

2º Cuarteto de Cuerda

en Sol mayor

Alfonso de Elías.
Mixcoac, 1º de Mayo de 1961

Moderato
♩ = 112

Violin I
mp amabile

Violin II
mp amabile

Viola
mp amabile

Violoncello
mp amabile

cresc.

9

Vln. I

Vln. II
violín II predomina
espressivo

Vla.

Vc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1 a tempo

f

dim. e rit.

f

dim. e rit.

f

dim. e rit.

f

dim. e rit.

p

p

p

p

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

28 *ritard.*
Vln. I *dolce*
Vln. II
Vla.
Vc.

34 **2** *atempo*
Vln. I *cantabile*
Vln. II *cantabile*
Vla. *cantabile*
Vc. *cantabile*
mf

39
Vln. I *p cresc.*
Vln. II *p cresc.*
Vla. *p cresc.*
Vc. *p cresc.*
f *dim.*

44
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. *p*

49
Vln. I *cresc.*
Vln. II *cresc.*
Vla. *cresc.*
Vc. *cresc.*
f *più f* *marcato*

Detailed description: This is a page of a musical score for a string quartet, specifically measures 28 through 53. The score is written for Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is divided into five systems. The first system (measures 28-33) features a 'ritard.' (ritardando) marking and a 'dolce' (sweet) instruction for the Violin I part. The second system (measures 34-38) is marked '2 atempo' (second movement, ad libitum tempo) and 'cantabile' (song-like) for all parts, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The third system (measures 39-43) includes 'p cresc.' (piano crescendo) and 'f' (forte) markings, with 'dim.' (diminuendo) markings appearing at the end of the system. The fourth system (measures 44-48) starts with a 'p' (piano) marking. The fifth system (measures 49-53) features 'cresc.' (crescendo) and 'più f' (più forte) markings, ending with a 'marcato' (marked) instruction. The score is filled with various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

54 *affettuoso* *dim. e rall.* **3** *Meno mosso.* ($\text{♩} = 66$)

Vln. I *dim.* *3* *affettuoso* *3* *f* *3* *dim. e rall.* *p* *espressivo*

Vln. II *dim.* *3* *affettuoso* *3* *f* *3* *dim. e rall.* *p* *espressivo*

Vla. *marcato* *3* *affettuoso* *3* *f* *3* *dim. e rall.* *p* *espressivo*

Vc. *dim.* *affettuoso* *f* *dim. e rall.* *p* *tranquillo*

59

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

63

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

67 **4** *sempre espressivo*

Vln. I *sempre espressivo*

Vln. II *sempre espressivo*

Vla. *sempre espressivo*

Vc. *sempre espressivo*

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf

sf

sf

75

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

corto

corto

corto

corto

sotto voce

sotto voce

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

5 Agitato.

f 3 3

f subito

f subito

f subito

dim.

dim.

dim.

dim.

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f marcato 3

p

f

p marcato 3

sf

89 6

Vln. I *cresc.* *f* *più f* *dim.* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *più f* *dim.* *p*

