

SYMPHONIE

EN UT[#] MINEUR.

I.

Triangolo, Gran Cassa, (Glockenspiel, Campana)

Ernest Bloch.

Lento. 1 6 2 *α tempo* 3 2 1 2 4 *α tempo* 5 6 *rit.*

8 6 (Tamtam.) 3 (Cor. ingl.)

6 *Tranquillo. rit. Molto tranquillo.* 7 Viol. I. 8 4 9 6 10 *appassionato*

4 4 6 Tuba.

11 *sempre più animato*

3 12 *Molto animato.* 13 *Moderata.* Cymb. tr. 1 14 *Triangolo.* 1 *fr.* 2 *fff*

3 12 *Molto animato.* 13 *Moderata.* Cymb. tr. 1 14 *Triangolo.* 1 *fr.* 2 *fff*

15 *rall. Lento.* 3 16 *poco più lento* 17 4 18 2 1 2 1

mf (Cymb.)

19 *Triangolo.* 1 *Gr. Cassa.* 3 20 9 21 *α tempo* *Triang.* 2 *Glockenspiel.* 3 *mf*

poco accel. 22 *α tempo* 23 4 24 *Tromb.* 3 25 6 26 *energico*

10 3

Triangolo Gran Cassa.

1 4 [27] 4 [28] 7 [29] 1 Timp. tr~ 1 [30] 6

[31] Triang. *tr* 3 [32] 5 (un poco meno vivo) [33] 8 *rall.* 2

[34] Triang. *Molto tranquillo. (Andante)* [35] 3 *Poco animato* [36] 2 *animando Animato* [37] 4

pp 7 4 2 2

Animato. [38] Cymb. *Poco a poco stretto. (sin al Tempo I)* Gr. Cassa. 1 8 [39] 4

mf *f* >

Tempo I. [40] 4 Cymb. 5 [41] 5 Gr. Cassa. *non troppo solo* [42] *Molto energico.* [43] 4

4 cymb. *sf* 6

sempre agitato (senza rall.) [44] *Più agitato. sempre più agitato* [45] *Molto agitato* Gr. Cassa. 1 *tr~*

7 2 3 *mf* 1 > (colla bacchetta di timpano) *p*

[46] *Alla breve.* 7 Triang. *Tutta la forza* 4 5

tr *ff* *fff*

[47] 7 8 1 2 3 4

fr *tr*

accel. sub. *accel. molto* 2 [48] *α tempo rit.* 8 *allargando molto*

pp *fff* 1 2

[49] *Andante.* 4 *molto rall.* 3 [50] *α tempo* [51] 10 *rall.* [52] 11 *lungo*

1 *fff* Cymb. *mf* 11

II.

Andante molto moderato. **1** **4** **2** **4** **3** **4** **4** **4** **5** **4** **6** *un poco meno lento*

poco animando **7** *(moderato)* *α tempo* *poco accel. α tempo*

Cor. II. *Cor. I.* *Tromp. I.*

molto rit. **9** *α tempo* **4** **10** *Poco α poco animando.*

Timp. *p*

11 *Animando.* **12** *Tranquillo. rit.* **13** *Molto tranquillo.* **5** *molto rit.* **14** *Largo.*

Tromba. *p*

1 **15** **6** **16**

Tuba. p

4 **17** **7** **18**

Tuba. p

2 **19**

Tuba. p

5 **20** *Tempo I.* **21**

Tuba. p

22 *α tempo* **23** *α tempo* **2** **24** *α tempo (Andante moderato)* *tacet*

p < f *p < f* *p*

III.

Vivace.

