

11.

Abschied.

Parting.

Andante.

*Zart, Tenderly.*Op. 11, N^o 1.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Wie schienen die Sternlein so hell, so hell her-ab von des
How brightly the stars stud the heav'n - ly floor, they gaze on the

*una corda**sempre legato il Basso*

Him - mels Höh!
qui - - et dell.

Zwei Lie - ben - de stan - den
Two lov - ers are stand - ing

auf der Schwel', ach, Hand in Hand: „A - - de!“
at the door, hands clasp'd in sad fare - well!

Die Blüm - lein wein - ten auf Flur und Steg, sie fühl - ten der Lie - benden
The flow - - ets weep - - ing a - round ap - pear, so plain - ly their pi - ty to

tutte le corde

p

Weh, die standen traurig am Scheide-weg, ach, Herz an Herz, A. de
tell, for those who sad-ly are parting there, ah! heart to heart, fare well

p *poco*

*Red. **

p

Die Lüf - te durch - räuschen die Wal - des - ruh', aus dem
The bree - zes are tossing the wood - land trees, they

una corda *m.s.* *riten.* *a tempo* *p*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

p

Thal und aus der Höh', da wehn weisse
sweep far hence down the dell, Now flut-ter thro

p

*Red. ** *Red. **

Tücher ein - an - der zu: „A - de! A - de! A - de!“ (Böhmisch.)
kerchiefs a dis - tant sign: „Farewell! Fare - well! Fare - well!“

p *p*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **