

Die Toteninsel.

Symphonische Dichtung.

1

Trompete II.

S. Rachmaninoff, Op. 29.

in B.

Lento.

12 1 24 2 1 Ob. I. II. 3 4 5

Eng. Hr.

p un poco marc. *p* *dim.*

con sord. 15 4 2 3 4 5 6

mf *p cresc.* *sf* Klar. I.

senza sord. *p cantabile* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf*

5 10

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

con sord. 2 6 16 7 11 Ob. I. 12 13 14

p *pp*

8 Viol. I. senza sord. 12

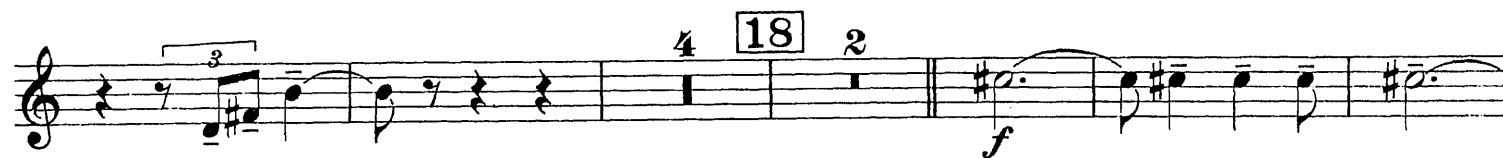
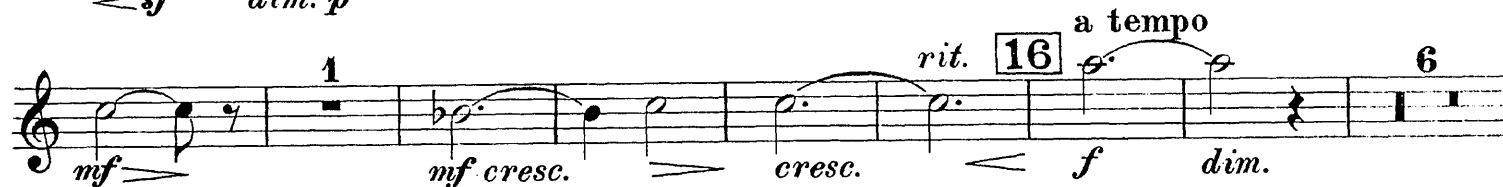
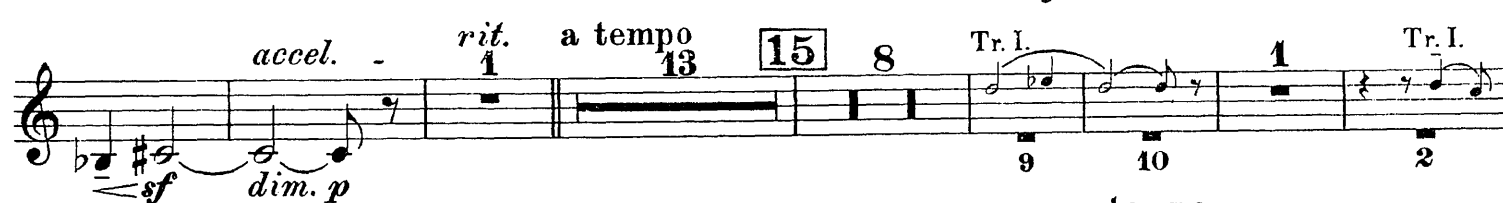
15 16 1 2 *p dolce* *p*

9 Un poco più vivo. 16 10 Un poco più mosso. Ob. I. 3 1 2 3 *mf* *dim.*

2 3 11 10

mf *dim.*

Trompete II.



Trompete II.

3

[21] Più vivo e poco a poco accelerando

f cantabile *f*

e cresc.

marc.

[22] Allegro molto.

fff *sfff*

lunga *Largo.* *12* *accel.* *1* *rit.* *2*

ff *sforz.*

in A.

Più mosso. poco accel. a tempo *rit.* *1* *Largo.* *1* *2*

(Ob. I.) *Pos. I.*

[23] *in A.* *p* *mf*

dim. *p* *mf* *dim.*

Tempo I. **[24]** *12* **[25]** *8* *Ob. I.* *Fl. I.* *Ob. I.*

9 *10* *11* *12*

Klar. I. **[26]** *14* *4* *8* *1*

13 (Tuba) *p* *dim.*