

N^o 64.

N^o 78

A 74

Danzon

til

Ophellus

Prept. Partu

[KTA 74]



MAms 3028

mw 7408.0933

Flauto Entrata



sfr. *No. Vore Taare* *sfr.* *nej! dig væde indtil livet bliver*
nostre lagrime *ti bagnerum, tanto che dura la*

sfr. *endt* *indtil livet bliver endt* *indtil* *livet*
vita.

bliver endt.



1. Præsterne
Du som først har voldet Harme Da du sank i Dødens Arme

1. Sacerdoti soli. a beneplacito del Sign. Gualcoffi.

See - hvor Sielen er - omspendt. *See hvor*
Tu che la prima volta ci affliggesti con la tua morte

Sielen er omspendt. *See hvor Sie - len*
tu che il duol che ci opprime.

Tutti Paaprende.
er omspendt Rømersfuldt er vore Hjerter Rømersfuldt er vore Hjerter
Alpien d'affanno sono i nostri cori

Tutti.

pp.
Ode, ode, som dit Hvile Hødt.
voti voti di gioia come la tua tomba.

pp.
Præsterne.
Skjæge! See de bittre Smerter, Sænn med Trøst med
Ombra! mira il rio dolore, Kænde seende

Trøst dig til os ned! *fr. sforz.*
per confortarci.

Den ypperste Præst:
for
Nærmest Mørkets Herskere! Bøyer eders Øre

Al gran
Sacerdote solo.

for *piu*
Angstet Raab at høre og lad Lindring

snee og lad Lindring snee.

for
Bøyer eders øre Mørkets Hers

no.
kere! Og lad Lindring skee Og lad Lindring

no. for pia. fr. no.
skee

begge Gjorene. no. fr. no.
Gjore Elsnede Eyridice! Elsnede Eyridice! Lad det
Amata Euridice! amata Euridice! il sa-

Offer vi dig bare Vidne om vor Omhed
grifizio ch'or ti portiamo, accetti come un segno della

forte
vare Og vor bittre Siele vee, Og vor bittre Siele
nostra tenerezza e del nostro dolore del nostro crudo

