



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

CHARLES

GOUNOD

ROMEO ET JULIETTE

An Opera in 5 Acts

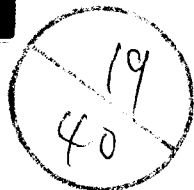
TROMBONE III

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida



SO 670.88 G711R 941

악보



ROMÉO ET JULIETTE

CH. GOUNOD.

OPERA EN 5 ACTES.

5^e TROMBONE.

OUVERTURE
PROLOGUE.

All^o maestoso.

ff

1

ff

Un peu animé.

1

ff

2

Tempo. 10

Vⁿ

TROMB.

ff

ff

ff

3

And^{te} 4

pp

pp

50

CHOEUR.

TROMB.

p

4

15

Vⁿ

TROMB.

p

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

ACTE I.

All^o maestoso.

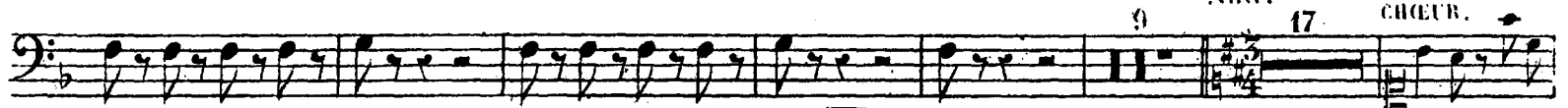
1. *ff* *f* 6
 7 5
ff 12 CHOEUR.
 TROMB. 6 *ff*
 18
 CHOEUR. 7 TROMB. *ff*
 8 9 4
 CHOEUR. TROMB. *p*
 7
 10 *ff*
 11 All^o 14 TYBALT. Même mouv! TROMB. *p*
 12 Mod^{to} *p*
 cre - scen - do. *f* *p* *p*

5^e TROMBONE.

13

And^{te}

CHŒUR.



14

TROMB.

All^o

5

JULIETTE.



TROMB.

JULIETTE.



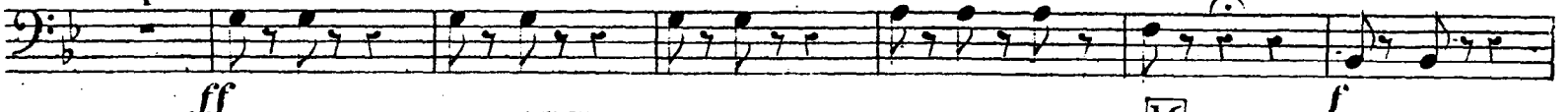
15

ff



All^o

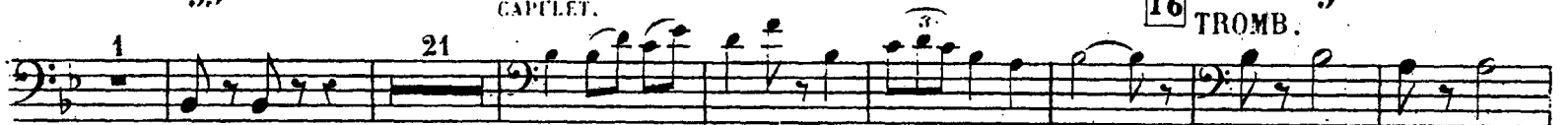
1



CAPULET.

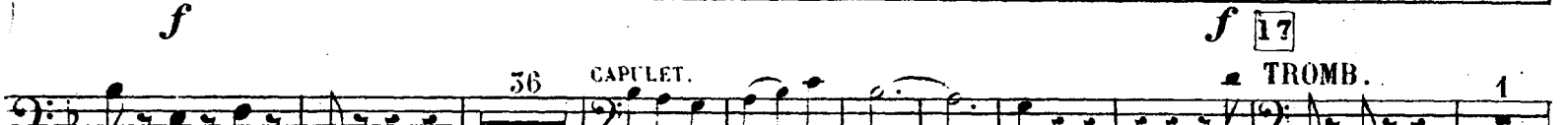
16

TROMB.



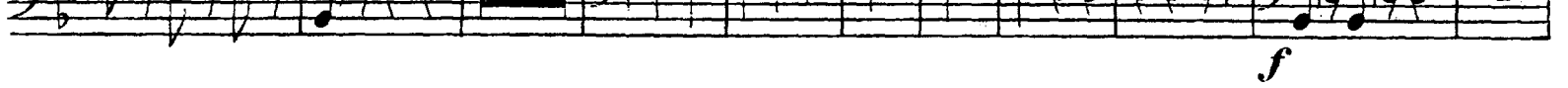
f

17



CAPULET.

