

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Corno inglese.

I.

Ernest Bloch.

Lento. *espr.* **1** 5 **2** *a tempo* *molto espr.*

5 Fl. 3. 4. *pp* *mp* *mf*

3 *(a tempo)* *Solo* *espr. molto*

mf *p* *(pochett rit)* *poco animando* *mp* *poco*

4 *a tempo* **5** *solo* *3* *poco a poco animando*

allarg. **1** *mf dim.* *f* *ff* *f* *ff* *mf*

Solo **6** *tranquillo.* **3** *Molto tranquillo* **7** **3**

mf *f* *dim. rit.* *mp Solo* *molto rit.* *Clar. 4*

8 *Solo animando poco a poco*

cl. 4 *ppp* *f espr.* *mp*

9 **1** *espr.* *Animando* *mp ma marcato* *mf* *3*

sempre animando **10** *appassionato* *animato*

mf *f*

11 *sempre più animato* *3*

f *3*

12 *molto animato*

3 *sff*

13 *a tempo Moderato*

string. *1* *allargando* *ff*

molto *sfa* *fff* **1**

14 *ff* *dim.* *calando*

15 *dim. molto rall. molto Lento Solo.* *p espr.* *p* *sempre più lento*

16 *Allegro agitato ma molto energico.* *ppp* *1* *ff* *1*

17 *mf* *ff* *1* *1* *19* *6* *20*

21 *a tempo* *f* *4* *(pochettino accel.)* *f* *2* *poco accel.* *a tempo* *ff* *mf*

22 *a tempo* *p Solo. espress.* *5* *23* *1* *p* *p espress.*

24 *mf* *f* *mf* *f* *25* *f*

3 *f* *ff* **26** *energico*

4 **27** 1 *mp.* *cresc.*

28 5 *mf* *cresc.* **29** 3 *f*

30 *marcato* *ff* **31** *fff*

fff **32** *fff*

1 *f* (un poco meno vivo) **33** *poco a poco calando* (ma non troppo) *espr. molto* *ppp*

5 **34** (Andante) molto tranquillo **35** 1 (poco animato) *rall: molto* 8 *p espr.* 1

Poco animato. **36** *mf* *poco a poco cresc.* *animando*

Oboe I *Animato* **37** 3 *mf* *cresc.*

Animato *mf* *f*

38 *Poco a poco stretto* (più al Tempo I) 3 *fff*

Corno inglese

39 *mf* *f* *f*

string. *f* *fff* *Tempo I*

40 *fff*

41

42 *Molto energico* *f*

43 *ff*

sempre agitato (senza rall.) *p* 6 *44* *più agitato Ob.* *f*

45 *Molto agitato molto marcato* *f* *ff* *ff*

allargando *f*

Detailed description: This is a musical score for the English Horn part of a piece. It consists of ten staves of music, numbered 39 through 45. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure 39 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a half note. Measure 40 features a triplet of eighth notes and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 41 continues with eighth notes and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 42 is marked 'Molto energico' and features a fortissimo (f) dynamic. Measure 43 is marked 'ff'. Measure 44 is marked 'più agitato Ob.' and features a fortissimo (f) dynamic. Measure 45 is marked 'Molto agitato molto marcato' and features fortissimo (ff) dynamics. The score also includes performance instructions such as 'Tempo I', 'sempre agitato (senza rall.)', and 'allargando'.

46 *Alla breve*

ff *sffz* *molto* *ff*

fff *Tutta la forza*

47 *fff*

accelerando subito *accel. molto* *fff possibile*

espr. rit. *5* *allarg. molto* *f* *ff*

49 *Andante (♩ = ♩)*

fff *fff* *rall. ff*

molto rall. *2* **50** *a tempo poco sf* *8* *mf* *mp* *p* *ppp*

51 *Solo* *dolciss. p e espressivo* *3* *mf espress.*

52 *poco più lento* *> molto espress.* *1* *rall.* *1* *p*

molto espr. *rall. sin al fine 3* *lunga* *mf* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

II.

