

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Violoncelli.

I.

Ernest Bloch.

Lento.

I. leg. *pp* *segue* *3* *1. Solo* *pp espr.*

II. leg. *pp* *segue* *3*

1 *Solo* *pp espr. molto* *con sord.*

1 *gli altri harm.* *pp* *con sord.* *molto rit.*

pp *gli altri*

2 *a tempo* *Tutti div.* *mp* *con sord.* *p* *trémolo*

Tutti div. *con sord.* *mp* *3* *p*

(Un pochett. rit.) *3* *(a tempo)* *pp* *poco animato*

pp *3* *3*

Violoncelli.

I. Solo *senza sord. espr.* *poco allarg.* ④ *a tempo (con sord.)*

gli altri *(con sord.) div. pp cresc.* *Tutti div. mf* *3*

⑤ *unis. pp* *p* *poco a poco cresc.* *animando f*

⑥ *Tranquillo.* *Solo* *senza sord.* *p* *molto rit.* *Molto tranquillo.* *pp dim. molto*

gli altri *div. dim. rit.* *senza sord.* *p* *espr.* *pp*

⑦ *unis. pp* *div.*

⑧ *animando poco a poco* *ppp* *pp* *mp*

⑨ *Animando* *p* *mp*

Violoncelli.

3

sempre animando

⑩ *Appassionato*

mf

Animato

f

⑪ *sempre più animato*

⑫ *Molto animato*

stringendo

crese.

allarg.

⑬ *(Moderato) a tempo*

ff

fff

⑭

calando

espr.

div.

espr.

⑮ *poco accel. rall molto*

Lento

⑯ *poco più lento sempre rall.*

con sord.

pp

mp

senza sord.

mp

Corni

4 1 1 2

Violoncelli.

Allegro agitato ma molto energico.

Allegro agitato ma molto energico.

pizz. arco

ff f ff

1 3 3 3 3 3 2

(17) sfz sfz sfz sfz mf subito cresc.

(18) 1

div. p molto ff pizz. arco

p molto ff pizz. arco

3 3 3 3 3 3 2 4

3 4

unis. (19) harm. 2 f

mf molto energico

(20) ff p sul ponticello f mf cresc.

(pochett. accel.) (21) (a tempo) poco accel. ff

f f

a tempo poco accel. (22) a tempo

mf cresc. ff 2 p espr. molto

div. mf dim.

(23) trem. p sul ponticello p

(24) f f

p sul ponticello f

Violoncelli.

5

24 *f* *cresc.* *mf* *f* *div. in 3* 25

div. in 4 26 *mf* *cresc.* *mp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* 27 *f* 28 *f*

29 *Tutti energico* *ff* 30 *marcato* *ff* *p*

31 *sf* *mf* 32 *mf*

33 *5* *div.* *mp* *cresc.* 34 *mf*

35 *ff* 36 *1*

Violoncelli.

③⑩ *molto marcato e pesante*

ff

div. ③⑪

div. *fff*

div. a 3

③② *dim. molto*

meno ff

poco a poco dim.

meno f

(un poco me-

meno ff

meno f

no vivo)

③③ *poco a poco calando (ma non troppo)*

dolciss.

mp

mp

2 Celli dolci

Soli

gli altri

molto espr.

Calando (ma sempre „allegro“)

1. Cello Solo

dolciss

mp espr.

1

dim. molto

rit. molto ③④ (Andante) Molto tranquillo

div.

pp molto espr

③⑤

Violoncelli.

7

Poco animato

Solo **gli altri**

(Tutti) **animando**

36

3 **1** **mf**

37 **unis.** **Animato**

3 **3** **3**

sfz **mf** **crescendo** **sf** **Animato**

38 **Poco a poco stretto (sin al pizz.)** **ff** **ff** **1**

Tempo 10) **arco** **39** **f** **f**

Tempo I **string** **ff**

40 **fff** **div.** **5** **5** **pizz.**

arco **3** **3** **3** **2**

Violoncelli.