TROMB.



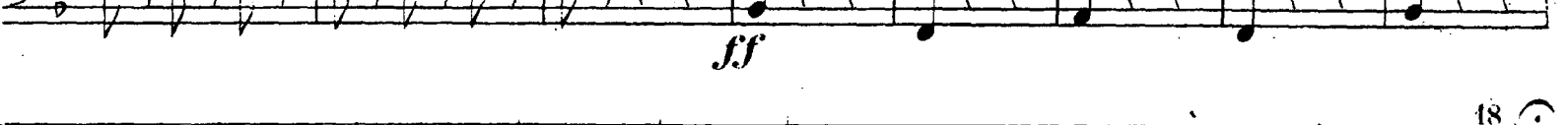
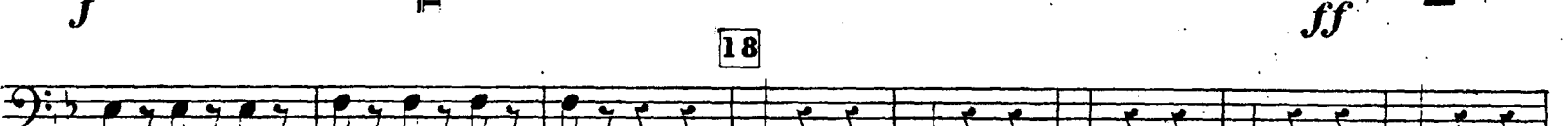
45

CHŒUR.

TROMB.



18



Moderato.

Récit. 10

19

MERCUTIO.



TROMB.

Récit.

And^{te}

All^o



201

20 24

METHOD

TROMB

pg 2.

pp

pp

pp

pp

Cédez un peu.

pp

TROMB.

f

Moderato.
13

MERCITIO.

TROMB.

№ 2 bis.

Récit

11

cresc.

Moderato.

MERCUTIO.

ROMÉO.

TRONR

pp

Mouv! de valse animé.

Un peu moins vite mais très peu.

٢٢ ٣

1.^o Tempo.

JULIETTE.

TROMB.

N^o 3bis et 4 TACENT.

1^{re} mod^{to} 1 *p* 1 9 TYBALT.

34 *cresc.* *f*

ROMÉO. 1^{re} mod^{to} 1 *ff* *ff* *ff* *ff* 35 *ff*

Adagio. 3 17 JULIETTE. TROMB. All^{re} molto. *pp* *p*

ff *cresc. molto.* 3 6 ROMÉO.

36 7 MERCUTIO. TYBALT.

TROMB. 5 *cresc.* *f*

37 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *pp*

16 CHŒUR.

38 TROMB. 1 *ff* *ff*

39 1^{re} Tempo. *f* *ff*

Fin du 1^{er} Acte.

ACTE II.

N^o 6, 7, 8 TACET.

Andante. 19 9 Mod^{to} 58 10 Même mouv! 48 11 All^o mod^{to} 15

All^{to} 24 32 12 All^o mod^{to} 5 Adagio. 5 All^o mod^{to} 5

Même mouv! 10 14 All^o 12 rit. 2

Mod^{to} 35 15 And^{te} 29 1^{er} Vn

TROMB. *p* Fin du 2^e Acte.

ACTE III.

1^{er} TABLEAU.

Moderato. 24 Vn

TROMB. 7 Fl.

TROMB. 1 All^o agitato. 8 Vn

Moderato. TROMB. *p*

Récit. 14 2 Mod^{to} et mesuré. LAURENT. 37 ROMEO. 3 LAURENT.

TROMB. *p*

3^e TROMBONE.

3
18 21

7

Andante. *dim.* *p* LAURENT.

11.

JULIETTE. TROMB. *pp* *pp*

4

cre - *scen* - *do.* *f*

Adagio.. Andante. *p* *p*

8 1 1

5 All^o mod^{to} *cre* - *scen* - *do.* *p* *p*

15

JULIETTE. TROMB. *cresc.* *cresc.* Cédez.

Tempo. *dim.* *ff* *p* *p*

Même moux! 26 15 JULIETTE. 42

TROMB. Cédez. Tempo. *cresc.* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

6 Un peu plus lent. JULIETTE. 1^o Tempo. TROMB. *f* *f*

5 1

dim. *p*

Fin du 4^{er} Tableau du 3^e Acte.

1

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

21

22

10 SOLO.

Adagio.

