

SUITE.

1 77

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Teil I.

409457

Clarinete II in B.

Intrada.

Leland A. Cossart, Op. 19.

Allegro molto

mf *poco cresc.* *mf* *piu' cresc.* *f* *mp* *cresc.* *sempre f* *p* *f* *mf* *f* *p* *cresc. poco a poco* *cresc.* *al* *ff sempre* *meno f* *ff* *sempre f* *ff sempre al Fine* *ff*

Elegie.

*Largo.
lugubre*

pp

mp

mp

f

mp

f

mf

cresc.

allarg.

1

f

più f

mp

poco a

poco

cresc.

tempo

sfz

f

poco rit. 1

ff

f sempre

dim.

f

dim.

2

1

2

mf

p

Clarinete II in B.

3

p *dim. al pp* *mf* *molto*

f *cresc. sempre*

allarg. *tempo* *tutta forza*

ff *ff* *poco rit.* *dim.* *mf* *dim.* *p* *morendo pp*

Intermezzo.

Allegretto comodo.

I. *II.* *1* *1*

mp *f*

f *dim.* *p*

1 *p* *f*

8 *I.* *f* *cresc. e string.*

2 *Più mosso.* *ff* *mf* *mf*

3 *Ancora più mosso.* *ff* *più ff e string.* *4*

Clarinette II in B.

sempre *ff*

sfz

mf sfz

dim.

riten.

f cresc. e accel.

ff tutta forza

poco a poco dim. e

5 *Allegro molto.*

rall.

mf

mf

pp

pp

pp

mf

f

p

f

p

f

più f

Clarinetto II in B.

5

10

mf

mf

3 *acceler.*

f sempre cresc.

11

ff

12 *Tempo I. moderato.*

dim. e rall.

13

ff

meno f

mf legato

14

9

15

p

poco a poco cresc.

16

mf

cresc.

ff

cresc.

3 *rit.*

fff

Clarinete II in B.

17 *Più mosso. Allegro.*

mf *poco a poco* *cresc. - - -*

18 *ff sempre*

rit. **19** *Tempo I. moderato.* *ff*

20 *f*

21 *Molto tranquillo.*

mf *p* *dim.* *pp*

sempre tranquillo. *pp*

p sempre

rit. *tempo* *morendo* *mp* *mf* *p* *ppp*