*Andante molto moderato.
non troppo lento* [1] Tempo I. [2] 3 *Ob.* [3] 4 [4]

6 *rall.* 4 *Clar. I*

Cor. ingl. Solo 2 [5] 4 [6] 2 *poco animando.
espr.*

p *possibile* *un poco meno lento* *mp*

allarg. [7] *a tempo (Moderato)* *poco accel.*

p

[8] *a tempo* *mp espr.* *poco animando* [9] *a tempo (Andante moderato)*

4 *rit.* 5

[10] *Poco a poco animando* [11] *Animando e cresc.* *calando molto*

p 4 *p* *f*

[12] *Tranquillo.* 3 *[13] Molto tranquillo* *sempre più tranquillo*

mf *mp* *rit.* *p espress.*

sempre dim. 2 [14] *Lento ma non troppo* [15]

p *rit.* 6 *mp cresc.* *mf*

[16] 6 [17] 1

mf *f* *ff*

muta in Oboe [18] *Oboe III*

f 5 *f* *cresc.* *sf*

Corno inglese

7

19 *poco allargando* *ff*

20 *molto allarg.* *fff* *Tempo I*

21 *un poco meno lento* *meno ff*

22 *poco accel.* *a tempo* *mf*

23 *a tempo* *mf* *f*

24 *a tempo (Andante moderato)* *mp espr.* *3* *p espr. p*

25 *senza animare* *4* *26* *1* *p espr. molto* *f* *calando* *2*

27 *Tempo I (molto quieto)* *1* *28* *pp espr.* *espr.* *4 rall.* *29* *Molto tranquillo (Tempo I un poco più lento)* *5*

30 *rall. molto* *muta in Corno inglese a tempo (molto tranquillo)* *1* *6* *rit.* *31* *a tempo* *Corno inglese* *pp*

32 *molto espr.* *mf* *mf* *pp*

III.

Vivace

1 6 1 2 Fl. 8va

Oboe

mf *cresc.* *accel.*

f *ff* *a tempo*

3 6 1 4 4

mf *p*

3 5 1

p

6

p *mf*

1 4 4 7

f

ff

8

1 6 1 2 Fl. 8va

Oboe

mf *cresc.* *accel.*

f *ff* *a tempo*

3 6 1 4 4

mf *p*

3 5 1

p

6

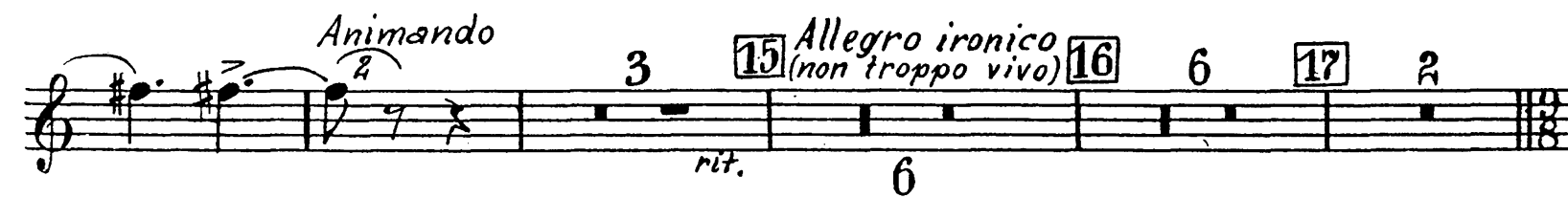
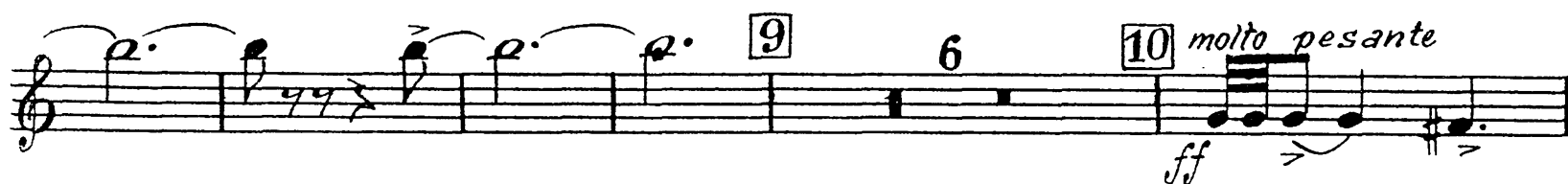
p *mf*

