

Ouverture sur des thèmes juifs

Violino I

Serge Prokofieff

Op. 34

Un poco allegro

8 1

cl. *p*

2 3

3 pizz. *mp*

arco *mf* *p*

4 pochissimmo animando *cresc.*

5 *f* *dim*

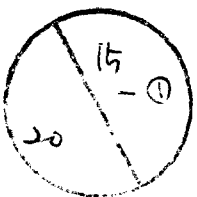
6 Tempo 1° 1 3

7 4

mp

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

SO 670.88 P9620 945



8 *col legno*
mp *cresc.* *arco* *f* *mf*

9 *un poco accel.* *f*

Solo *p*

10 Più mosso *Altri con cord.*

Solo *pp con sord.* *con sord.* 1 2 3 4 5 6

Altri *pp* *accentuato, ma poco*

11 1 2 3 4 5 6 7 8 12 1

13 14

pp div. 1 2 3 4 5 6 8 *Celli*

pp

15 *unis.* *senza sord.* *mp molto espress.*

16

17 *f cantando*

18 19 8 *con sord.*

20 *con sord.* *f* *mp* *p*

21 1 2 3 4

3 *senza sord.* *p* *f* *mp*

23 1

24 2 6 *con sord.* *p* *tranne* *pp* *dim.*

25

26 1 2 3 4 *p* *pp* *Poco meno* *pp*

27 2 4 *pp* *poco* *senza sord.*

ri te nu to

28 *Cl.* *pizz.* *arco* *pochis. animando* *V.I.* *p senza sord.*

29 *Riprendendo il tempo 8* *f* *Appena più animato* *simile*

30 *(non div.)* *f ben tenuto*

31 *pizz.*

32 *arco* *f* *pizz.* 2

33 *arco* *f con brio* *f*

34 2 3 35 *Tempo 1°* *V.I.*

36 *calando* *Cl.* *p* 3

Violino I musical score, measures 37-50. The score is written for a single violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 37-38: *mp*, *arco*, *pizz.* (pizzicato), *Pochissimo animando*.

Measures 39-40: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *con sord.* (con sordina), *p* (piano), *accentuato, ma poco* (accentuated, but little).

Measures 41-42: *pp* (pianissimo).

Measures 43-44: *senza sord.* (senza sordina), *mp molto espress.* (mp molto espressivo).

Measures 45-46: *pp* (pianissimo), *con sord.* (con sordina), *p con sord.* (p con sordina).

Measures 47-48: *mp espress.* (mp espressivo), *dim.* (diminuendo).

Measures 49-50: *pp* (pianissimo), *Più mosso* (Più mosso), *cresc. ed accelerando* (crescendo ed accelerando), *f* (forte), *ff* (fortissimo).