

TRIO

in G minor, Opus 15

I

BEDRICH SMETANA

(1824 - 1884)

Moderato assai

CELLO

6 vl. *f espr.*

14 *cresc. f sf f sf f*

25 *rit. rit. sf p sf p sf cresc. sf cresc. ff sf energico sf sf*

35 *poco rallen. con espressione sf sf sf sf sf mf*

45 *rit. p sf sf rit. 11*

64 *Piano Più animato pp*

71 *poco a poco cresc.*

77 *ff*

82 *ff*

87 *sf sf*

92 *ff ff sf sf pp*

109 VI. *sf* *ff* *sf* *sf*

114 *sf* *sf* *sf*

118 *f* *sempre f* *sf* *sf* *sf*

124 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

130 *ff* *sempre*

134

138

142 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

146 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

150 *sempre ff*

157 *ff*

161

165 *poco a poco dim.*

169 *p* *pp*

178 1 2 3 *pp*

177 4

181 *pp*

185

189 *Tempo rubato* 5 *Tempo I* 5 *vi.* *cresc.* *f con espressione*

206 3 *cresc.*

211 *cresc.* *f* *sf* *sf*

218 3 2 *rit.* *rit.* *sf* *p* *sf* *p* *sf cresc. molto*

228 *ff* *sf* *sf* *sf*

232 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *3 rit.*

CELLO

[illegible]

II

Allegro, ma non agitato

pp

[7] *pizz.* *p* *arco*

[15] *cresc.* *f* *sf* *pizz.* *p*

[23] *p* *arco* *p* *pp*

[31] *pizz.* *p*

[39] *arco* *cresc.* *f* *p*

[47] *f* *p* *f* *p*

[55] *dim.*

[63] *dim.* *pp*

Alternativo I

Andante (♩ as before ♩)

77 4 pizz. *p* *cresc.*

88 1. 2. arco *f* *p* *p espr.*

95 4 *p* 2

105 *mf*

111 *f* *ff* *p* 1. 2. *V*

120 4 3 *cresc.* *ff* *sf* *V*

126 Tempo I pizz. 3 arco *f* *p*

137 *pp*

144 pizz. *p* arco

151 *f* 4

159 *cresc.* *ff* *G. P.* *rit.* *V*

Alternativo II
Maestoso

165 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

173 *sf* *sf* *p con dolore*

179 *rit.* *pp*

187 *ff* *f* *sf*

196 *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

204 *rit.*

210 *pp* *cresc.*

215 *Tempo I* 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 *pp*

228 *pp*

239 *pp* 1 2 3 4 5 0 1 *cresc.*

250 *f* *p* *pizz.*

Finale
Presto

III

7 *sff* *sff* *sff* *dim.* *p*

28 *4* Piano *pizz.* *2* *5* Kl. *arco* *sff*

30 *dim.* *p*

37 *4* *pizz.*

47 *4* Kl. *p*

58

66 *arco* *2* *2* *2* *ff* *ff* *ff* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

75 *sf* *ff*

82

89 *ff* *1* *2* *3* *4*

96 *5* *6* *7* *4* *1* *2* *3* *p*

108 *pp*

Meno presto, tranquillo assai

119 *con espressione*

181 10 *vi.*

150 19 *Piano cresc. dim.*

Più mosso

178 *p espr.*

189 *espr.*

201 *dim.*

Tempo I

215 *pizz. f marcato p*

222 *f p*

229 *arco mf*

236 *f marcato p*

242 2

250 *cresc.* *f* *ff*

256

263

270 *pp*

276

282

288 *cresc.* *f*

294 *ff*

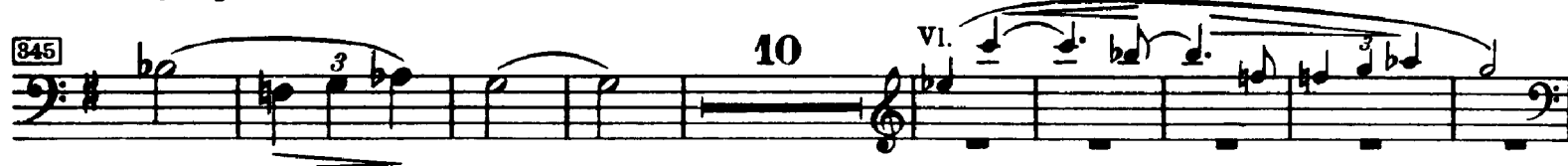
300

306 *cresc.* *f*

315 3 1 2 3 4 *ff*

323 4 Kl. 8

Meno presto, tranquillo assai



499 1 *accel.* 2 3 4 5 6
pp *cresc. molto*

506 7 8 *Tempo I*
f *ff*

511

518 *ff sempre*

526 *sf*

536 *con fuoco*

545 *cresc. sempre*

552 *ff ff ff ff ff*

561 *ff* *dim. molto*

569 *dim.* *pp* *p*

577 1 2 3 4 5 6 7 8 6
dim. *pp*

595 *Kl.* *pizz.* *p* 4 *G.P.* *arco* 2 2 2 2 *ff* *rinf.*