

Albanischer

MUSEUM = MUSE

Zweites Teil.

In
Rist-
Tscherning
und
Dachischen/
auch
Gemängten Liedern/
bestehende.
Sehen

Sehen
Ristische.

Na 2

Hier kann man der ZUGEND Frauen



- 1** Als was der Herr gemacht/ ist wahr nicht zu schätzen/
 Luft und Erde/ Tag und Nacht kan die Welt ergöszen/
2 Aber/ da des Mänsche Hand/ nach des Höchsten willen/
 muß beherrschen al les Land/ ja die Welt er füllen/
3 Wahr der Mann kam erst herfür/ a ber nur aus Erden/
 Gott der ließ das schönste Tier von der Rippen werden;
4 Got tesfurcht/ Beständigkeit/ keusche Zucht im Leben/
 hat den Weibern te derzeit grossen Ruhm gegeben,
5 Was der Himmel vohrgetahn/ kan ein Weib nachmachen/
 bräch te mñ gleich auf die Bahn/ tausend frem de Sachen/
6 Wei ber sind ein kräftigs Mass/ wñ die Männer sagen/
 Wei ber wissen dies und das/ wñ die Spötter fragen/
7 Wei ber sind der Helden Schaz/ Weiber Haare binden/
 Wei ber Au gen können Plaz/ auch beim Stärksten finden/
8 Wei ber Red ist wie der Pliz/ dringt durch alle Glieder/
 Wei ber zeu gen Lie bes Hitz/ schaffen Kühnheit wieder/
9 Wei ber müz zen in der Stadt/ auf dem Feld/ im Gahrten/
 man sei hungrig o der satt/ kann ein Weib doch ahren/
 Son und Sterne/ Sand und Meer/
 das ist wahrlich ü bergroß/
 Schöner ist ja Helsenbein
 Kein Pla net ist ih nen gleich/
 Weiber machen oft mit fuz
 Weiber sind des Le bens Lust/
 Weiber Zung und süß ser Mund
 ach! der Wei ber Freundlich keit/
 Weiber Lieb ist im mer süß

teils Vollkommenheiten schauen.



auch der Fisch und Vogel Deer/	können samt den Tieren/	die ses Mund wohl zieren.	1
größer/daß dem Maße bloß	und allein zu leben/	niemahls frei gegeben.	2
als der Leimen pflegt zu sein/	Gold führt bäßere Gaben	als der Rohrt mag haben.	3
Weiber sind von Tugend reich/	reich von Wissen und Segen/	klug auf allen Wegen.	4
auch die tollsten Männer klug/	was kaum auszufinden/	weiß ein Weib zu finden.	5
Beiher sind dem Herzen Ruht/	Beiher können machen	daß wir frohlich lachen.	6
machen Fleisch und Blut gesund/	ihrer freulichen Scherzen/	wann der oft mahls Schmerzen.	7
ist das Hönig dieser Zeit/	süßer kann auf Erden	üßer sie nichts werden.	8
Da wohlrecht ein Paradies/	welch es uns kann geben/	Reichtum/Ehr und Leben.	9

Der Freundschaft derr Frauen



2 Ein größ ser Narr ist weit und breit in die ser Wält zu fin den/
 3 Gleich wie der Wind im Augenblick aus den läufft in We sten/
 4 Gleich wie die Glüss im Winter oft/ mit Ei se ganz be so gen/
 5 Sehr lieb lich schallt der Lautenklang schön ist A pril len Wet ter/
 Ich will hinfort kein Narr mehr sein/ und falschen Weibern glauben/



so/ daß er blos sen Wor ten traut und nicht auf ih re Falschheit schaut/
 ja die noch gest ern A bend spakt/ mit Ei den sich ver plich tet hat/
 die weil es Was ser ist und Dunst; so leichtlich bricht auch Weiber Günst/
 Noch höher schäs ich Frau en Gnaad/ ach! a ber/gahr zu groß ser Schaad/
 Wohl an die Rett ist schon in zwei/ fahr hin mein Schas nuhn bin ich frei/

ist nimmermehr zu trauen.



als der durch Wei ßer Freundschaft/ sich gahr läßt u ber wun den/
 So plöz lich geht die Gunst zu rück/ auch oft bei die sen Bå sten/
 auf welch en mann ger un ver hofft/ wird jåmer lich be tro gen;
 ganz rein der Nach ei gall Ge sang/ süß rüch en Rosenblå ter/
 als die nur durch der Lie be Schein/ der Freiheit uns verau ben/