1 6 1 5 2 2 *accel.*

1 Tamb. Tamb. 3

Triang. 1 > > > > > *α tempo* 3 7 *Corti*

f *ff* *pp* *pp* *pp*

Tr.b. 4 **Triang.** 3 3 5 *(bocchetta di timp.) Gr. Cassa.*

1 3 6 *tr.* *pp* *mp* *mf*

7 *tr.* 6 (ordinario) 1 8 8 9 6

10 *molto pesante* 11 2 **Triang.** 1 3 12 **Gr. Cassa.**

Timp. *(Harfe.)* *pp* *pp* *mf*

1 13 2 *sec.* *f*

Un poco meno vivo. *tr.* *tr.* *Molto allargando.* *tr.*

f *ff* 1

Molto largo. 14 *Poco a poco animato.* *animando* 15 *Allegro ironico.*

tr. *tr.* *Solo* 1 6

sf molto 3 *mf* *dim.* *p* 6

16 1 1 2 17 1 Triang. *pp*

Harfe. *p* *f* *Xylophon.* *Poco animando Tromb.*

18 8 19 6 1 20 1

Tuba 4 21 1 *Tempo I.* 22 6 23 1 *Gr. Cassa.* 5 *sf*

24 1 2 3 4 5 6 4 *dim.*

25 3 8 26 10 27 *Moderato.* 1 2 1

2 1 2 1 1 1 28 *Tranquilla.* *rall.* 2

α tempo rall. 2 29 *Triang.* *α tempo* 4 4 4 *Fl. I.* 4 *Offavino.*

Viol. 30 *Commodo.* 3 *Triang.* 1 *un poco slent.* *p* *pp* 2

31 *α tempo (slent.)* 32 *(α tempo) acceler. (Allegro deciso.)* *α tempo* 2 1

6 6 *Timp.* *poco allarg.* 33 5 *Timp. tr.* 34 *Meno viva.* 1 1

Tuba.

Triangulo Gran Cassa.

2 1 1 1 8 *Un pochettino animando.*

1 Symb.

[35] 1 Fl. I. II. III. **[36]** poco a poco animando 1 2

 7 1 Tamb. picc.

37 (bacc. di timp.)

pp cresc. mf f

38 6 1 39 8 40 5 Solo

mf *Tamburo piec.* *> mf*

Molto pesante. 41 2 *Triang.* 1 2 42 *Gr. Cassa.* 6

43

string.

44 *α tempo*

2

3

Tuba.

8

ff

43

44 *α tempo*

2

3

Tuba.

8

ff

The first system of the musical exercise consists of five measures, numbered 1 through 5. Each measure contains a single eighth note, with the note value '8' written above the staff. The notes are: G4 (measure 1), A4 (measure 2), B4 (measure 3), C5 (measure 4), and D5 (measure 5). The staff is a single five-line staff with a treble clef at the beginning.

10 **45** *Un poco meno vivace.* **46** *Agitato.* *Cassa (bacchetta di timp.)* *tr* *1* *tr* *8*

Triang.
string. molto
G. P. *Vivacissimo.*
ff

47 *Allegro non troppo.* 48 4 *Animando.* 49

Trgl. Vivace. 1 Cassa. 1

p *mf* *fff*

IV

Allegro energico e molto marcato. 1 9 2 8 3 7 4 6 *tr*

6 *Tamb.*

5 4 (*bacchetta di timpani*) *poco allarg. tr* *α tempo* 1 6

mf *mf* *p* *mf*

9 *Timp.* *Gr. Cassa.* 7 8 8 9 (*bacchetta di timpani*) 9 *Gr. Cassa.* *tr*

mf *p* *ppp*

tr 2 10 *molto ritmico* *Tromba I.* 2

molto marcato
Triang. *mf*

Glockenspiel. *mf* *mf*

11 *f* 4

12 7 13 8 14 1 *animando* *Poco a poco meno vivo.* 15 6 *Gr. Cassa.* *Tempo I.*

3 4 *ff*

7 *sec!* 16 8 17 *Meno animato α tempo* 18 5 *poco accel. string.*

ff 2 5 2

Triangolo Gran Cassa.

8

[19] 2 Poco più vivo. (Stretto.) 7
ff Cymb.

5 Gr. Cassa. 2 [21] Animando. 2 [22] 3 4
mf 4 string.

allargando molto Campana. Tempo del Andante.
ff

1

[23] un poco meno largo un poco animare animando [24] rall. molto
4 2 1 3

Molto tranquillo. 7 [25] 2 Meno lento. [26] Harfe poco a poco appassionato
Timp. (Trgl.) 4

[27] 2 Timp. tr~ 3 allargando molto Largo.
1 Bechen.

Triang. 1 [28] 2 Solo Campana. fff

[29] mf mp

poco rit. ppp