

SYMPHONIE

EN UT[#] MINEUR.

Corno inglese.

I.

Ernest Bloch.

Lento.

espr. 1 5 2 a tempo espr. molto
5 fl. 3. 4. pp mp mf

mf 1 (pochett rit) 3 (a tempo) Solo espr. molto
poco animando mp poco

4 a tempo 5 solo 3 poco a poco animando
allarg. 1 mf dim. f ff f ff mf

Solo 6 tranquillo. 3 Molto tranquillo 7 3
mf f dim. rit. mp solo molto rit. clar. 4

1 8 Solo animando poco a poco
cl. 4 p b ppp f espr. mp

9 1 espr. Animando
mp ma marcato mf
sempre animando 1 10 appassionato animato
mf > > f

11 sempre più animato
f

12 molto animato
fff

1 string. > > 13 a tempo Moderato
f allargando ff

moito sforzando fff ff

Corno inglese

ff 3 trum 14 calando
 dim. 15 dim. molto rall. molto Lento Solo. 16 sempre più lento
 p espr. 2 6
 Allegro agitato
 ma molto energico. 1 ff 1
 ppp 1 17
 mf 18 ff 19 6 20
 ff 1 1 1 C f 21 a tempo
 4 (pochettino accel.) f f
 poco accel. a tempo 2 poco accel.
 ff mf ff
 22 a tempo
 p Solo. espress.
 5 23 1 ff
 p espress. 24 25
 mf f mf ff f

Corno inglese

3

Handwritten musical score for Corno inglese, page 3. The score is written on ten staves of music. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies throughout the piece.

Measure 3: Dynamics f and ff. Measure 26: **energico**.

Measure 4: Dynamics mp and cresc. Measure 27: **1**. Measure 5: Dynamics mf and cresc. Measure 28: **2**. Measure 29: **3**.

Measure 30: **marcato**, Dynamics ff. Measure 31: **3**, Dynamics fff.

Measure 32: Dynamics fff. Measure 33: **poco a poco calando (ma non troppo)**, **espr. molto**, Dynamics ppp.

Measure 34: **(Andante) molto tranquillo**, Dynamics rall:molto. Measure 35: **1**, Dynamics p espr. Measure 36: **animando**, Dynamics poco a poco cresc. Oboe I part is present here.

Measure 37: **Animato**, Dynamics inf and cresc. Measure 38: **Poco a poco stretto (più al Tempo I)**, Dynamics fff.

Corno inglese

39

Tempo I

3 40 1 41 42 Molto energico 2 43 ff sempre agitato (senza rall.) 6 44 più agitato Ob. f 45 Molto agitato molto marcato allargando

The score consists of ten staves of handwritten musical notation for English horn. The key signature is A major (three sharps). Measure 1 starts with a sustained note followed by eighth notes. Measure 2 begins with a forte dynamic (f) and includes slurs and grace notes. Measure 3 starts with a fermata. Measure 4 (40) shows a sequence of eighth notes with various accidentals. Measure 5 (41) features sixteenth-note patterns with dynamics ff and fff. Measure 6 (42) is labeled "Molto energico" and includes eighth-note chords. Measure 7 (43) has a dynamic ff and includes eighth-note patterns. Measure 8 (44) is labeled "più agitato Ob." and includes eighth-note patterns with a dynamic f. Measure 9 (45) is labeled "Molto agitato molto marcato" and includes eighth-note patterns with dynamics ff and f. Measure 10 concludes with a dynamic f and includes eighth-note patterns with grace notes.

Corno inglese

5

46 Alla breve

ff 1 molto ff ff

fff Tutta la forza

47

ffff

accelerando subito accel. molto fff possibile

espr. rit. 5 allarg. molto

49 Andante ($d=d$)

fff 3 rall. ff

molto rall. 8

mf mp p=ppp

51 Solo

dolciss. e espressivo m.f. espress.

52 poco più lento > molto espress. 1

rall. 1 p

molto espr. rall. sin al fine 3 lunga

m.f. pp ppp pp=ppp

Corno inglese

II.

*Andante molto moderato.
non troppo lento.*

1 Tempo I. 2 3 oboe 3 4 4
6 nall. 4 Clar. I

Cor. ingl.
Solo 2 5 4 6 2 poco animando.
p possibile un poco meno lento mp

allarg. 7 a tempo (Moderato) poco accel.

