 1—10.)	9.—
— Gavotte von C. W. Gluck zum Concert- vortrag gesetzt	1.50	— op. 77. Fantaisie, E moll	6.—
— Studien No. 1. Etüde (Chopin) F moll	2.—	— op. 84. „ C dur	9.—
No. 2. Rondo (C. M. v. Weber) C dur	2.—	— op. 88. Thème et Variations (G dur)	6.50
No. 3. Presto (J. S. Bach) I	1.50	— op. 100. Sonate No. 4, A moll	7.—
No. 4. „ „ II	1.50	— op. 102. Caprice russe	6.—
No. 5. Chaconne (J. S. Bach)	2.50	— op. 109. Soirées musicales. 9 morceaux (Auch einzeln No. 1—9 M. 2—3.)	12.—
BÜLOW, H. VON , op. 21. Il Carnavale di Milano. Ballabili e Intermezzi	9.—	— op. 113. Concertstück, As dur	6.—
(Auch in 10 einzelnen Nummern M.1—2.)		— Etüde No. 1 (auf falschen Noten)	1.50
DRAESEKE, FELIX , op. 3. Fantasiestücke in Walzerform. No. 1 H dur, No. 2 As dur à	1.50	— „ No. 2. C dur	1.50
JENSEN, AD. , op. 25. Sonate, Fis moll	6.—	— „ No. 3. Es dur	2.—
KIRCHNER, TH. , op. 18. Legenden	4.50	— Valse Caprice, Es dur	2.—
— op. 65. Sechzig Präludien	6.—	SCARLATTI, DOM. Drei Sonaten, bearbeitet von Carl Tausig	1.—
LISZT, FRANZ. Mazourka brillante, A dur	2.—	(Auch einzeln à M. —,50.)	
— Polonaise No. 1. C moll	3.—	SCHULHOFF, JULES. Air et Gavotte de Bach, D dur, Transkriptionen	1.50
— Polonaise No. 2. E dur	3.—	TAUSIG, CARL , op. 1. Etudes de Concert. No. 1 Fis dur, No. 2 As dur	à 2.—
— Rhapsodie hongroise No. 1 (E. Zerdakely gewidmet) E dur	3.—	— Ungarische Zigeunerweisen, H dur	n. 1.50
— Rhapsodie hongroise No. 2 (dem Grafen Lad. Telecky gewidmet) Fis dur	3.—		
MOSCHELES, J. Kadenzen zu den Beethoven- schen Klavierconcerten 1—4	3.—		
(Auch einzeln No. 1—4 à M. 1.—.)			

BARTHOLF SENFF G. m. b. H. in LEIPZIG und BERLIN.

A. LENGNICK & CO., LONDON,
14, Berners Street.

MAX ESCHIG, PARIS,
13, Rue Laffitte.