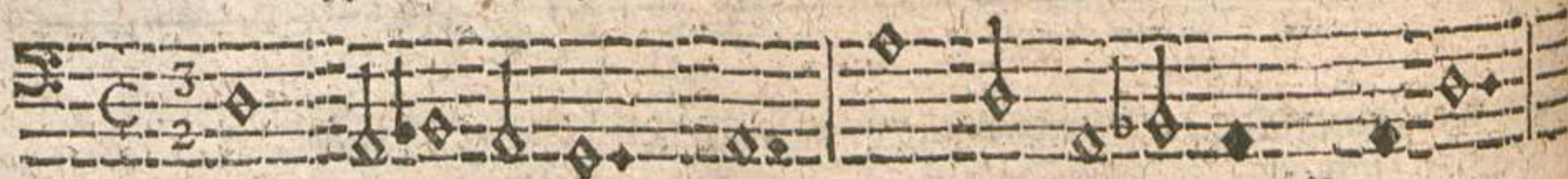
1
2
3
4
5



der wird nach we nig Ta gen/ sein E lend sehr be kla gen.
 dein liebß es Herz zu ster ben/ sucht morgen dein Verderben.
 der ge stern ward geprie sen/ wird morgen ab ge wiesen.
 es pflå get mit den Sün den/ dieß al les zu verschwinden!
 pinßet will ich den Frau en/ in E wigkeit nicht trauen.

1
2
3
4

Misgunst mag ihr Neiden treiben



2 Ol ler Neid/ver mei nest du/
 3 Mein/es ist dihr viel zu schweh/
 4 Zu gend ist mein er ste Lust/
 5 Zu gend kann mich für dem Neid/
 6 Got tes Lieb und Mänschen Günst
 7 Ei was kann mich denn das Glück/
 8 Neidharte lä ster nicht so sehr/
 9 Mei ne Fe der säs ich ahn/
 Kunst in mie telst soll dich noch/

weil mich Zu gend hat er hä ben/
 ei nen Mänschē zu verder ben/
 Zu gend soll die lät ste blei ben/
 und der Misgunst wohl bewah ren/
 wünsch ich mihr vohr al len Dingen/
 und die Mis gunst viel betrü ben?
 Auch e Das nis un verschuldet/
 dich zu poch en/Gott zu so ben/
 bleich e Misgunst ganz verret ben/

Kunst und Tugend wird doch bleiben.



daß du mei ne Freud und Ruh
 des sen Wunsch ist und Begehrt
 Tugend will ich in die Brust/
 La ste rer/du magst dem Leid/
 die ser zwahr durch Lehr und Kunst/
 Mihr er scheint ein Himmels' Bliet/
 wis se/ daß er noch wohl mehr/
 Gott/der mich be schütz sen kann/
 sterb ich gleich so werd ich doch/

in den Kummer wilst ver gra ben.
 in der Tu gend Schoß anster ben.
 Ja mihr gahr ins Her ze schreiben.
 samt dem Dräu en wohl er spah ren.
 Je nes durch mein gläubigs Singen.
 hier seind Für sten die mich sie ben.
 kühn und herz haft hat er dul det.
 wi der al ler Fein de To ben.
 durch die Tugend e wig blei ben.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

Der wahren Tugend GegenStreit



2. Schau Ei tel keit! Durch te Pest der Ju gend D schnelle Zeit!
 3. Was Liebster an/ was doch ein Mänſch im Le ben/ er halten kan/
 4. Was iſt das Geld? Die K wahl der ſchlechte Her zen/ Was iſt die Wält?
 5. D iſt die Lieb? Ein Tand der ad len Gei ſter/ ein Herzes Dieb/
 Ei tel keit! Du rech te Pest der Ju gend/ D schnelle Zeit!



1 den Mänſchen Kin dern auf der Er den/ den/ was nur lebt/ was fleucht und ſchwebt/
 2 dieß iſt der Schluß vö al len Sachen/ der uns/ D Pein! Das End al ſein
 3 dieß al les mußt ſo bald ver laſ ſen/ war um wilt du/ die ſich re Ruh/
 4 der ſchleu nig mußt hier ſelbſt verae hen/ ein Narren Striſt der ſon der Gilt/
 5 den Mänſchen Kin dern auf der Er den/ den/ was nur lebt/ was fleucht und ſchwebt/

Alles Ding vergeht geschwinde.



2
3
4
5

Ann ich denn an die sem Ohre/ auf des schönen Hü gels Spis zen.
Ach wo bleibt das ad le Laub die fer hoch er hab nen Eich en/
Kann die Stuh nicht stille stehn/ muß sie hin und wie der schweben?
Je der Härbst er innert mich daß auf Er den nichts zu fin den/
Ruhn Parnassus gu te Nacht! es ist aus mit mei nem Spielen/



1 muß es gehn/ schel ler als die Blis zen.
2 ster ben schier/ und von hin nen schleichen?
3 will be reit/ uns ein Grabmahl ge ben?
4 so wie Spreu/ für den stark en Win den.
5 im mer in/ nach dem Him mel zie len.