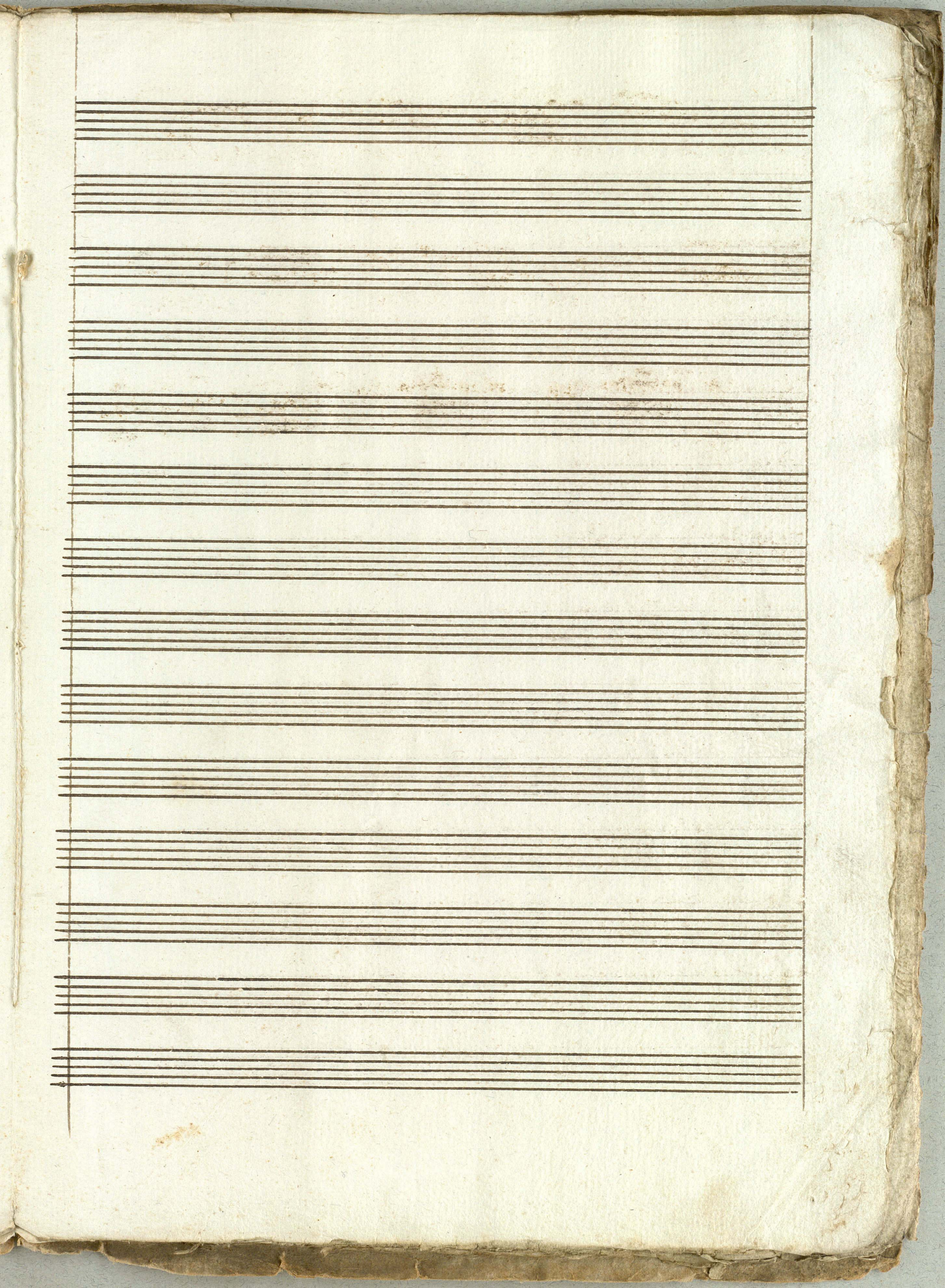
vee. martir Lad det Offer
il Sacrifizio

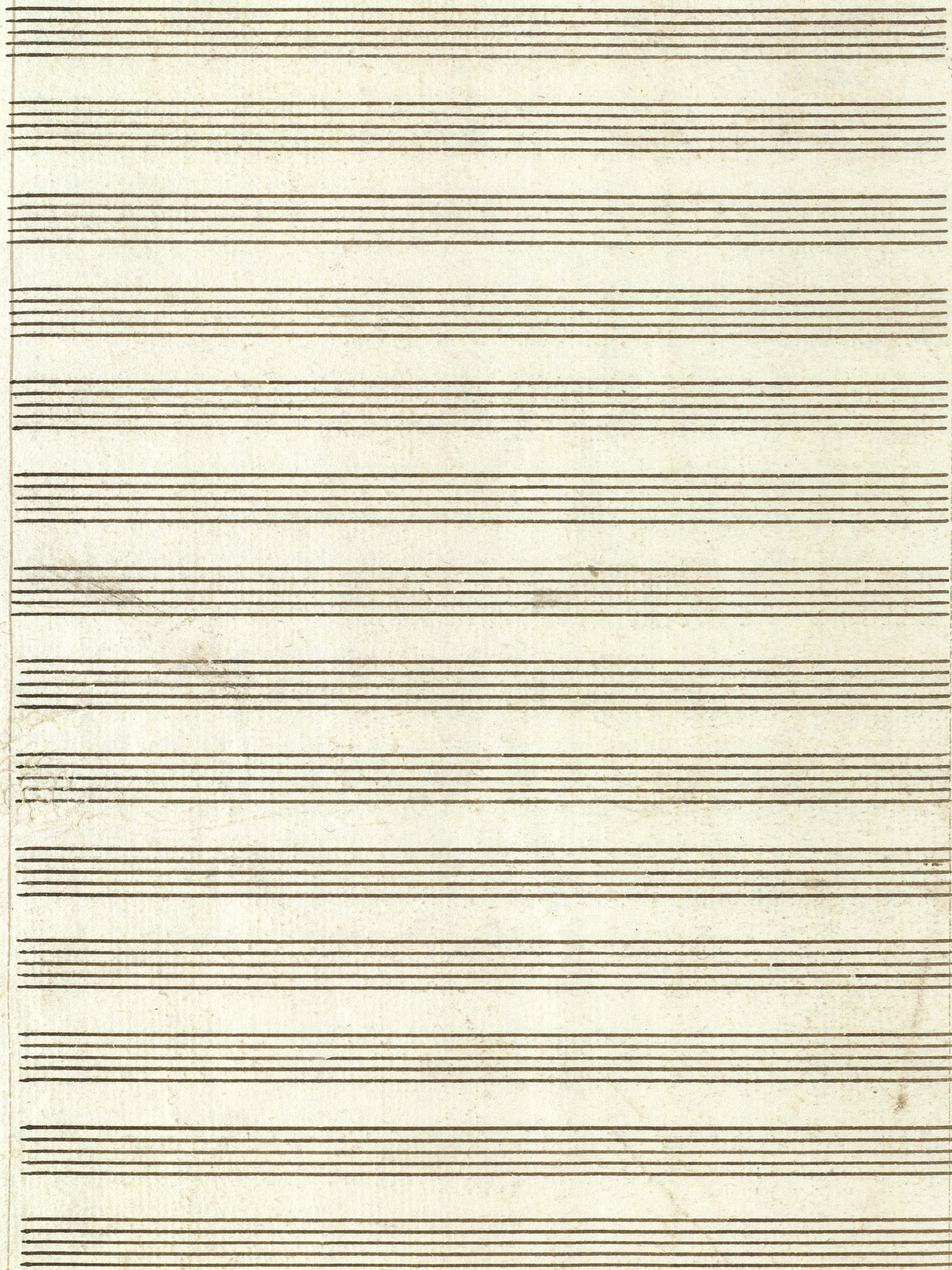
fr. Valti
Vi dig bare. Vidne
ch'or ti portiamo

