

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Contrabasso.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

p

1

2

rit.

3 **4**

(Pft. Solo)

5

pp

6 **6**

7

8 **8** **9** **6**

Pft.

10 **7** **8** **9** **10**

Più mosso.
pizz.

p

11 *arco*

sempre cresc.

12 **8** **13** **8** **14** **4**

Fl. picc.

15 *Misurato.*
pizz.

p

16 **6**

Contrabasso.

arco
f

17 9 18 3 Timp. *ritenendo*

4 5 6 pp

rit. 19 Cadenza lunga

Andante quasi lento.

1 2 3 4 4 5 6 7 8

Pft. Cor. ingl. pp

rit. 20 8 21 15

22 Viol. I. 23 1

1 2 3 4 5 pp

24

Allegro sostenuto. 25 poco a poco più Allegro 1 pizz. p

fz p

26 5 27 Andantino maestoso. 4 Sostenuto e forte. pizz. mf

28 6 div. pizz. 29

p

30 10 31 unis. arco 1

f pp

2 3 4 5 6 7 8 9 10 32

33 Lento. Cadenza pp

Contrabasso.

3

rit. 4 **34** *div.*

molto dim.

unis. **35** *a tempo* 1

Cadenza *p*

36 *pochiss. marc.* 4 5 6 7 8 9 10

un poco allargando **37** *div.* 1 2 3 *pp.*

38 1 2 3 4 5 6 7

39 1 2 3 4 5 6

40 1 2 3 4 5 6

41 *Deciso.* 1 2 3 4 5 6 7 1

Cor. I.

42 *pizz.* 13 *arco* **43** 5 *div.* **44** 7

f *ff*

unis. *ff* 1 **45** 11 **46** *Fag. I. II.* *pizz.* 1 *fz*

fz *fz* *fz* *f* **47** 9

Animato. 6 **48** 9 **49** *Ob. I.* *pizz.* 1 1 1 **50** 3

mf *fz*

Contrabasso.

arco
p

51 p

52

53 a tempo pizz. 4 arco p

54 55 Allegrissimo. $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$ (i sempre eguali) pizz. f

56 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Viol. I. pizz. 2 3 4 5 12 Tr. I. 13 14 58 ff

59 pizz. p

60 16 61 arco f

pizz. mf marc.

62 12 arco p ff

f dim.