8 a tempo mp espr. 4 rit. 5 poco animando 9 a tempo (Andante moderato)

10 Poco a poco animando 11 Animando e cresc. calando molto
p 4 p f

12 Tranquillo. 3 13 Molto tranquillo sempre più tranquillo
mf mp rit. p espress. 10 10

sempr. dim. 14 Lento ma non troppo 15
p rit. 6 mp cresc. mf

16 6 17 1
mf f ff

f muta in Oboe 18 Oboe III
5 f cresc. sf

Corno inglese

7

Handwritten musical score for Corno inglese, featuring eleven staves of music with various dynamics, articulations, and tempo changes. The score includes the following markings:

- Staff 1:** poco allargando, 3, ff.
- Staff 2:** segno molto marcato
- Staff 3:** molto allarg., ffff.
- Staff 4:** 20 Tempo I
- Staff 5:** 21 un poco meno lento, menoff
- Staff 6:** poco accel. 22 a tempo, espr.
- Staff 7:** 23 a tempo, 3, mf, f
- Staff 8:** 24 a tempo (Andante moderato), 3, mp espr., p espr. p
- Staff 9:** 25 4, 26 1, senza animare, p espr. molto, f, calando, 2
- Staff 10:** 1 27 (molto quieto) 28, rall., 6, pp espr., espr., 4 rall. 29 Molto tranquillo (Tempo I un poco più lento), 5
- Staff 11:** rall. molto 30 a tempo (molto tranquillo), 31 a tempo, Corno inglese, 1, 6, rit., 2, pp, molto espr. 32, mf, mf, pp

Corno inglese

III.

Vivace

68

1 1 6 1 2 Fl. 8va -

oboe cresc. 2 accel.

f ff a tempo

3 6 1 4 4 p

3 5 1 p p 6

p mf

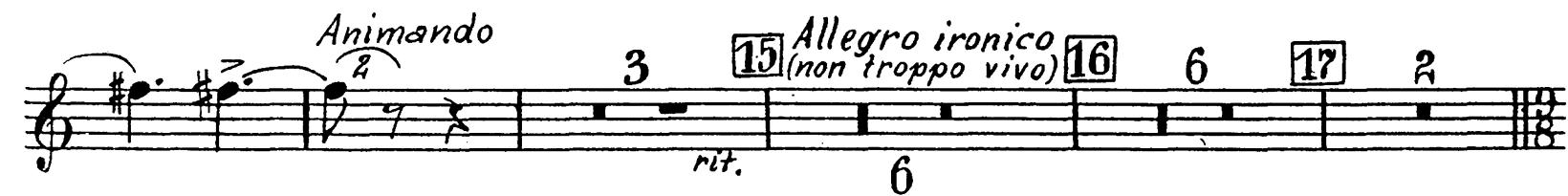
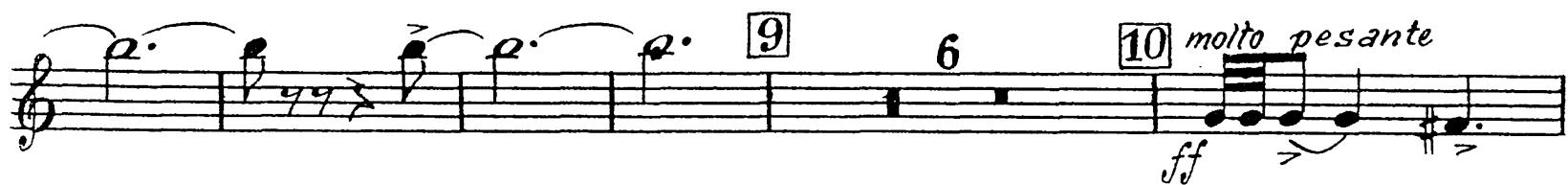
1 4 4 f 7

ff

8

Corno inglese

9



Corno inglese

21 *Tempo I (Vivace)*

22

23 *sf* *sempre ff*

24 10 25 *Solo* *ff* *ff*

1 6 *p* *mf*

26 *f*

Muta in Corno inglese poco rall. 27 *Moderato* 1

sf 3 ob.I 8 1 6

2 1 2 1 2 1 1. 1

Corno inglese
28 *Tranquillo*
Solo *p* *rall.*

Corno inglese

11

a tempo 4 29 *a tempo* 1 *rall.* *Un poco animato* 3

1 *rall.* 1 *Commodo* Ob. I 30

Corno ingl. 1 *mf*

2 *un poco slentando* 1 31 *a tempo* Solo *pp espr.*

(poco slentando) 32 (a tempo) 6 *accel.* 32a *a tempo Allegro - deciso* f marc. sf