om vor Omhed være og vor - bittre Siele
sia un segno del nostro dolore e crudel mar-

vee og vor bittre Siele
fide del nostro dolore e crudel mar-

Vee.
fir.







Chorene.

for Elsræde Eyridice! Elsræde Eyridice, lad det Offer vi dig bære, Vidne

om vor Æmhed være. Og vor bittere Siel vee Og vor-

bittere Siel vee. *Si lad det Offer*

vi ^{for} dig bære Vidne om vor Æmhed være og vor

bittere Siel vee og vor bittere

Siel vee.



Anden Act.

Moderato con Espressione



Le Feste infernali, e le Furie tormentano i dannati, quindi



si sente da lontano la lira d'Orfeo senza canto.





Andantino.

12 24
Harpa Solo.

Furioso.

Chi ora di nuovo sulle traccie

D'Alcide penetrar nelle tenebre orrende della eterna

Andante. MO.

Harpa sola.

Notte.

Furioso.

For
Sù Furie! Sù Furie!

A' alle fiamme delle nostre faci al sibilo de' serpenti,

al rauco suono della voce di Cerbero, si spaventati

mez. for.

e s'avvertisca il temerario mortale.



Andante
Harpa solo. Orph. Solo.
Høres

al piano

ved min Graadmin Klage, See min Harm og Siel Vee Mod en
mio, a' miei lamenti, deh movetevi a pietà furie d'averno.

Tutti
angstet ægte Mage værer dog med lidende. for
no, no, via di.

Orph. Solo
Høres ved min Graadmin Klage See min
alla, no no via di qua. / Deh movetevi

Tutti for Orph. Solo
Harm og Siel Vee Mod en
a pietà — / No. / d'uno

Forstisubito
angstet ægte Mage værer dog med liden —
sposo infelice deh movetevi a pietà.

Tutti for *Orph. Solo.*
de *No, no, via di qua.* *See minstarm se minstarm og Stele*
deh pp

Tutti for *Orph Solo*
vee. *varer dog varer* *ria*
No, no, via di qua, deh pp

for. *ria* *fr.*

No, no, move de i a pietà! No, no, move de i a pietà!

Allegro. Passo di Furie Solo.

fr. no. fr. no. fr. no. fr. no.

f. tutto il Ballo.
Di infe =

lice, cosa pensi infelice? vuoi cer =

ten: —

Car contenti nell regno dell' orrore e di

Lamenti? che pensi di? infelice

che pensi?

Person

Sub.

*Se l'amare è delitto, castigatemi o Furie, poichè nessun'amò
com'io amai! :*



*Elskov er en Brøde af saa smaa saa smaa misgjærter; lad mig
min Misgjærning bøde ingen elsket har som jeg lad mig min Misgjærning
bøde ingen elsket har, som jeg. ingen elsket ingen
elsket har som jeg. ingen elsket ingen elsket har som jeg
Allegretto.*

*Le furie cedano poco a poco
al canto d'Orfeo.*

Un senso ignoto,



Si empie il seno, D'affetto tenero,



e di pietà.