23

1

pp

All^o 8

24 Adagio.

12

5

p *p* *p*

25

4

pp *f* *dim.* *p*

26

1

4^o Tempo.

f *p* *cresc. molto.* *ff* *cresc.*

27 Animez.

28

1^a 2^a

Fin du 3^e Acte.

ROMÉO ET JULIETTE.

FINAL DES DUELS (VERSION de L'OPÉRA)

1^o Tempo. $\frac{2}{4}$ All^o $\frac{4}{4}$ Mod^{to}

p *cresc* *molto.* *f* *ff*

1. All^o 1 2 *ff* *ff* *ff*

1 Mod^{to} *ff* *ff*

Lento. $\frac{2}{4}$ 1 1 1 *ff*

2 3 Mod^{to} maestoso. 15 *f*

22 ROMÉO. 1^o Tempo. 3^e TROMB. *p* *cresc* *molto.* *ff*

dim. p *cresc* *molto.* *ff*

dim. p *cresc* *molto.*

4 *ff*

Large mais $\frac{4}{4}$ 3^e TROMB. Adagio. *ff*

HAUTB. *ff*

Fin du 3^e Acte.

ACTE IV.

1^{er} TABLEAU.

3 4 5

And.^{te} 24 1 22 2 And.^{te} 15 20 12 8

JULIETTE.

TROMB. 1 dim. p 4

f pp

6 All.^o 7 ROMÉO. 7 Mod.^{to} TROMB. 11 Animez un peu. JULIETTE. ROMÉO.

f

TROMB. 3 5 1

cresc. pp pp

8 Revenez au mod.^{to} 7 crescendo. All.^o

pp p ff

And.^{te} molto appassionato. 9 All.^o 6

1 ff ff

Mod.^{to} 9 All.^{to} agitato. 7 10 18 11 All.^{to} agitato. JULIETTE. 53

ff ff

12 TROMB. 1

f f f

5 ff ff

5 pp 1

5 8 Vⁿ TROMB. p

12. *All^o agitato.* 12 13 11 Récit. 16
 15. *f* 14
 And^{no} 7 22 LAURENT. NOURRICE. Vⁿ
 15 16 24 6
 CAPULET. TROMB. JULIETTE
 44
 TROMB. 15
p
 Allegro₂ 2 Récit. 2
 16. *ff*
 1 1 1
f *f* *f*
 8 JULIETTE. 17 Andante. TROMB. Récit. 3 Mod^{to} JULIETTE.
p
 1^{re} Vⁿ Andante. TROMB. 1
pp *pp*
 1 1 2 18 8
pp *pp*
 LAURENT. TROMB. 14 19 All^o mod^{to} 41 Mod^{to} 6
pp
 1^{re} Vⁿ *p* TROMB.

2^e TABLEAUAll.^o maestoso.

ff

3

3

3

3

1

20

ff

1

21

8

p

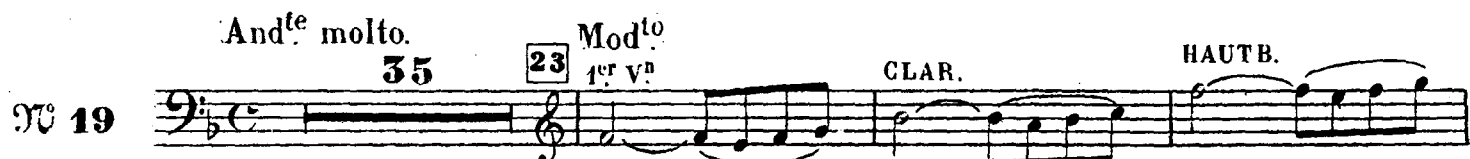
cre - scen - do.

22

ff

1

Un peu moins vite. CHŒUR.

Fin du 4^e Acte.(1) Au théâtre on passe le N^o 18.

ACTE V.

Moderato.

20. *mf*

dim. *p* *rit.* Adagio.

Mod^{to} Récit. 18 CORs. Adagio.

20^{bis} Adagio. TROMB. 1 *pp* *pp* *p*

1^{re} Vn^{te} And^{te} 8 HAUTB. TROMB. 12 *p*

All^o moderato. 2 1 1 1 *pp*

22. *cresc.* *f* *f* *p* *p>* *p>*

2^{And^{te}} 8

ROMÉO. TROMB. 1 *f*

Récit. 2 a Tempo. 3^{And^{te}} 8 20 9 ROMÉO. And^{te} 1

TROMB. *cresc.* *dim.* 7 4 *ff* HAUTB.

2 15 ROMÉO. *ff*