41 *sfz sfz sfz sfz* *div. à 2* *pizz.* *fff*

42 *Molto energico* *2 arco* *f* *f* 43 *f*

Subito cantabile ma sempre agitato (senza rall.)

ff *p*

44 *Più agitato* *sempre più agitato* *p subito* *p subito* *cresc.*

45 *Molto agitato* *unis.* *f* *sf molto marc.* *sfp* *ff*

46 *Alla breve* *allargando* *mf* *cresc.* *ff* *trem.*

47 *div.* *accel. subito*

Violoncelli.

9

accel. molto

(48) *a tempo*

ritard.

f meno allarg.

f

allarg. molto (49) *Andante*

sempre rall. *molto rall.*

ff *fff* *ff* *f* *mf* *mp*

rall. il trem. perdendosi (50) *a tempo*

p *pp* *ppp* *pp* *dolciss. espress.* *dolciss. e espr.* *dolciss. pp e espress.*

p *pp* *ppp* *pp*

(51)

(52) *Poco*

pp *dim molto e rall.* *pp* *pp*

pp espr. *pp*

più lento

espr. molto rall. sin al fine *lungo*

pp *pp* *ppp* *dim.* *pp* *pppp*

pp *pp* *ppp* *pp* *pppp*

Violoncelli.

II

Andante molto moderato. *rall.* 1 2 ① 3 4 5 ②

pp

div. in 4

③

pp *poco* *pp* *dolciss.* *molto espr. (ma pp)*

④

molto espr. *pp* *pp* *pp* *mp* *p*

⑤

⑥

un poco meno lento *espr.* *mf* *poco animando* *espr.* *mp* *mf*

Violoncelli.

11

espr. **7** *a tempo*

allarg. *p*

8 *a tempo*

poco accel. *mp molto espr.* *cresc.* *poco animando*

a tempo (Andante moderato) **9**

f *calando molto rit.* *p molto espr.* *pizz.* *p* *pizz.*

2 Soli
gli altri div.

2 Soli

mf espr. *>p*

Poco a poco animando.

10 1. Solo

p dolce

11 (Solo) *molto espr.* *p cresc.* *f* *calando molto* **12** Tranquillo. *mf* 2

Violoncelli.

Molto tranquillo.

4 Vcelli pizz. *pp* 1 *mp* 2 Soli arco 0 *p* 13 *p espr.* 1. Solo arco *molto espr.*

1 leg. *mf* *molto rit.* *molto rit.* *molto rit.*

gli altri *pp* *ma marcato* *sempre più tranquillo*

(14) Lento ma non troppo. *unis.* *div.* 5 Viola *p* *mf* *mf* *mf*

(15) *mf* *mf* *mf* *mf*

(16) *f* *molto* *ff* *molto* *ff*

(17) Viola 7 4 3

(18) *f marcato pesante* *sf* *molto pesante*

poco allarg. (19) *ff* 1 2

allarg. (20) Tempo I. *fff*

3 4 5 6 7 8

(21) unis. *poco accel.*
meno ff un poco meno lento

(22) *a tempo*
mf espr.

(23) *a tempo* *pizz.*
mf sf

arco *pizz.* *molto espr.*
mf arco *f pizz.* 1. *mf calando* (24) *a tempo* (Andante moderato) *pizz.*
 2. *mf calando* 3. *molto espr.* Tutti *p div.*
 4. *mf calando* 4. *mf calando* *pizz.* *p*

div.

(25) 1. Solo arco
p leggiero *p*

Violoncelli.

(26) Solo pizz. *p dolce* arco *p* Tutti arco *f vibrante*

Tutti *f* *calando* *dim.* *calando* *mp*

molto *mp* *rall.* *molto* (27) Tempo I^o (molto quieto) *pp dolciss.* *sul Tasto*

rall. molto poco a poco sul Tasto

(28) *rall.*

2 5 1 *rall.*

(29) *molto tranquillo* (Tempo I un poco più lento) 5 *rall. molto* (30) *a tempo* (molto tranquillo) 5 *rit.* (31) *a tempo* *pp*

(32) *div.* *mf* *molto espr. mf* *pp* *pp* *div. a 4*

III.

