

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

1

Tromba I in C.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

1 7 2 3 4 nt.

3 4 8 5 8 6 6 4 7 5 8 6

(Sof. Solo) (Orch.) (Cor. I-II)

Cor. I. 9 10 Più mosso. 11 12 8

(Cor. I-II)

Viol. 13 14 5 15 Misurato. Fag. Clar. 1 2 3 4 3

(Cor.)

Solo 16 quasi forte

2 1 17 10 18 3 Timp. ritenendo dolce 3

rit. 19 Andante quasi lento. 11 20 8

1 Codetta 1 (Sof.)

21 Clar. 3. 22 13 23 24 3 25

1 3 3 4 5 6 7 8 ppp

5 23 8 24 3 Allegro sostenuto.

(Ob. Solo) 2

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Tromba I in C.

25 poco a poco più Allegro. *Vol. Basso* *non.* 26 4 27 Andantino maestoso.

Postenuto e forte. 28 3 29 8 30 11 31 1

10 32 6 33 *Lento.* *Vol.* *p* *Cadenza* 1 2 3 4 5 6

dolce rit. 4 34 11 35 1 *Cadenza* 4 a tempo 36 4 un poco allarg. 1

37 *d = 1, più vivamente* 38 *Cor. I.* 4 39 4 *Fr. I.* 5 6

(Timp.) 19 con sord. 40 2 legg. *p*

22 41 *Deciso.* *Cor.* 1 2 3 4 5

natur. 42 15 43 8 *Al. 2.* 44 natur. 1 2 *mf*

3 1 *mf* 1 45 11 46 12 47 10 *Cor. I.* *Animato.* 1 2 3

48 6 *ppp*

49 7 50 2 1 1 *p* *leggiere*

2 [51] 16 [52] 4 Viol. 2. Viola

dolce

p *dolce* *mf* *a tempo* [53] 12

[54] 3 *p* 4 [55] *Alleg. vivace 3/4 - 4/4 (i sempre eguali)* *f*

[56] 1 1 1 1 *Ob. 2.* *pp*

3 [57] 8 *p* 1

1 [58] 3 *ff*

1 8 4 [59] 8 [60] 16 [61] 8

(Clar.)

Fl. con sord. 9 10 11 12 13 14 15 16 *p* [62] *con sord.*

11 *natur.* *p* *ff*

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

1

Tromba II in G.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia. 1 [1] 7 [2] 3 4 rit.

[3] 4 8 [5] 8 [6] 6 4

(Pft. Solo) (Orch.)

[7] 5 [8] 6 Cor. I. [9] 9 [10] Più mosso.

(Cor. I. I.) 7 8 7 (Cor. I. II.) 8

[11] Ob. Clar. 1 2 3 4 5 6

Fr. I. 3 3 [12] 8 [13] 8 [14] 5

[15] Misurato. Fr. I. [16] 7 8 1 2 3 4

2 1 [17] 10 [18] 4 ritenendo Fr. I. con sord. dolce dim.

rit. [19] 1 2 3 4 *Andante quasi lento.* 11

Cadenza. Pft. 1 2 3 4

rit. [20] 8 [21] 8 13 [22] Fr. I. 1 2 3

1 (Pft.) (Pft.)

5 [23] 8 [24] 3 *Allegro sostenuto.* 2

4 (Pft. Solo)

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Tromba II in E.

25 poco a poco più allegro. 26 5 6 27 Andantino maestoso. Sostenuto e forte. 28 Viola Fag.

3 29 8 30 11 31 1 10

32 6 33 Lento. Fr. z. nt. 4 34 11 35 1

(Cor. I.) Cadenza. (Cor.) 6

a tempo 36 4 un poco allarg. 37 d = b, più vivamente 38 Cor. I.

Cadenza 4 1 (Timp. Tamb.) 19

39

con sord. 3 40 3

3 41 Deciso. (Cor.) 7

Fr. z. 42 15 43 8 44 2 Fr. z. 3

natur. 1

mf 3 f

1 45 11 46 12 47 10 Animato. (Cor. I.) 5

Fr. z. 48 6 Fr. z. 49 7

50 2 1 1 2 51 16

p

52 6 Fr. r. 1

53 a tempo 12 53 10

55 *Allegro* $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$ (i l sempre eguali) *f*

56 1 1 1 1 Ob. r. 1 1

57 3 57 8 *pp* *p*

58 *ff* 3 3

59 1 1 1 1 8 4 59 8 (Clar.)

60 16 61 8 *24. con sord.* 9 10 11 12

62 *con sord.* 13 14 15 16 *p*

11 *natur.* *p* *ff*