Vla. *cresc.* *f marcato* *marcato* *più f* *dim.* *p*

Vc. *sf cresc.* *f* *più f* *dim.* *p* *sf*

94

Vln. I *mf* *più f*

Vln. II *mf* *più f*

Vla. *mf* *marcato* *più f*

Vc. *sf mf* *più f*

99

Vln. I *molto cresc., agitando più e più* *ff* *dim.*

Vln. II *molto cresc., agitando più e più* *ff* *dim.*

Vla. *molto cresc., agitando più e più* *ff* *marcatissimo* *dim.*

Vc. *molto cresc., agitando più e più* *ff* *marcatissimo* *dim.*

103 *molto ritard..*

Vln. I *mf* *f* *dim. e rall. sempre*

Vln. II *mf* *marcato* *f* *dim. e rall. sempre*

Vla. *mf* *f* *dim. e rall. sempre*

Vc. *mf* *f* *dim. e rall. sempre*

7

107 **Tempo I°.**

Vln. I *p amabile, come prima* *cresc.*

Vln. II *p amabile, come prima* *cresc.*

Vla. *p amabile, come prima* *cresc.*

Vc. *p amabile, come prima* *cresc.*

115

Vln. I *violin II predomina* *poco a poco cresc.*

Vln. II *espressivo* *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

122 **8 a tempo tranquillo**

Vln. I *f* *dim. e ritard.* *p*

Vln. II *f* *dim. e ritard.* *p*

Vla. *f* *dim. e ritard.* *p*

Vc. *f* *dim. e ritard.* *p*

128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

135

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp subito, oscuro

pp subito, oscuro

pp subito, oscuro

pp subito, oscuro

142

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ritard.

9 a tempo

148

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

153

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

dolce

dolce

dolce

dolce

181

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

più f

più f

più f

più f

185

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sf appassionato

sf appassionato

sf appassionato

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

189

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

corto

corto

corto

corto

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

12

194

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp molto cresc.

pp molto cresc.

pp molto cresc.

pp molto cresc.

mf

mf

mf

mf

sempre cresc. ed accel.

sempre cresc. ed accel.

sempre cresc. ed accel.

sempre cresc. ed accel.

f

f

f

f

sff

sff

sff

sff

Andante con moto.

♩ = 120

Vln. I dolce, espressivo.
 Vln. II dolce, espressivo.
 Vla. dolce, espressivo.
 Vc. dolce, espressivo.

13

Vln. I dim. e rall.
 Vln. II cresc. *f*
 Vla. cresc. *f*
 Vc. poco a poco cresc. *f*

26 **1 a Tempo**

Vln. I *p*
 Vln. II dim. e rall. *p*
 Vla. dim. e rall. *p*
 Vc. dim. e rall. *p*

36

Vln. I cresc. *più f*
 Vln. II *f* cresc. *più f* dim.
 Vla. *f* cresc. *più f* dim.
 Vc. cresc. *più f* dim.

44 ritard. **2 a tempo**

Vln. I *p dolce*
 Vln. II *p*
 Vla. *p*
 Vc. *p*

53 3 Più largo
♩ = 104

Vln. I *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p*

Vln. II *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p*

Vla. *cresc.* *dim.* *p* *pp* *mp*

Vc. *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p*

62

Vln. I *mf cresc.* *f cantabile* *dim.* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vla. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

70 4

Vln. I *dim.* *più p* *dim.* *pp* *mf cantabile*

Vln. II *dim.* *più p* *dim.* *pp* *p*

Vla. *dim.* *più p* *dim.* *pp* *p*

Vc. *dim.* *più p* *dim.* *pp* *p*

78

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *cantabile* *dim.*

86

Vln. I *mf cresc.* *f* *dim.* *p*

Vln. II *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vla. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

94

Vln. I *più intimo* *5* *più dim.* *pp* *cresc.*

Vln. II *più p* *più dim.* *pp* *cresc.*

Vla. *più p* *più dim.* *pp* *cresc.*

Vc. *più p* *più dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

5

101

Vln. I *f* *dim.* *ral - len - tan - do . . .*

Vln. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

108 **Tempo I°**

Vln. I *dolce, espressivo.*

Vln. II *dolce, espressivo.*

Vla. *dolce, espressivo.*

Vc. *dolce, espressivo.*

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

f

dim. e rall.

cresc.

f

dim. e rall.

cresc.

f

dim. e rall.

dim. e rall.

poco a poco cresc.

134 **6** a tempo

Vln. I *p* *f* *cresc.*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

145

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

più f

più f

più f

più f

dim.

dim.

dim.

dim.

ritard.