Vivace. 1 *lungo* 6 ① 7 ② 6 *accel.* Viola

a tempo 3 *ff pesante* 2 ③ *p*

④ 8 ⑤ *pizz.* *p*

p ⑥ 1 *p*

arco div. *mf* *arco* *mf* ⑦ *vigoroso* *ff*

1 2 3 4

⑧ *pizz.* *arco* *ff*

⑨

1 1 ⑩ *Molto pesante.* *ff*

feroce ⑪ 7

Violoncelli.

(12)

f

f

(13)

Un poco meno vivo.

ff

molto largo

allarg.

molto allarg.

fff sfz molto

fff sfz molto

(14) Poco a poco animato.

meno ff

animando

dim.

p poco slentando

rit.

(15) Allegro ironico.

pizz.

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

(18)

4 *pizz.*

2 (19) 1 *arco*

mf

mf

Poco animando.

(20)

mf

f

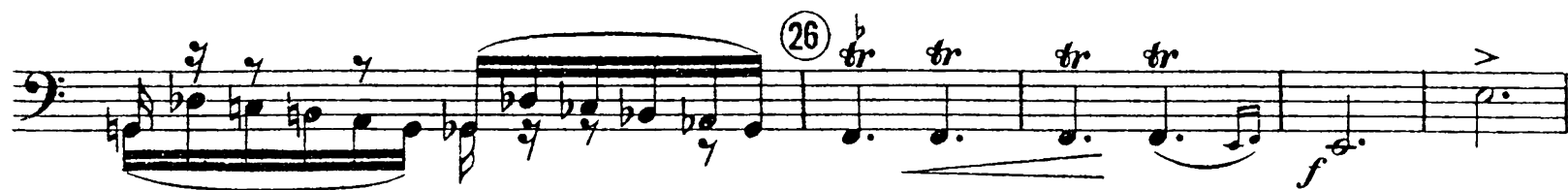
Violoncelli.

17

Poco a poco Tempo I?



Tempo I? (Vivace)



Violoncelli.

(28) *Tranquillo.*
div. *poco rall.* *a tempo*
pp

(29) *a tempo* *Un poco animato.* *a tempo* *VI.I.*
5 (Ottavino) 4 (Fl.) 4 *rall.*

(30) *Commodo.* *I. Solo* *mp* *molto espr.* *mf* *poco rit.* (31) *a tempo*
5 2

(32) *Tutti* *a tempo* *segue poco accelerando*
Viola *pp cresc.*

a tempo *Allegro deciso.*
f *marcato*

(33) *pizz.* *più f*

Poco animato. *poco allarg.* (34) *Meno vivo.*
ff

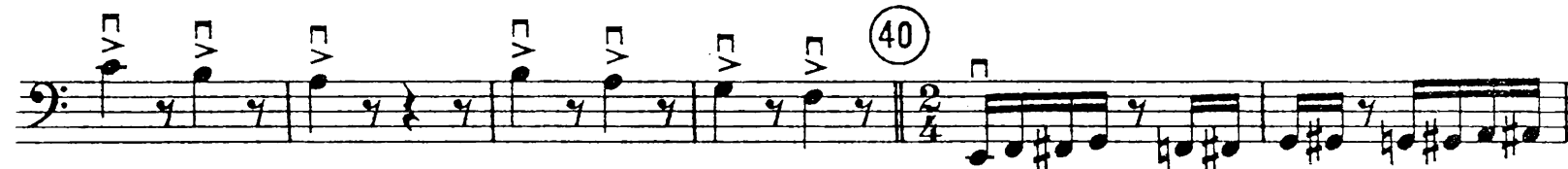
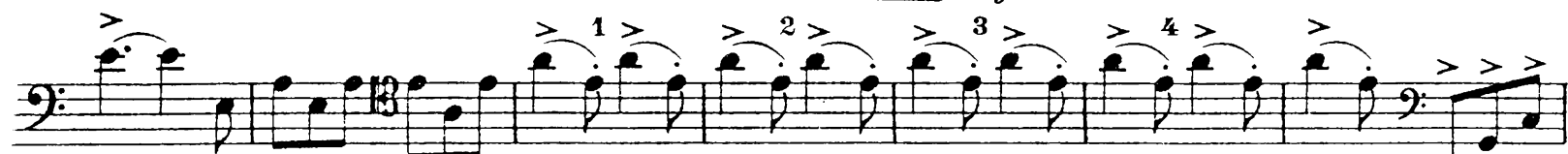
mf *Viola* *ppp*

