

# HUGO BRÜCKLER

FÜNF LIEDER aus J. V. v. SCHEFFELS Trompeter von Säckingen für Bariton mit Begleitung des Pianoforte.  
Opus 1 . . . . . (Edition Steingraber, No. 990).

NEUN GESÄNGE aus J. V. v. SCHEFFELS Trompeter von Säckingen für eine Singstimme m. Pianoforte. Opus 2.  
I. HEFT. GESÄNGE MARGARETAS für Sopran . . . . . (Edition Steingraber, No. 991).  
II. HEFT. GESÄNGE WERNERS für Bariton . . . . . (Edition Steingraber, No. 992).

SIEBEN GESÄNGE für eine mittlere Singstimme aus dem Nachlass . . . . . (Edition Steingraber, No. 993).  
Inhalt. GEBET: „Die du über die Sterne weg“. DER TRÄUMENDE SEE: „Der See ruht tief im blauen Traum“. SEHNSUCHT: „Wär' ich der Regen“. DEM AUFGEHENDEN MOND: „Heut' schwirren Schelmenlieder“. FRÜHLINGSSEGEN: „Mein Herz, aus goldnen Jugendentagen“. AUF DEM SEE: „Schweigsam treibt“. VERRAT: „Die Wasserlilie kichert leis“.

# PETER CORNELIUS

SECHS KLEINE LIEDER für eine mittlere Singstimme und Pianoforte. Opus 1. (Ed. Steingraber, No. 1284).  
Inhalt. Untreue. Veilchen. Wiegenlied. Schmetterling. Nachts. „Denkst du an mich?“

WEIHNACHTSLIEDER für Sopran oder Tenor und Pianoforte. Opus 8. (Edition Steingraber No. 1285).  
— — DIESELBEN für Alt oder Bariton . . . . . (Edition Steingraber No. 1286).

BRAUTLIEDER für Sopran und Pianoforte. Aus dem Nachlass . . . . . (Edition Steingraber No. 1287).  
— — DIESELBEN für Altstimme . . . . . (Edition Steingraber No. 1288).

# KARL LÖWE

BALLADEN UND GESÄNGE  
für eine Singstimme, revidiert u. mit Vortragsbezeichnungen versehen v. ANTON SISTERMANS

BAND I (Edition Steingraber No. 897).  
Der Blumen Rache. Der Mohrenfürst. Der Pilgrim vor St. Just. Der Wirtin Töchterlein. Die Glocken zu Speyer. Die nächtliche Heerschau. Erlkönig. Goldschmieds Töchterlein. Graf Eberstein. Harald. Heinrich der Vogler. Herr Oluf. Landgraf Ludwig.  
BAND II (Edition Steingraber No. 898).  
Archibald Douglas. Der Nöck. Der Schatzgräber. Die Reigerbeize. Die Uhr. Edward. Hinkende Jamben. Hochzeitslied. Im Mummelsec. Süßes Begräbnis. Urgroßvaters Gesellschaft.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

# Allerlei Neck- und Liebeslieder

in Kanonform für zwei und mehr Stimmen mit Klavierbegleitung

komponiert von

## Martin Frey

Op. 30.

Inhalt: 1. Ringel, Ringel Reihe. *Des Knaben Wunderhorn*: 2. Argwohn (Volkslied). 3. Lebenstrost. 4. 'S isch no nit lang, daß g'regnet hätt (Schweizerisch). 5. Zwiegesang. 6. Ich weiß nicht. 7. Zwo Lieder vom Uhu und vom Strauß auf eine Melodie. 8. Volkslied (Knecht Ruprecht).

## Rococo

Eine Sammlung von Gesängen des 18. Jahrhunderts

bearbeitet und herausgegeben von

### Bernh. Engelke

**Anakreontik und Verwandtes** (Gesänge von Rathgeber, Görner, C. h. Graun, Krause, Ph. E. Bach, Herbig, Fleischer, G. Benda und Hiller.)

Inhalt: **Süddeutschland. V. Rathgeber**: 1. Von der edlen Musik. **Norddeutschland. — Hamburg. Joh. Valentin Görner 1702—?**: 2. Der erste Mai. 3. Der Wunsch einer Schäferin. 4. An den Schlaf. 5. Die Rose. 6. Der Morgen. 7. Der Wunsch. 8. Die Vergötterung. An Phyllis. 9. Die Alte. 10. Der Mai. — **Die Berliner Schule. Christ. Gottfr. Krause 1719—1770**: 11. Der Mai. 1759. 12. Einladung zum Tanze. 1767. **Carl Heinr. Graun**: 13. Abschiedsode an Phyllis. 1741. 14. Dies ist das Tal. 1761. 15. Die Rose. 1761. 16. An der Doris Blumenbeet. 1761. **C. Ph. E. Bach**: 17. Der Phönix. 1789. 18. Daphnis und Thyrsis. 1768. 19. Die Trennung. 20. Der Reichtum. 1778. 21. Die Biene. 1756. 22. Lied. 1782. 23. Frühlingsliedchen. 1789. — **Einige den Berlinern nahestehende Künstler. Aug. Bernh. Val. Herbius**: 24. Der Neid. 1758. **Fr. Gottl. Fleischer**: 25. An den Schlaf. 1756. **Georg Benda**: 26. Betrachtung einer Schönen. 1780. — **Anfänge der volkstümlichen Lieder. J. Ad. Hiller**: 27. Die Spinne. 1769. 28. Auf ein Schneeglöckchen. 1782. 29. Der Graf bot seine Schätze mir. 1770. 30. Schön sind Rosen und Jasmin.

## Lieder im Volkston

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von

### J. A. P. Schulz

(1747—1800)

In Auswahl neu herausgegeben und bearbeitet von

### Bernh. Engelke.

Inhalt: **F. L. Graf zu Stolberg**: 1. An die Natur. **Johann Heinr. Voß**: 2. Mailied eines Mädchens. **F. L. Graf zu Stolberg**: 3. Frühlingslied. **Johann Heinr. Voß**: 4. Ländliche Stille. 5. Pfingstreiben. **Friederike Brun**: 6. Wiegenlied im Mai zu singen. **Johann Heinr. Voß**: 7. Minnelied. **Unbekannt**: 8. Der Abendbesuch. **Gottfr. Aug. Bürger**: 9. Ständchen. **Johann Heinr. Voß**: 10. Der Freier. 11. Die Liebende an einem Frühlingmorgen. 12. Frühlingsliebe. 13. Im Grünen. — — — — **e**: 14. Aufforderung. **Friederike Brun**: 15. Seligkeit der Liebe. **Gottfr. Aug. Bürger**: 16. Liebeszauber. **Chr. Ad. Overbeck**: 17. Der Knabe an ein Veilchen. **Johann Heinr. Voß**: 18. Die Spinnerin. **Matthias Claudius**: 19. Anselmuccio. 20. Ein Lied um Regen. **L. H. Hölty**: 21. Elegie auf ein Landmädchen. **v. Halem**: 22. Altschottischer Klaggesang nach verllorener Schlacht. **J. G. Jacobi**: 23. Nach einem alten Liede. **Matthias Claudius**: 24. An —, als ihm die — starb. 25. Abendlied.

Steingräber Verlag, Leipzig.