3

3

3

3

154 **7** a tempo

Vln. I *p dolce*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

163

Vln. I *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f*

174 **8** a Tempo

Vln. I *dim. e rall.* *p* *dim.* *pp* sempre dim. *ppp*

Vln. II *dim. e rall.* *p* molto cantabile *dim.* *pp* sempre dim. *ppp*

Vla. *dim. e rall.* *p* *dim.* *pp* sempre dim. *ppp*

Vc. *dim. e rall.* *p* *dim.* *pp* sempre dim. *ppp*

Scherzo.
Allegro vivace (♩ = 69)

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *(arco)* *p* *mf*

10 **1**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20 2

Vln. I *p cantabile*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

30

Vln. I *dim.* *f* *f* *f* *p subito*

Vln. II *dim.* *f* *f* *f* *p subito*

Vla. *dim.* *f* *f* *f* *p subito*

Vc. *dim.* *f* *f* *f* *p subito*

42 3 *cantabile*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

53 4 *a Tempo*

Vln. I *più f* *dim.* *ritard.* *p*

Vln. II *più f* *dim.* *p*

Vla. *più f* *dim.* *p*

Vc. *più f* *dim.* *p*

64

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

74

Meno mosso
(♩ = 72-76)

Vln. I *dim.* *pp* *espressivo.* *p*

Vln. II *dim.* *pp* *espressivo.* *p*

Vla. *dim.* *pp* *espressivo.* *p*

Vc. *dim.* *pp* *espressivo.* *p*

87

5

Vln. I *mf* *dim.*

Vln. II *mf* *dim.*

Vla. *mf* *poco marcato* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

100

6

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *espressivo* *p* *cresc.*

113 *rall.* **7** a Tempo **8**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

3

128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *dim.* *cresc.* *f*

mf *dim.* *cresc.* *f*

mf *poco marcato* *dim.* *cresc.* *f*

mf *dim.* *cresc.* *f* *molto espress.*

140 **9** a Tempo. *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

dim. e ritard. *pp misterioso* *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*

dim. e ritard. *pp misterioso* *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*

dim. e ritard. *pp misterioso* *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*

dim. e ritard. *pp misterioso* *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°*

5 *5* *5* *5*

151 **Allegro vivace** (♩ = 69)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *mf* *mf* *mf*

5 *5*

161

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

171

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p cantabile

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

181

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

p subito

p subito

p subito

p subito

cantabile

193

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

più f

più f

più f

più f

204

Vln. I *dim.* *p*

Vln. II *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

214

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

223

Vln. I *dim.* *pp*

Vln. II *dim.* *pp*

Vla. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp*

Molto moderato.

(♩=60)

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

violoncello predomina

cantabile

20 *poco a poco ral - len - tan - do.*

Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass score. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It shows measures 20 through 23. The dynamics are marked as 'dim.' (diminuendo), 'più p' (pianissimo), and 'pp' (pianissimo). The tempo/mood is indicated as 'poco a poco ral - len - tan - do.' (poco a poco rallentando).

Allegretto.
 32 $\text{♩} = 80$

Vln. I *dolce*

Vln. II *dolce*

Vla. *dolce*

Vc. *dolce*

marcato

più f

dim.

più f

dim.

più f

dim.

più f

dim.

42 2

Vln. I *p* *più p* *mf*

Vln. II *p* *più p* *mf*

Vla. *p* *più p* *mf*

Vc. *p cantando* *più p* *mf*

3 a Tempo.

52

Vln. I *dim. e poco rit.* *dolce*

Vln. II *dim. e poco rit.* *dolce*

Vla. *dim. e poco rit.* *dolce*

Vc. *dim. e poco rit.* *dolce*

62

Vln. I *dim.* *f* *cresc.*

Vln. II *dim.* *f* *cresc.*

Vla. *dim.* *f* *cresc.*

Vc. *dim.* *f energico* *cresc.*

71

Vln. I *agitato* *ff*

Vln. II *agitato* *ff*

Vla. *agitato* *ff*

Vc. *agitato* *ff*

76

Vln. I *con fuoco* *meno f*

Vln. II *con fuoco* *meno f*

Vla. *con fuoco* *meno f*

Vc. *con fuoco* *meno f*

82 *poco a poco ritenendo e dim.* **6** Tranquillo.