Wie die schnellen Blizz und Winde.



wo der un ge stüh me Nord kaum mich läßt er sit en lau ter nichts be stän dig sehn/	1
wird es nicht der Win de Raub/ welch en es muß weichen? Muß nicht auch der Gär ten Zier	2
ach! was wird deß wohl geschehn/ unserm schwachem Leben! Seht die Stü gel schnell le Zeie	3
das nicht durch den Todes Strich/ muß se bald verschwinden. Al les fleucht wie leicht tes Hän/	4
hab ich Vers auf Dihr gemacht/ die der Wält ge sie len/ Fort nicht mehr/ ich will in Ruh/	5

Kunst und Tugend bleibet stehen.



al les alles muß ver ge hen
 al les alles muß ver ge hen/
 al les alles muß ver ge hen/
 al les alles muß ver ge hen/
 al les alles muß verge hen/
 al les alles muß verge hen/
 al les alles muß verge hen/
 al les alles muß verge hen/
 al les alles muß verge hen/

Kunst und Tugend bleiben stehen. 1
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 2
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 3
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 4
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 5
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 6
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 7
 Kunst und Tugend bleiben stehen. 8
 Kunst und Tugend bleiben stehen.

Dieses Leben ist voll Ungemach/



6 5

56



- A**ch! Was ist doch un ser Le ben? Nur ein zartes Blüh
 Das/ von Hitz und Kälte umge ben/ tag lich muß ge kwähl
 2 Un ser Le ben gleicht den Schatten/ der uns zwar in fol
 wär man auf den grüh nen Matten/ sich bei heiß ser Son
 3 Un ser Le ben gleicht den Dürften/ und dem Rauche der
 kann man doch mit al len Künsten/ nicht bezwingen die
 4 Un ser Le ben gleicht den Schiffen/ die so schnell die Fahrt
 Wäre ein Sturm sie hat er grieffen/ und die Se gel schrußst
 5 Un ser Le ben gleicht den Pfellen/ die des Schützen schnel
 von dem Bo gen las ser ei len/ hin zu flüh en ü
 6 Doch/ Gott hat es wohl ver se hen/ daß man lebt nur we
 nur daß wir nicht mehr begeh en/ so viel Sünd und Ei
 7 Gott der läßt ja sei ne Frommen/ zeitig aus der bö
 zu der Himmels Freu de kommen/ weil ihm tröstlich wohl
 8 Va ter lehr uns doch bedanken/ daß wir Staub und A
 daß wir uns bei Zei te len ken/ hin zu Dir/ wann so
- melein/
 ler sein/
 gen pflegt/
 ne regt/
 uns beißt/
 sen Geist/
 durchgehn/
 ig stehn/
 le Hand/
 bers Land/
 nig Zeit/
 tel feit/
 sen Wäle/
 gefällt /
 sehe sind/
 geschwind

voll Kreuz und Noht/ voll Weh und Ach!



das die Wind und Wässer pochen/
 ist doch häßlich an zu sehen/
 veruns so viel Un lust machet/
 E heman sich recht be sinnet/
 es sen Weeg doch nicht zu finden/
 uch dennoch nicht dörsten tragen/
 aß er müg ein an der Leben/
 ns der Wilt ger hat berennet/
 das/so bald es ab ge brochen/muß ver lüh ren Schmutz und Schein. 1
 kann auch nimmer fäste stehen/ wird gahr plöz lich ab ge lege. 2
 daß das Herz im Leibe krachet/ bis es wohl ge stor ben heisst. 3
 Ja zu Le ben kaum beginnt/ist es schon mit uns ge schehn. 4
 so muß auch der Rätisch verschwindē/hier ist ei zel Un be stand. 5
 so viel Unglück/Kreuz und Plage/da der Tod uns von be freit. 6
 sei nen liebsten Kindern geben/welches auch sein Sohn be stält. 7
 wann er Leib und Seele trāñet/schneller als der schnel le Wind.

Sc

den der Tod nicht endlich fällt.



Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

1

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

2

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

3

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

4

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

5

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

6

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

7

Keiner lebt doch in der Wäلت/ den der Tod nicht end lich fällt.