Un pochettino animando.
Viol.I. (35) *Piccolo* *pizz.* *ppp*
2 3 3

Violoncelli.

19

(36) *poco a poco animando*
div. in 3



Violoncelli.

(44) *a tempo*

1 2 3 4 5

ff molto marcato

6 unis. div.

(45) *Un poco meno vivace.*

pizz. 2 3 4 5 6

p

(46) *Agitato.*

arco

p

stringendo

cresc.

ff

Vivacissimo.

molto lungo

(47) *Allegro non troppo.*

pp

(48)

Animando.

(49)

cresc.

string.

mf

Vivace.

ff

ff

fff

Detailed description of the musical score: The score is for Violoncelli. It begins with measure 44, marked 'a tempo' and 'ff molto marcato'. Measures 44-45 feature sixteenth-note patterns, numbered 1 through 6. Measure 45 is marked 'Un poco meno vivace' and 'pizz.'. Measure 46 is marked 'Agitato' and 'arco', with a 'p' dynamic. Measures 46-47 show a 'stringendo' section with a 'cresc.' marking, leading to a 'ff' dynamic. Measure 47 is marked 'Allegro non troppo' and 'pp'. Measure 48 is marked 'Animando'. Measure 49 is marked 'Vivace' and 'ff', with a 'string.' marking. The score concludes with a 'fff' dynamic in measure 49.

Violoncelli.

21

IV.

Allegro energico
e molto marcato.

div. in 4

[illegible]

Violoncelli.

⑩ *Marcato.*
 1 Viola u. Harfe. *marcato div.*
 mf mf mf f pizz.

⑪ *f* *arco* *ff* *pizz.* ⑫

⑬ Bassi. *arco* *f marcato* ⑭ *mp* *pp* *animando* *cresc.* *Poco a*

poco meno vivo (sin al tempo I) ⑮ *Pesante molto.* *allargando* *ff* *f cresc.* *p* *f* *p* *f* *ff* *allargando*

unis. *molto* *molto fff* *Tempo I.* *gliss.*

⑯ *Animando.* *poco string.*

⑰ Poco a poco a meno animato. *a tempo* Viol. I. ⑱ 2 Soli arco *p dolce espr.* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

div. a 3 1 4 4 gli altri

Violoncelli.

23

Tutti arco

stringendo

poco a poco cresc. poco accel.

19

Poco più vivo. (Stretto)

ff

p

20

f marcato

p

pizz. div.

21 Animando.

arco

mp

f

f

f

f

f

f

22

Molto marcato.

f string. e cresc.

ff

poco allarg.

div.

allarg.

molto

Tempo del Andante

rallentare

ff

div. a 3

div. a 2

23 un poco meno lento

Un poco animare.

meno f

f

mf

mf

24

4 Soli

animando

f espr.

mf espr.

poco a poco rall.

rall. - molto

molto espr.

div.
a 3

4 Soli
gli altri

pp *pp* *espr.*

I. II. III. IV.
4 Soli
gli altri

pp dolciss. *pp*
pp dolciss. *pppp*

Meno lento. *poco a poco appassionato*
I Solo *p* *espr.* *mp* *molto cant.* *mf* *f*

Tutti.

allarg. molto *Largo.*

mf *f* *fff* *fff*

(28) *div. a 3* (29)

mp *p* *pp* *pp*
poco rit. *div.*
sul ponticello...: *sul ponticello...:*