Vln. I *meno f*

Vln. II *meno f*

Vla. *meno f*

Vc. *meno f* *poco a poco ritenendo e dim.* *sf* *meno f* *f dim.*

89

Vln. I *dim.* *pp* *mf* *dim.* *p* *espressivo*

Vln. II *dim.* *pp* *mf* *dim.* *p*

Vla. *dim.* *pp* *poco marcato* *mf* *dim.* *p*

Vc. *dim.* *pp* *mf* *dim.* *p*

99 **Meno mosso.** ($\text{♩} = 60$)

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

110 **7** Un poco agitato.

Vln. I *dim.* *mf*

Vln. II *dim.* *p* *3* *3* *3* *3*

Vla. *dim.* *p* *tr*

Vc. *dim.* *p* *cresc.*

119

Vln. I *dim.* *tr* *f* *dim.*

Vln. II *p* *3* *3* *3* *3*

Vla. *p* *3* *3* *tr*

Vc. *p* *cresc.*

128

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *dim.* *p* *f* *dim.*

mf *mp* *cresc.* *f* *dim.*

mf *cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

136

9 Tranquillo.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc. *sf sempre f* *dim.*

cresc. *sf sempre f* *dim.*

cresc. *sf sempre f* *dim.*

più cresc. *sf sempre f* *dim.*

146

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *più p* *cresc. molto*

p *più p* *cresc. molto*

p *più p* *cresc. molto*

p *più p* *cresc. molto*

155

10 Tempo I°

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff *marcato* *3* *3* *dim.* *p*

ff *marcato* *3* *3* *dim.* *p*

ff *marcato* *3* *3* *dim.* *p*

ff *dim.* *p* *poco marcato*

165 11

Vln. I *più f* *dim.* *p* *molto dim.* *pp*

Vln. II *più f* *dim.* *p* *molto dim.* *pp*

Vla. *più f* *dim.* *p cantando* *molto dim.* *pp*

Vc. *più f* *dim.* *p* *molto dim.* *pp*

175

Vln. I *mf* *dim. e poco rit.* *dolce*

Vln. II *mf* *dim. e poco rit.* *dolce*

Vla. *mf* *dim. e poco rit.* *dolce*

Vc. *mf* *dim. e poco rit.* *dolce*

185 **Agitato.**

Vln. I *dim. e rall.* *f energico*

Vln. II *dim. e rall.* *f energico* *cresc. molto*

Vla. *dim. e rall.* *f energico* *cresc. molto*

Vc. *dim.* *dim. e rall.* *f energico* *cresc. molto*

196 **Tranquillo.**

Vln. I *cresc. molto* *ff* *meno f* *dim.*

Vln. II *ff* *meno f* *dim.*

Vla. *ff* *meno f* *dim.*

Vc. *ff* *meno f* *dim.*

204

12

Vln. I *p espress.*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

marcato

marcato

213

espressivo

ritard.

13 *a Tempo.*

Vln. I *molto p espress.* *dim.*

Vln. II *molto p* *dim.*

Vla. *molto p* *dim.*

Vc. *molto p* *dim.*

224

Vln. I *pp* *mf* *dim.* *p*

Vln. II *pp* *mf* *dim.* *p*

Vla. *pp* *mf* *dim.* *p*

Vc. *pp* *mf* *dim.* *p*

234

Più allegro.

dim. e rit. *pp spiccato* *p*

dim. e rit. *pp spiccato* *p*

dim. e rit. *pp spiccato* *p*

dim. e rit. *pp spiccato* *p*

14

244

marcato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

254 **15** *cantabile*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

16 *poco a poco sempre più animata*

f

f

f

f

264 - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

p

f

p

f

p

f

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

Presto.

272

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

[illegible]