*Le fiacche s'abbassano, i tormenti cessano, ed i tormentati mostrano di
godere un momento di riposo. :*



Recitat Andante et Recitat tacet.

Aria Recitativo et Aria Tacet.

*Piu Allegro
e forte.* 

de forte s'aprano, 



Discedi al Crebo



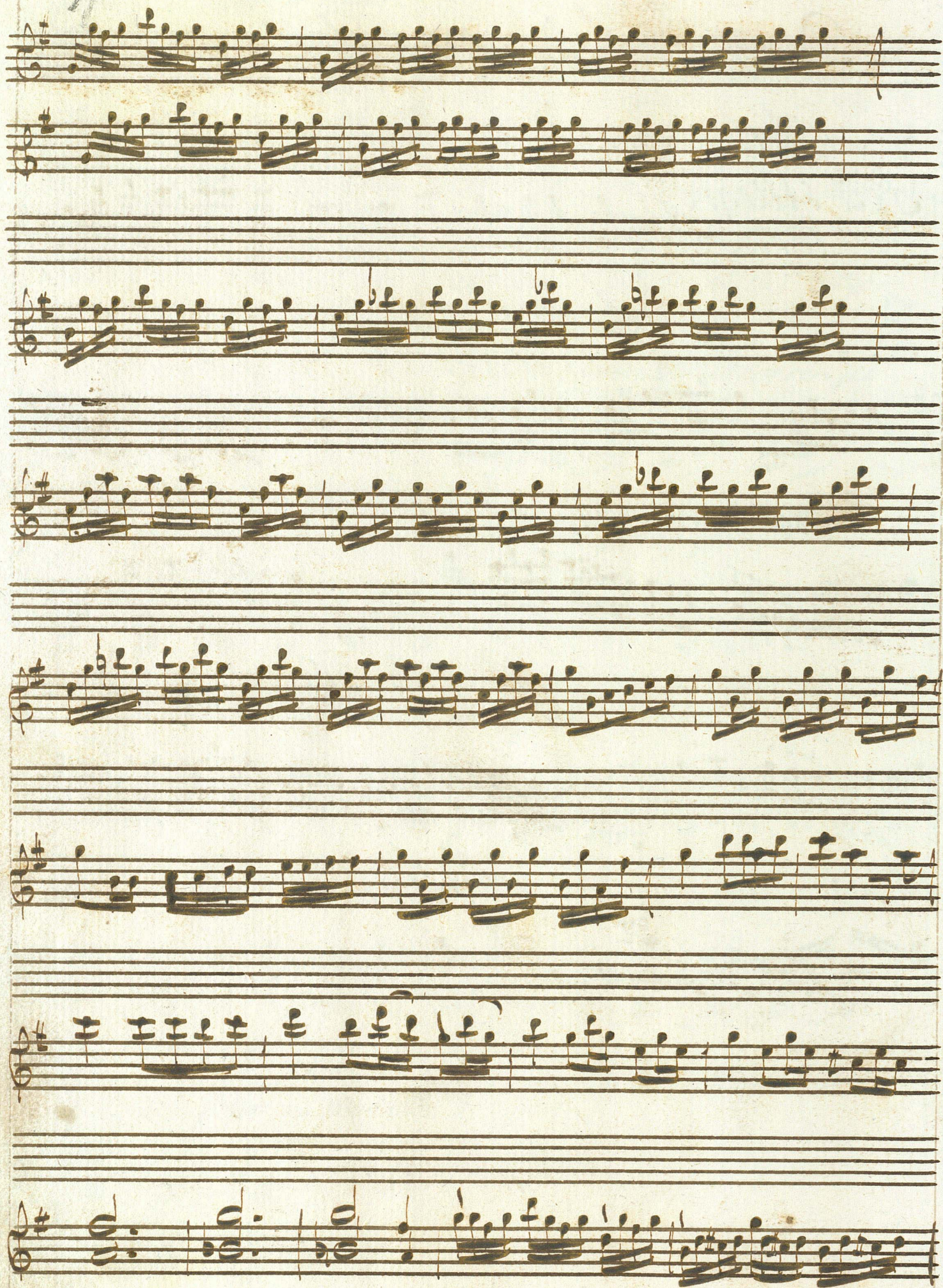
Chi sape vincere,



col Canto Tenero, la Crudelta.



Volti subito.





Aria tacet

Recitativo tacet

Aria tacet.

Volti

Andantino.



Ameni prati, dolce soggiorno



Pace e riposo, si gode qui. Gioia perfetta



il core alletta



qui non ci resta, null'a bramar.