G C 2

Scheiden hat zur öden Nacht



4

W

56

76

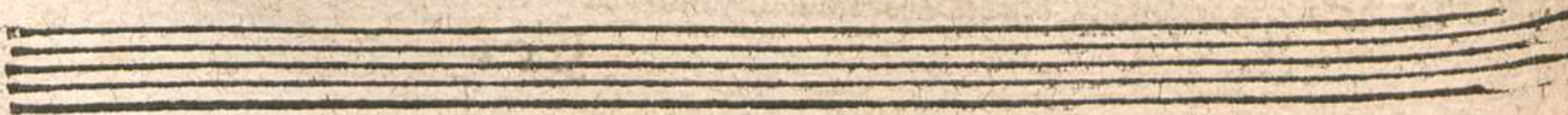
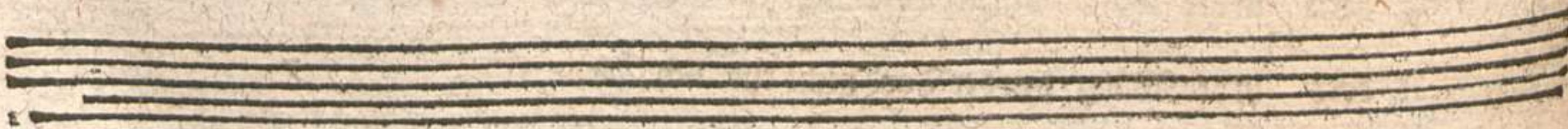
W

6

43



- Was sol ich armer Schäffer doch in die fer Wälder be gin nen?
 muß ein so hartes die bes Joch/beschwehren meine Sin nen? Der helle Tag wird mir zur Nacht/
 2 Ge lie ber hat mein träues Herz/ein Verlein keuscher Jugend/
 nuhn a ber plagt ein herber Schmerz/mich Armē weil die Jugend/ die sie so träftich hoch gebracht/
 3 Ich ach te nichts den grüne Wald/nichts frag ich nach den Auen/
 die We sen seind mir ungestalt/ das Feld mag ich nicht schauen. Hinweg mit aller Zier und Pracht/
 4 Ach Gott/mein äd le Schäfferinn/ hat die se Wälder verlassen!
 Mein Troost und Hoffnung ist dahin/ nuhn muß ich al les lassen. der Lieder wird nicht mehr gedacht/
 5 Nuhn süß ich hier in Sterbens Noht/ mein Graabes Lied zu dichten/
 von Herzen will ich mich dem Tod/ in Trüb sahlt ist verpflichten: Ihr meine Schäflein gute Nacht!



Unsern Hürten Wahr mund bracht.



5 X 6

6

6

7 4 X

43

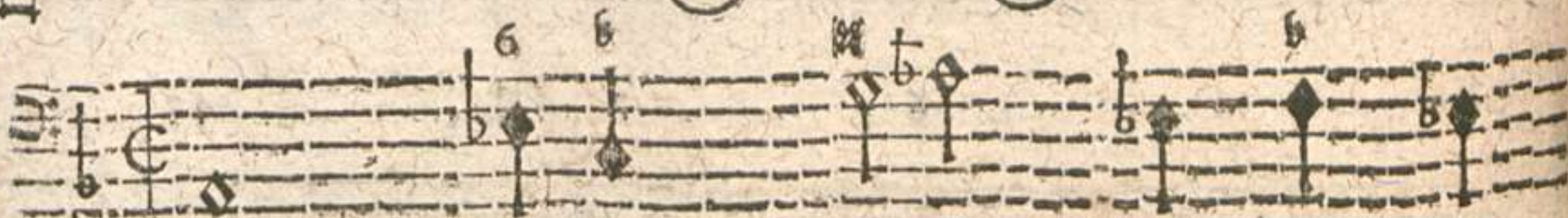
X



Ja daß ich heiß se Trähnen/ist spren gen muß mir Sehnen; Ach/Scheiden das hast du ge macht! 1
 annoch im ö dem Le ben/muß kläglich für mir schweben; Ach/Scheiden das hast du ge macht! 2
 hinweg mit al len Freuden! Ich fühl ein stä tigs Lei den; Ach/Scheiden das hast du ge macht! 3
 die ich ließ oftmahls hören/mir Ihr zur Lust und Eh ren; Ach/Scheiden das hast du ge macht! 4
 fort werd ich bei den Heerden/nicht mehr ge fun den wer den, Ach/Scheiden das hast du ge macht!



Die Seele scheidet/von der Wält/



2
3
4
5

Uhn guh te Nacht/ D Wält aus dihr will ich ist scheiden/
Wilt kom men mei ne Lust! die mich zur Won ne führet/
In dihr war ich ein Gast/ D Wält! Ruhn ist genommen
D welch ein Tausch vor mich! für die ses Jamer Es ben
Ruhn/ bin ich En geln gleich muhn glänz ich wie die Sonne/



1	Ja tausend schwehre Plagen/	er barmlich müssen tra gen/	will kommen süs ser	Good!
2	des weiten Himmels machet/	da mei ne See le lach et/	und fröhlich bleibe fort	hin.
3	welch ich in we nig Stunden/	hab herzhafft ü ber wunden/	herrscht ist am sich ern	Ohre
4	da kann ich freu dig springen/	da jauchzen und lobsin gen/	dem star ken Ze ba	ohr.
5	Ja kom doch mei ne Lie ben!	Ihr seid schon eingeschrieben,	Drauf gu te Nacht/D	Wält!

