

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Viola.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

Solo

p

rit.

(Pft. Solo)

div.

Più mosso.

Cor. I.

f

div.

(Pft.)

fp

tr

p

Misurato.

pizz.

arco

ritenendo

rit.

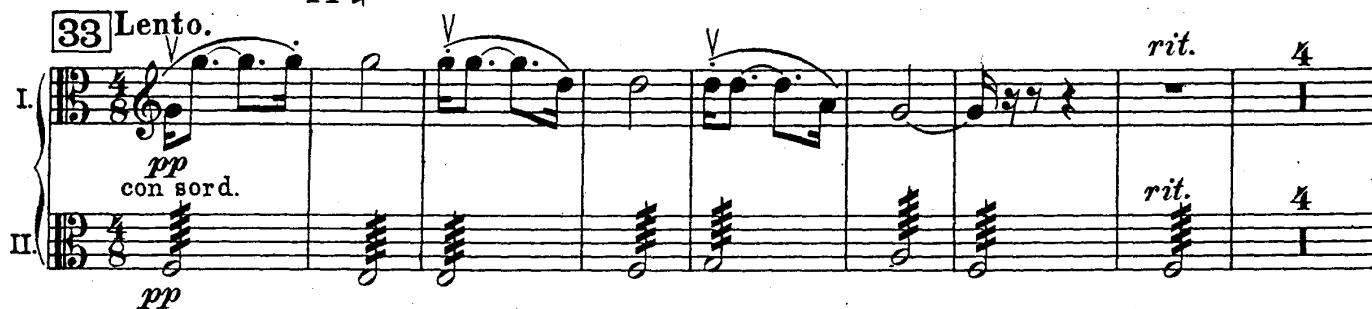
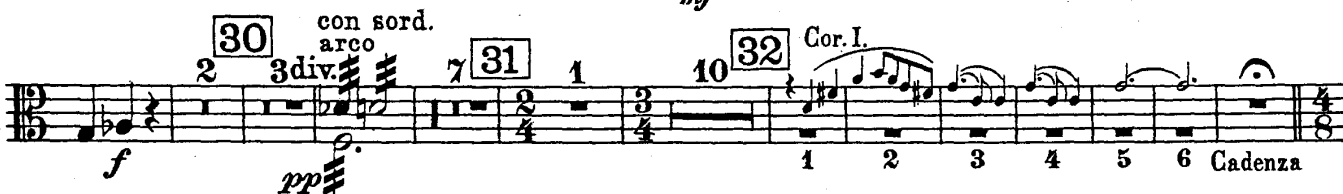
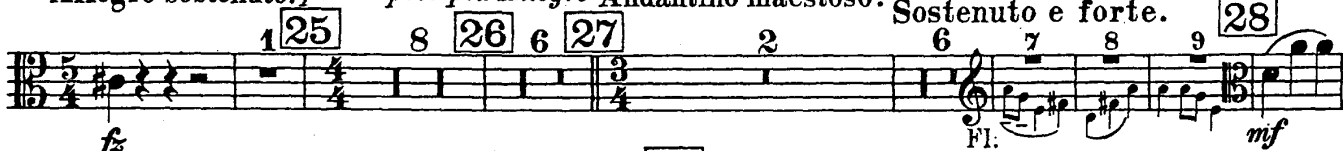
f

Cadenza.

Andante quasi lento.



Allegro sostenuto, poco a poco più Allegro Andantino maestoso. Sostenuto e forte.



Viola.

3

38 4 pizz. *p* 39 1

40 1

Deciso.
Cor. 22 41 1 2 3 4

senza sord. 1 42 pizz. 13 arco 43 5
f *ff*

44 3 *ff*

45 1 11 46 4

ff 2 47 9

Animato. 6 48 8 9 49 1 2 div. pizz. 1 1 unis. 1 50 arco
Tr. I. Ob. I. *mf* *dolce*

51 1

52

53 a tempo pizz. 4
f

Viola.

arco
p

54

Allegro. $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$ (i ♩ sempre eguali)
pizz.
f

55

56

Viol. I.
pizz.

57

6

pizz.

7

58 arco 3
ff

3

pizz.

59

3

60 16 61 arco
f

1

pp

62 pizz.
mf dim.

12

arco
p *ff*