33 2 1

Poco animato

poco allarg. 34 Meno vivo ff Muta in Oboe 1 1

2 1 1 1 Ob.I 1

Un pochettino animando Fl. 35 8 36 poco a poco animando 1

Corno inglese

Oboe e cresc. sin al Tempo I

Handwritten musical score for Oboe and English Horn. The score consists of ten staves of music, numbered 37 through 42. The key signature varies, with some staves in G major (no sharps or flats) and others in A major (one sharp). The time signature is mostly common time. Dynamics are indicated throughout, including *pp*, *poco*, *mf*, *f*, *ff*, and *sempr ff*. Articulation marks like dots and dashes are used frequently. Measure 37 starts with a dynamic *pp* and includes markings *poco* and *mf*. Measures 38 and 39 show a transition with dynamics *mf*, *f*, and *ff*. Measure 40 is marked *Molto pesante* and *ff*. Measure 41 starts with *stacc.* and *pp*. Measure 42 shows a dynamic *cresc.* and ends with *sempr stacc.* The score concludes with a final dynamic *f*.

Corno inglese

73

43 ff f(poco stringendo)

44 (a tempo) molto marcato ff

2 3 4 5

6

45 Un poco meno vivo 46 Agitato f

6 1 string. molto mf cresc.

1 5 string. ff

molto lungo 47 Allegro non troppo 10

48 4 Animando 49 2 II^{do} string.
Ob.I. 4

Vivace ff fff

Corno inglese

IV.

*Allegro energico
e molto marcato*

1 9 2 > > > 5

6 00. f

3 Cor. ingl. > > > > 4

cresc.

5 3 sf meno f

poco allarg. a tempo 1 ff

ff cant. meno f

Clar. 3 8 2 pp

1 9 6

10 molto rit. Clar. 1 pp 1 molto marcato 3

mf mf mf

The score consists of ten staves of handwritten musical notation for English horn. The first staff starts with a dynamic ff. The second staff begins with a dynamic f. The third staff features a crescendo followed by a decrescendo. The fourth staff includes dynamics sf meno f and poco allarg. a tempo. The fifth staff has dynamics ff cant. and meno f. The sixth staff features dynamics 1 ff. The seventh staff includes dynamics 3 ff cant. and meno f. The eighth staff has dynamics 2 ff. The ninth staff includes dynamics 1 ff and molto marcato. The tenth staff ends with dynamics 3 ff.

Corno inglese

15

11 1 ff molto marc.

12 6 1 1

13 1

14 animando poco a poco meno vivo (sin al Tempo I°)

15 Solo f cresc. Pesante molto ff allarg. --

Tempo I gliss. molto fff

16 1 Animando.

poco stringendo 17 Poco a poco meno animato. 1 a tempo

Clar. Fl. 18 p dolce espr. 1 poco accel. --

string. 19 1 Poco più vivo. (Stretto) 6

Corno inglese

20 Solo
mf f mf

21 Animando.
f f f f

string. e cresc.
1 22 Molto marcato.
Tempo del Andante
poco allarg. rallent. allarg. molto fff

23 un poco meno lento
fff 3

un poco animare animando 24 Solo f espr. poco a poco rall. 1 2 Molto tranquillo.
1 mf 1 rall. molto 8

25 2 Meno lento 1 ob. pp Clar.

poco a poco appassionato 27 1 mp f mf

allarg. molto Largo fff

28 29 mf

poco rit.
mp p pp molto espr.

This handwritten musical score for the English Horn (Corno inglese) spans 11 staves. The score begins with a dynamic of *mf*, leading to *f* and *mf*. Measure 20 is a solo section. Measure 21 starts with *animando* and includes dynamics *f*, *f*, *f*, *f*. Measure 22 is marked *Molto marcato.* and *Tempo del Andante*, with dynamics *sf*, *sf*, *ff*. Measures 23 and 24 show a transition from *poco a poco meno lento* to *un poco animare* and *animando*, with dynamics *fff* and *f espr.*. Measure 25 is a *Meno lento* section for *ob.* and *Clar.* at *pp*. Measures 26 and 27 continue the melodic line with dynamics *mp*, *f*, *mf*. Measure 28 is a *allarg. molto* section with *Largo* dynamics. Measures 29 and 30 conclude the piece with *poco rit.* and *pp molto espr.*