ins wunderfrohe Himmels Zält.



mein Gott hat mich be	stallt/ sein Wohnhaus vol	ler Freuden.	Hier hab ich mann	ge Noht	1
die niemand ist be	wust/ als der sie dort ge	spühret/	die mich zur Rô	ni gin	2
von mir die schweh re	Last/ der Angst bin ich ent	kommen.	Die Krankheit ist	schon fort/	3
ist mir ganz mit dig	lich/ das Pa ra dies ge	ge ben.	Da herz ich mei	nen Gott/	4
ich schmäkt in Got tes	Reich/ den Aus zug süs ser	Won ne/	kommt all in dies	Se zält/	5

In

Inhalts Lied
des
Kistichen Zehns.

Hört unsern teuren Darnis an/
wie wunderschön Er singen kann!
hört doch das schöne Wortgepränge
und die kunstfügtlichen Gesänge.

Ist höbt Er Weiber Himmelahn
die viel dem Himmel nach getahn
und weil Ihr Loob wehrt auszubreiten
so rühmt Er ihre Preisllichkeiten.

Hingegen klagt Er ander ahn
die immer gehn auf falscher Bahn/
und sagt der Freundlichkeit der Frauen
woll Er zu keiner Zeit mehr trauen.

Dahrum/als Er erst auf den Reid
geführt einen Tugend Streit/
verwirft Er ein- und anderer Seiten
zugleich die Liebes Eitelkeiten.

Wie Er denn alles/dies und das/
den Wäلت Schmuß/Blüthen/Laub und Graas/
die Zeit und auch des Männchen Leben
er Nichtigkeit sind untergeben.

Er übergeht den Erden Kreis/
erwägt dahrinnen allen Preis/
und findet daß alles muß vergehen/
nur Kunst und Tugend bleibe stehen.

Das Leben sei voll Ungemach/
voll Kreuz und Noht/voll Weh und Ach!
Ja keiner hab alhier das Leben
der nicht dem Sterben mit ergeben.

Der Hirt auch/Wahrmund sei gebracht/
zur Öden aus der Liebes Nacht/
aus heurer Freud in trübes Leiden/
durch seiner Schafferinn Abscheiden.

Zuletzt besinget Er das Glück/
und den lustvollen Himmels Blick/
in welcher dort die Seelen leben
wann Sie hier gute Nacht gegeben.

Ist das nicht ein fürträffliches Zehn/
dergleichen wir sonst nicht gesehn!
Dahrdurch und durch viel andre Sachen/
wird Darnis sich unsterblich machen.



Sehen
ZsHerningische/

dd

Mit GOTT wohl angefangen/



2 DU solt in al len Sachen von GOTT den Anfang machen/ aus trau er Schuld und Pflicht/
 3 Was will dein kaltes Sinnen/ du Staub der Zeit/ be ginnen? lege Er nicht Hül fe bei/
 4 Drum bis nicht zuverwägen/ auf dei nes Amtes Seegen/ und bil de dihr nicht ein/
 5 Schlag an die Himmels Pforten/ mit star ken Glaubens Worten/ da bit te Beistand aus/
 Wo sei ne Hand gereget/ den Grund zur Arbeit le get/ da züht der Seegen ein/



hernach frei fort gegangen.



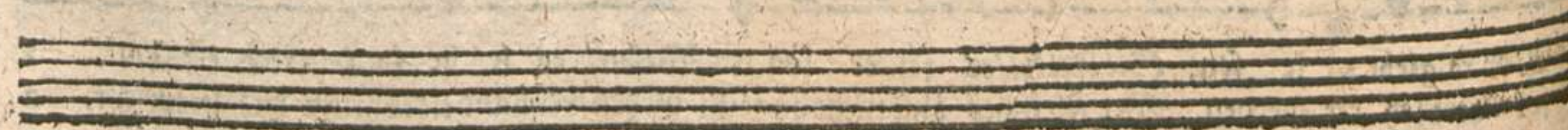
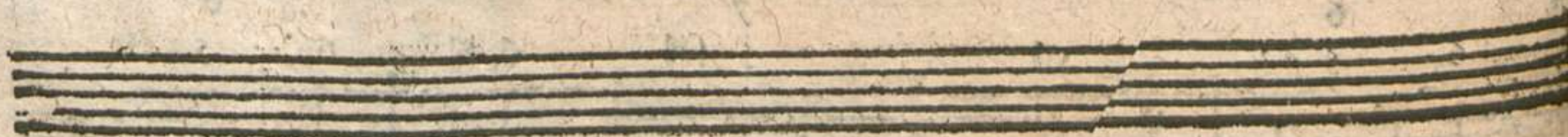
vem hast du Dank zu ge ben/als Ihm für Leib und Le ben?
 der Mänsch mit seinem Dichten/weis wenig aus zu richten/
 als kön test du vertrauen/ auf dei ne Kräf te bauen/
 da her wird See gen stessen/und reichlich sich er gießen/
 der kehre Er sein Gesichte/ so wird ein Wert zu nichte/
 von Dir enesprünge es nicht.
 das gut zu heis sen sei.
 die doch kaum dei ne sein.
 auf dei nen Hof und Hausz
 wie gut die Mei ster sein.