Mo. fr.

Mi la tua sorte, ~~in~~ ^{vera} ~~la~~ ^{com}

a l'uridine.



五

120.

~~Ma~~ spagna, sarà più lieta, per nostra perdita! Ma la tua sorte

bella Compagna sarà più lieta, Per nostra perdita,

per nostra perdita per nostra perdita.

Recitativo. Tacet. Sorollar dog eder nojere //

Allegretto. fr. po. fr.

Risposta a Lucia.

Dell'amor il rio dolore, Fedeltà, costante core, Vinse della notte il

Re: Qui amo più di se stesso, al suo ben sarà concesso, o che rara fedel-

fa' o che rara fedeltà, o che rara fedeltà o che rara fedel-

fa'. Rec.

Recitativo Andante & Recitativo: tacet.

Blant denne glade skare findes. // Vetti.

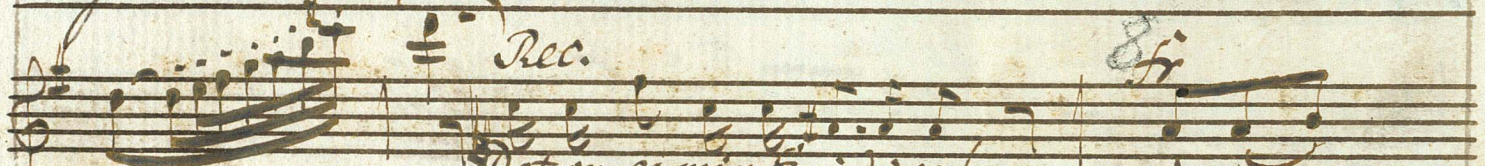
Andantino.



Sposo fedele, giorni felici, in questo soggiorno



godì con noi!



Rec.

Det er ei min Eyridice!

Questa non è mia Curidice.

8fr

Que' dolci ac-



centi, gioje e contenti, godili pure, godì con noi!



fr.

Ei yeller.



Numero



denne.

quarta. / Sposo fedele pp



Endnu det inre hende er.

Ancor questa non e!



Recitativo tacet

min Ven! — min Orpheus! — Vatti

Allegretto

22.

14.



Coro.



Voi o Dei, che ci date, nell'amor il più bell dono



accompagnateli nella Strada delle tenebre.



Dei! Dei! Dei! accompagnate



ed assisteli.





Ende

naa den Anden Act.

Fredie Act.

Recitativ Aria con Coro tacet.

Recitativ tacet.

Ham da med valdig Arm paa nye Bytteröve. //

Allegro. 27.



Sorbaro Tamburini

En kort Entrec
af Bachandinter
som lyger nedet ind i sig



lirano



no

no

fr. po.

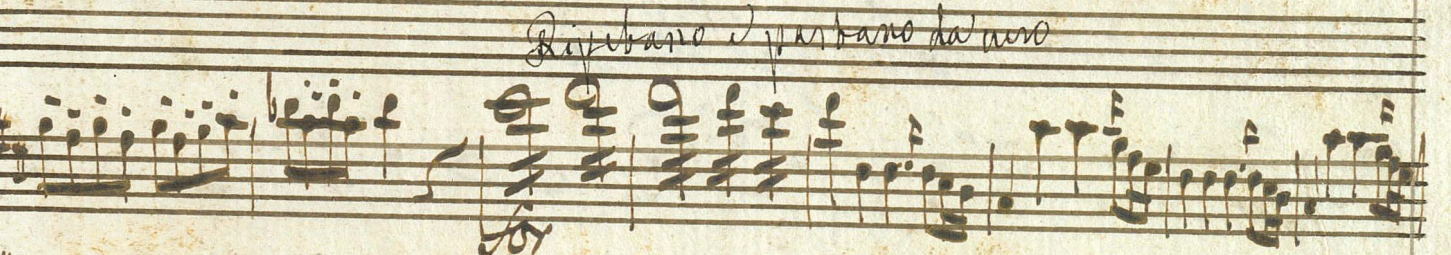
f. po.

for.



Balano





Fierde og Sidste Scene.

Recitativ Tacet.

Hog priser Faders Naade. //



Lode agli Dei, che sempre pronti



sono a recarci vita. Qualunque affanno dolore ed



Angosce placasi per l'amor.



Lode agli Dei





Volti



Lode agli Dei



Ende



