

Trompete I

Rhapsody-Concerto for Viola and Orchestra

Bohuslav Martinu

I

Moderato (♩ = 60)

10

1

7

Fl.

2

3

9

4

10

5

10

6

10

7

2

Poco meno

8

8

10

9

10

10

1

9

11

4

1. Viol.

Tempo I

12

3

7

13

10

14

9

15

3

16

4

1. 2. Fl.

1. 2. Ob.

17

18

7

Poco meno

19

2

10

1. Trompete

2

20 8 Fl. 21 7

22 2. Hrn. 23 *Tempo I* f

24 8 25 30 28 6

Fl. a2 u. 1. Viol. p 2 consord. p

II

Molto Adagio (♩ = 66)

8 consord. p 1

2 7

3 2 2 3 1 1 1

4 3 1 1.2. Fl. 1.2. Ob. 1.2. Kl. 5 6 1 1 2

4 Hörner

6 5 2 3 7 1.2. Kl.

8 3 f

9 9 *Molto tranquillo* 10 6 1

1. Trompete

3

1. 2. Fl. 1. Ob. 2. Ob. *consord.*

Poco vivo *p* *quasi cadenza*

mf *Poco Allegro* *f* *Allegro* 1. 2. Ob. (mit. 1. 2. Fl. 8 v.)

f *consord.* *mf* *consord.* *f* *senza sord.* *p* *mf* *f* *f marc.*

Tacet bis Fine

Trompete II

Rhapsody-Concerto for Viola and Orchestra

Bohuslav Martinu

I

Moderato (♩. = 60)

25

1. Tr.

p

3

9

4

30

7

2

Poco meno

8

20

10

1

9

11

4

1. Viol.

Tempo I

1. Tr.

f

12

3

7

13

10

14

9

15

3

Fl.

4

16

4

1. 2. Fl.

17

f

18

7

Poco meno

19

2

10

20

8

Fl.

21

7

22

2. Horn.

1. 2. Horn.

f

[23] *Tempo I*

II

Molto adagio (♩ = 66)
Molto tranquillo

Fl. a 2

3. Ob.

2. Trompete

3

Poco vivo **12** *quasi cadenza*

Poco Allegro **13** *4 Hrn.* *1. Hrn.* *Allegro*

14 *1. 2. Ob. (1. 2. Fl. 8va)* **15**

16 *1*

1. Tr.

17 *consord.* *mf*

18 *1* **19** *consord.* *p* *mf*

20 *senza sord.* *f*

21 *2* **22** *1*

23 *f marc.*

24 *Tacet bis Fine*