1
2
3
4

Lass ander ungerichtet



Wir se hen/als ein Luch/ was an dern n bel steh e/ was du und ich be geh e/
 2 Wān er wan Hand und Fuß/ dem Nächsten seind entgangen/ mit Röht und Scham der Wangen/
 3 Er a ber fass Geduld/ die Schmach rührt sein Gemüte/ gehe in sich/rüfft im Gäh re
 4 D Törrheit wān man wil/ vor an dern Tüh ren kehren/ als ob vñr san ber wā ren/
 5 Drüm lerne sel ber dich/ aus Got tes Wort er können/ wo Märschen e wig brān nen/
 6 Nūn deine Werk e her/ hab acht und n ber schlage/ dein Wesen/auf der Waa ge/
 7 Traust du dir etwas zu/ so fra ge dein Ge wissen/ das wird die Rechnūg schlüssen/



Auf allen Seiten



2 **D**er Mänsch muß im mer freu gen/ was noch das ärg ste scheint/
 3 Er muß den Geiß der Eh ren/ Born/ Rach gier/ Hass und Reid/
 4 Hier zu ge hö ree e ben/ nicht Ei sen/ Pulver/ Blei/
 5 Kein Zeug hauf auf der Er den/ ist ir gends so be wehrt/
 6 An die sem Gereit und Sie gen/ hänge un ferr See len Heil/
 7 Hast du dich schon ver gan gen/ und bist Dihr im Verdacht/
 Höb auf das al te We sen/ brich zu sten al le Trän/



ist hier zu streiten.



ist sei der er sein Feind/
 des Fleisches Ob rig keit/
 für solch e Ti ran nei/
 als sei nes Gei st es Schwehrt/
 wer hier fällt wird kein Teil/
 so nim dich noch in acht/
 ein Weeg zur Buß und Rän/

muß sich in sich be sie gen.
 bis auf den Tod ver seh ren.
 muß Gott die Rüstung ge ben.
 uns kann zu Nutz se wer den.
 am Frie den Got tes frie gen.
 du hast Zeit an zu san gen.
 ist nie zu spat ge we sen.

1
2
3
4
5
6

Inhalts-Lied
des
Tscherningischen Zehns.

An soll in allen Sachen/
von G D E den Anfang machen :
Wo Er nicht ist zugegen
da mangelt aller Seegen.

So soll man auch besinnen/
will man nuhr was beginnen/
ir und in allen Zeiten/
der Allmacht Gütigkeiten.

In unserm ganzen Leben/
ist/nach der Demuth streben/
das allerbäste Wesen/
das G D E Ihm hat erlesen.

Die Wält pflegt sonst./ mit Hauffen/
der Wohlust nachzulauffen/
und alle groossen Sachen
des Höchsten/ zuverlachen.

So ist sie auch gewohnter
daß sie sich selbst nicht schohnet/
und immer dis vernichtet
was jener an ihr richtet.

Der Männsch hat stäts zu kriegen/
und Noht/ sich zubefiegen/
weil er/vom altem Wesen/
gahr langsam kann genesen.

Noch legt er nicht zur Seiten/
das feindlich Hass und Streiten/
da doch der Krieg verzehret/
was sonst der Fried ernähret.

Wahr sind nuhr Schatten Bilder/
der Eitelkeiten Schilder/
und alles/was wir treiben/
das ist ein kurzes bleiben.

Was will man denn viel klagen/
wann man die hin sieht tragen/
die Freundschaft wahr gepflogen/
doch in den Tod gezogen.

