

D. Bass Orchestra II  
(1 Player)

Fantasia on a Theme of  
Thomas Tallis

Vaughan Williams

*Largo sostenuto*

*pp molto sostenuto* *pizz.* *p molto pesante* **2**

9 *div.* *unis.* **A** *Largamente a tempo* *pizz.* *p*

16 **B**

22

28 **C** *arco* *ten.* *dim.* *pp* *pp cresc.* *f appassionato*

35 *ten.*

40 **D** *ten.* *sostenuto* *ten.* *ten.* *f*

47 **E** *Largamente a tempo* *con sord.* **2** **4** *f dim.* *pp*

57 **F** **m** (solo)  
*pp pesante*

61 **G**  
*pp pp*

68 **H**  
*p senza espress. p̄ cresc. f sostenuto*

74 **I**  
*dim. p p dim. pp Poco piu animato*

80 **6** *senza sord* **E** **J** **8**  
*p espr.*

99 **K** **5** *poco rit a tempo* **L**  
*p pp*

110 **4** *poco rit.*  
*mf < f dim. p*

119 **M**  
*ancora poco piu animato pizz. pp p*

128 **N**  
*arco p < mf > mf > pp*

136 *pizz.* *arco* **O** *p* *cresc.*

141 *sost.* *poco rit.* *Piu animato* *fp*

146 **P** *(col tutti)* *f*

153 *ff dim.* *p* *f* *pizz.* *arco* **Q**

160 *Poco a poco animando* *ten.* *mf cresc.* *f cresc.*

166 **R** *ten.* *piu f cresc.*

172 *molto allarg. largamente* *ten.* *ff marc*

176 **S** *ten.*

179 *ff sempre* *simile* *dim.*

184 *con sord.* **T** *poco rit.* *pp*

190 *Molto adagio* (solo)

*f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

194 *Tempo primo* U (col tutti)

*pp*

200 W

*pp*

206 arco

*f sostenuto*

211 X 2

*ff* *dim.* *pp*

215 pizz.

*pp tranquillo* *p*

221 Y arco

*pp*

226 Z

*p cresc.* *f sostenuto* *ff* *pp*

231 molto rit.

*ppp* *ff* *pppp*