1 4 4 7

f

ff

8



Corno inglese

21 *f* *ff* *Tempo I (Vivace)*

22

23 *sf* *sempre ff*

24 10 25 *Solo* *ff*

1 6 *p* *mf*

26 *f*

Muta in Corno inglese poco rall. 27 *Moderato* *sf* 3 *Ob. I* 1

2 1 2 1 2 1 1

Corno inglese 2. *Solo* 28 *Tranquillo* *p* *rall.*

a tempo 4 **29** *a tempo* 1 *Un poco animato*

rall. 4 *rall.* 3

1 *a tempo* 3 1 **30** *Commodo*
rall. *rall.* Ob. I

1 *Corno ingl.*
mf

2 *un poco slentando* 1 **31** *a tempo* *Solo*
p 4 *pp espr.*

(*poco slentando*) **32** (*a tempo*) 6 *accel.* **32a** *a tempo* *Allegro deciso*
f marc. *sf*

33 2 1

Poco animato

poco allarg. **34** *Meno vivo*
ff *Muta in Oboe*

2 1 1 1 Ob. I

Un pochettino animando **35** 8 **36** *poco a poco animando*
Fl. 1

*Oboe
e cresc. sin al Tempo I*

pp *poco* *pp*

37 1 1 4 4

mf *mp*

38

mf *f* *ff*

39

sempre ff

40 3 *Molto pesante* *ff*

41 1 *stacc.* *pp*

sempre stacc. *cresc.* 42

f *sempre stacc.*

43 *ff* *f(poco stringendo)*

44 *(atempo) molto marcato* *ff*

45 *Un poco meno vivo* 46 *Agitato*

1 5 *string. molto* *mf* *cresc.*

string. *ff* *ff*

molto lungo 47 *Allegro non troppo* 10

48 *Ob. I.* 4 *Animando* 49 *II^{do}* *string.*

Vivace 1 *ff* *fff*

IV.

Allegro energico e molto marcato

1 9 2 5

6 ob. *f*

3 Cor. ingl. *f*

4

cresc.

5 *sf* *meno f*

poco allarg. a tempo

1 *ff*

6 *ff cant.* *meno f*

7 4 3 8 Clar. *pp* *pp*

1 *mf* *pp* *pp* 9 6

10 *molto rit.* Clar. *molto marcato* 1 3

1 *mf* *mf*

11 *f* *ff molto marc.*

12 6 13 1

14 *mf cresc.* *poco a poco meno vivo (sin al Tempo I^o)* *p*

15 *Solo* *f* *p* *f cresc.* *ff* *Pesante molto* *allarg. - -*

Tempo I *gliss.* *molto* *fff*

16 *Animando.*

poco stringendo 17 *Poco a poco meno animato.* 1 *a tempo* 4

Clar. Fl. 18 *p dolce espr.* 1 *poco accel. - - -*

string. 19 *Poco più vivo. (Stretto)* 1 6

mf

Musical score for English Horn (Corno inglese), measures 20 to 29. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 20: *Solo*, *mf*, *f*, *f*, *mf*.

Measure 21: *Animando.*, *ob. II*, *f*, *f*.

Measure 22: *string. e cresc.*, *Molto marcato.*, *sf*, *sf*, *ff*.

Measure 23: *Tempo del Andante*, *poco allarg. rallent.*, *allarg.*, *molto fff*.

Measure 24: *un poco animare*, *animando*, *Solo*, *poco a poco rall.*, *Molto tranquillo.*, *mf*, *f espr.*, *rall. molto*.

Measure 25: *Meno lento*, *Clar.*, *pp*.

Measure 26: *pp*.

Measure 27: *poco a poco appassionato*, *pp*, *mp*, *f*, *mf*.

Measure 28: *allarg. molto*, *Largo*, *fff*.

Measure 29: *poco rit.*, *pp molto espr.*, *mf*.