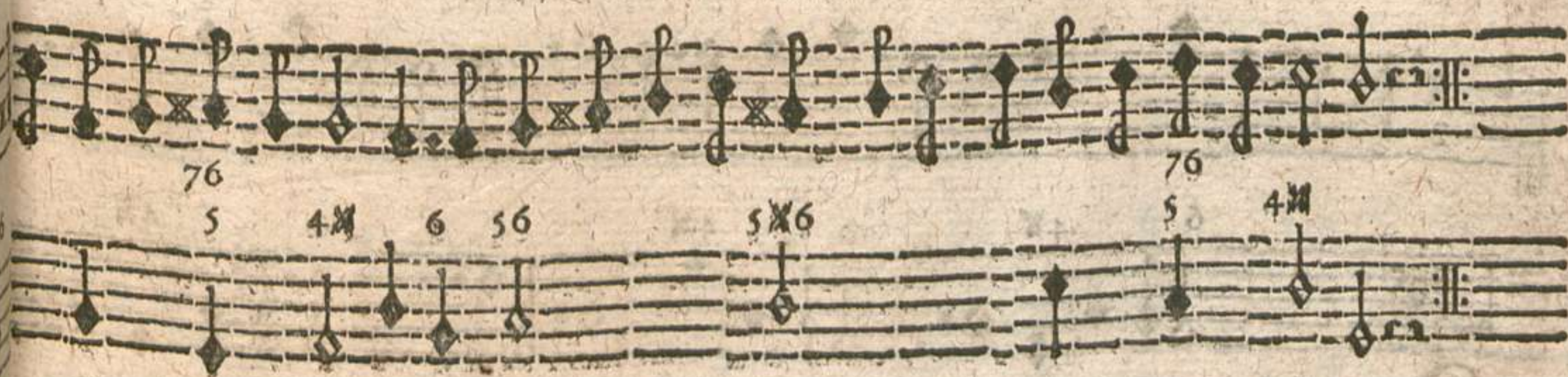
Drum dünkt mich dieß das bäste/
daß wir/der Erden Gäste/
dem Höchsten Ehre bringen/
und Loobelieder singen.



**Sehen
Nachische.**

Sf

die du im Alter meiden must.



- 1 ein hö he res er wäh ler/sind noch so wohl/als welcher Muht/sich stäts mit Sorgen erwähler.
 - 2 sich stäts mit Dummeln schläger/ist der nicht röhrlcht/weil er Leid/ da nicht von nöhten/träger.
 - 3 das wird nicht wieder kömen/wird denn in ei ner langen Nacht/ dein trau rig sein dirh fromen?
 - 4 nhn muh ei ger von statten/auch pflägt der Instrumenten Klang/ nie bäs ser zu ge rahren.
 - 5 n Gröh lich keit zu leben/ die dann ein Blaas und ein schön Lied/ voll auf uns können geben.
- Es lie ben die Gemühter/die nicht muhr an der Er den gehn/dich ü ber alle Gühter.

Mit Freunden Freundschaft fassen.



und Freundschaft haben kan, wann er mit sei nes gleichen/ soll irä ten in ein Band/
 and fern von den ten sein, Wahr sol ten uns be fra gen/und sehn auf gu ten Raht/
 was Freun den wird erzähl: Der kan sein Leid ver ges sen der es in von Het zen sagt;
 der mehr sich herzlich giebt, Mit die sen Bunds gesel ten/ verlach ich Wein und Noht/
 nie wif send lich berrüht! Ich bin auch ih nen wieder/ von Grund der See len hold/



Sfz

Denn GOTT sieht mehr die Demuth an.



- er läß set manngen sau ren Wind/ihm in die Na se geh en/ 1
- nimmte fleißig sei ner Pflicht sich an/ am Abend und am Morgen/ 2
- der braucht sich sei ner al ten Kunst/daß solcher Mäñsch den frommen 3
- Er hat ihm ei nen Siz er kiest/ so hoch als nichts kann werden/ 4

stützt das Alter / schmückt die Jugend.



6

%

6

6

6

4%

4%



1 Ih re Schätze kan ergründen / solcher muss zu laßt em pfinden / daß sie wohl zu lohnen weis.
 2 ist ein Bohrraht aller Sachen / die uns Gnüghafft können machen / und ein Mannsch ihm wünschen soll.
 3 und doch kaum weis zu erlangen / Reichthum / Ehre / Pracht und Prangen / tritt er un ter seinen Fuß.
 4 Er wird alles Leid begüten / was nicht steht zu ver hā ten / nimt er sein mit willen an.
 5 Und was hat er zu erschöpfē was ihn sicher kan ver dā ten / ist sein Löw en starker Stimm.
 6 Was ist Stand / Geblüht und Gühter / ach! ein Fallstrück der Ge mühter / Rauch und Schatten um und an.
 die sich unser nicht wird schāhmen / wā du Glück reiß aus wirst nehmen / und vor al len Teufel bist.

Der Pöbel liebet Narren Sachen



- Was lachst du Pöbel der Gemühter/die nur nach Kunst und weisheit stehn/und wollē grosser Schatz und Güter
 2 Kann Midas auch ein Urtheil fällen/von dem was seinem rühen Sinn/so hoch ist als ein Stern der Höllen?
 3 Du prangest nuhr mit Goldes Tonen/und grossen Gütern um den Port/was so gahr schleunig wird geworfen/
 4 Wie fleucht die zeit mit Grimm und tobē/sie gibt dir/was sie nachmals nimt/ist hat das leichte Blut / dir oben/
 5 Die aber sich auf Weisheit gründen/sind von der Zelter Hochmuth frei/die Weisheit kan daz Blut auch bindē
 6 So gehe nuh zu deinen Schätzen/die dich mehr haben als du sie/ ihr ädlen Künste / mein Ergötzen/
 7 Ihr lehrt mich gross Reichthum meidē/ ihr haltet mein Begehren an/ und lasst mich doch nicht Armuth leiden



an keuscher Herzen Reinlichkeit.



und höchst zu lo ben ist. Ihr mögt durch schöne Zu gend/ ge sal ten wein ihr wöllet/
 und flüchtig werden muss. Der Wan gen Farb und Le ben/ wird ausge strich en sein /
 die zähr te Jugend an; Seht daß ihr eu re See le/ mit ih ren Far ben mahlte/
 dem Her zen ange legt. Lasset nicht den Safft der Motten/ die Haut und das Gebein/

1
2
3
4

Inhalts-Lied
des
Dachischen Zehns.

Amon nimmt die Zeit in acht/
Er gebrauchet sich der Freuden/
die er muß im Alter meiden/
da ihm keine Lust mehr lacht.

Er verwirft die Einsamkeit/
sucht geträue Bunds-Gesellen/
die bei all-und ieden Fällen/
Freudig mit gehn in den Streite.

Diesen traut er allzeit mehr
als dem wandelbahrem Glücke/
dessen falsche Lächel Blitze
vielmahls wirken mit beschwehr/

Folgendes pfläget er die Wäلت/
so und so/zu überschlagen/
das Verhängnis zu vertragen/
wie es seinem Gott gefällt.

Unterdesen sucht sein Fleiß/
durch ein jugendhaftes Leben/
sich der Weisheit zu ergeben/
weil sie wohl zu lohnen weiß.

Drum verlachet er die Wäلت/
die an ihren eiteln Schätzen/
mehr allein hat ihr ergötzen/
Weisheit ist's/die ihm gefällt.

Wie denn/ohne Zwang und Trieb/
als die Jüdis dieß besunden/
sie sich selber überwunden/
ihn zu lieben als ihr Lieb.

Welches ihn auch so ergötzt/
daß er diese wehrte Tugend/
aller andern schönen Tugend/
vohr-zu einem Spiegel sätzt.

Und wiewohl der meiste Sinn/
aus den Tugend Schranken weicher/
nach den Venus Lüsten streicher/
und sich selber opfert hin.

So befindet sich doch noch/
ie zuweilen bei der Tugend
solche schön und süßne Tugend
daß sie flüht das Venus Joch.



Sehen
Gemänge.

Sh 3

Wer alles will verfechten



- I**ch bin froh daß ich was ha be/ das man den noch has sen kan/und was geht mihr dahran a be/
 2 Meid ist nuhr bei hoochen Sachen/und die nicht ge mei ne sind/ hier ein sätzt er seinen Rachen.
 3 Groosse Tannen/hooche Fichten/die be stürmt des Nordwinds Zorn/d doch nichts dran aus kan richte/
 4 Kost verzehrt die stil len De gen/stehn de Sump fe wer den fault auch der Luf te nicht bewägen/
 5 Zu gend findt man niemahls müßig/sie sucht ihr stäus ei nen Feind/sie wird nim mer i berdrüssig/
 6 Die berühm ten Dat tel Stämme/hö ben ih re Last em pohr/sträcken zwischen solcher Kläme/
 7 Aus den aus ge präßten Traubē/keimt ei e us süß ser Saft/ei ne Ro se hat bei Glaubē/
 8 Wäl let ihr er zörnten Hunde/bället die stil le Göt ben ahn/sie bleibt wo sie längsten stunde/
 9 Je ne/die ich sie sein lasse/die nicht mehr sind als nuhr sein/sind nicht wehre daß ich sie hasse/
 10 Un ser Pöbel hat viel Sitten/schilt was er nicht ha ben kan/ta delt war um er muß bitten/
 11 Bäs tern so m chs/nicht betrübē/daß mich der zu ta deln pflag.Wer nicht et was hat zu lieben
 12 Ich kann einem ja noch gütten/daß er sei nes Maules braucht/re det er mihr nicht nach Sitten
 13 Steht den meine schäd und Ehre/ so in ei nes Loob und schmaach? Weit gefehlt! Wän dies es wäre
 14 Dieß mein redliches Gewissen/ ist mihr Zu ge anug für mich. Was ich all zeit mich be reissen/
 15 Zu pi rer wie hoch er sitzt/ ist nicht für dem dāstern frei/ wān er im mer wird erhitzt/
 16 Will dich ei ner nicht begrüßē/ so be hältst du dei nen Dank/ sätzt mā dich gleich nicht auf Rissen

