

# **Melodier**

til det af Røeskilde Præsteconvent foreslaede

## **Tilleg til „Psalmebog til Kirke- og huus- Andagt,“**

— en Fortsættelse af Melodierne til denne Psalmebog —

udsatte for fire Syngestemmer, for Orgel eller Pianoforte.

---

Af

**A. P. BERGGREEN,**

Organist ved Trinitatis Kirke.

---

KJØBENHAVN.

C. A. Reitzels Forlag.

1873.

BIBLIOTHECA  
REGIA  
MACENSIS

## Forord.

Det Psalmebogs-Tillæg, hvortil foranstaaende Melodier — paa den første nær — høre, er fremkaldt ved det Ønske og det Haab, at man ved en Imødekommen mod de forskjellige, kirkelige Rettninger, især den Grundtvigske, som afpræger sig i de fleste Psalmebogs-Tillæg, skulde kunne fortrænge disse, og saaledes en større Eenhed i Kirkesangen tilvejebringes. Hvorvidt dette Maal ved det nye Tillæg til Roeskilde Præsteconvents Psalmebog kan naaes, vil Tiden vise. Imidlertid maa jeg, anmeldet om at levere Melodierne, meget beklage, at der i dette Tillæg er viist saa lidet Opmærksomhed for den rhythmiske Form, at der er flere Psalmer, som ikke kunne synges paa nogen Melodie, medmindre man vilde betragte Melodiens til de sidste Vers som en Slags Variationer paa Melodiens til 1ste Vers(!), hvilken Uregelmæssighed nødvendig maa bringe Forstyrrelse ind i Menighedssangen. Vel kan det gaae an i et Vers at dele en Node paa to Stavelser eller at trække to Noder sammen paa een Stavelse, men naar disse Delinger og Sammentrækninger blive saa mange, og paa saa forskjellige Steder i hvert Vers at anbringe, og hvor kvindelig og mandlig Cæsur saaledes er ombyttet med hinanden, som f. Ex. i Nr. 11, maa det nødvendigiis fremkalde stor Forvirring. Hvorledes Uregelmæssighed i Versemålet kan medføre Forstyrrelse i Melodie-Formen, derom har jeg gjort en Erfaring, som jeg her skal meddele. For omtrent 10 Aar siden, blev afdøde Overskoledirecteur With og jeg enige om, at foranledige en Optegnelse af Melodierne, som brugtes i de Menigheder, hvor den Kingske Psalmebog endnu benyttedes, idet vor Mening dermed var, at ville foranstalte en Samling af disse Melodier til Benyttelse for de Seminarister, der bleve

ansatte som Kirkesangere i saadanne Menigheder. En Skrivelse fra Ministeriet til Biskopperne om denne Sag førte til det Resultat, at der fra flere Præster og Skolelærere indsendtes en stor Mængde Melodier. Men det urhythmiske Versemål i hiin Psalmebog (i de Psalmer nemlig, som ikke vare digtede af Kingo selv) havde affødt en saadan Forskjellighed i Opfattelsen af de ansatte Melodier, at det ikke var muligt at tilbageføre dem til en Form, hvorunder Menighederne vilde kunne vedkjende sig de gamle Melodier; og vor Plan maatte opgives.

De Psalmer i det nye af Roeskilde Præsteconvent foreslaade Tillæg, hvori den rhythmiske Form er af samme forstyrrende Indflydelse, som i den Kingske Psalmebog, ere Nr. 691, 711, 748, 764, 784 og 812. Paa disse Mangler har jeg forsaaavidt søgt at bøde, som jeg til nogle af de nævnte Psalmer, for hvilke er ansat bekjendte Melodier, der allerede staae i mit tidlige Psalme-Arbejde, har ladet disse aftrykkes paany med Tillemelse efter Texterne, da jeg ikke turde overlade til enhver Kirkesanger at foretage de nødvendige Forandringer. Et Par af hine Psalmer, hvortil der er skrevet nye Melodier (Nr. 711 og 764), har jeg omskrevet i en regelmæssigere Rhythmus for at gjøre dem syngelige for dem, som ville bruge Melodierne i Hjemmet, hvorved dog ikke alle Delinger og Sammentrækninger af Noder af Hensyn til Texternes oprindelige Form ere undgaaede; hvad der hellerikke, som alt bemærket, er saa nødvendigt. Ligeledes har jeg omskrevet et Par Psalmer (Nr. 748 og 812) for at bringe dem i Overensstemmelse med de for dem ansatte Melodier, som her for Texternes Skyld atter ere op-

tagne. En Melodie (Nr. 188) er atter trykt, fordi deu kun staaer i 4de Udg. af min tidligere Samling. Til 3 Psalmer (Nr. 682, 795 og 814) har jeg ingen Mel. givet, fordi jeg antog, at deres Versemaal ikke vilde indbyde til at benytte dem i Kirken. Men der staaer endnu Meget tilbage at rette i Texterne med Hensyn til Stavelsernes rigtige Betoning, Udtrykkets Tydelighed og Sætningens Afbrydelse og Overgang i næste Linie (Enjambement.)

Jeg vil her bemærke, at jeg har søgt at gjøre mig bekjendt med de Melodier, som skulle være brugte til flere af Tillæggets Psalmer; men — saavidt jeg har kunnet overkomme dem — vare kun de her optagne, efter min Overbeviisning, i en saadan Stiil, at de passede for Kirken. Manges Mening om kirkelig Stiil i Melodierne, kan jeg aldeles ikke dele, og man vil vist ikke finde det forunderligt, at jeg, ligesom tidligere, har fulgt min Overbeviisning. Jeg seer nemlig ikke noget Beviis paa en Melodies Passelighed for Kirken deri, at en Menighed gjerne vil synge den. Vilde man deraf lade sig lede, saa vilde man, hvad Erfaringen har lært mig,aabne Kirken for Dandse-, Drikkevise-, Selskabs og Elskovsvise-Melodier! Da jeg for en Række Aar siden var paa en Inspectionsrejse paa Lolland, var jeg hos en Præst sammen med en Deel andre Præster. Talen faldt paa Kirkesangen. Man fortalte mig, hvor afholdt en Melodie var i Nabosognet, imod hvis Passelighed for Kirken jeg havde Meget at indvende. En Præst traadte frem af Kredsen og yttrede sig saaledes: »Ja, jeg er slet ikke musikalsk; men da min Degen fortalte mig, at de i Nabosognet saa gjerne sang denne Melodie, tillod jeg ham at indføre den hos os. Det skete; men nogle Dage efter kom jeg forbi Kroen, og da hørte jeg, at den blev brugt til Dands, og jeg frabød mig den for Fremtiden.« Det var den bekjendte Dandsemelodie, der foruden paa andre Steder findes i Rungs »Tillæg til Weyses Choralbog (Kjøbh. 1868) under Nr. 153 til Psalmen: »Amen raabe hver en Tunge.« Men jeg er vis paa, at Weyse ligesaalidt vilde finde denne Melodie at være et passende Tillæg til sin Choralbog, som en Dandsebod en passende Sidebygning til Frue-Kirke. — Da jeg udarbejdede Melodierne til Roeskilde Psalmebogen »til Kirke- og Huus-Andagt«, yttrede jeg engang for en af de Mænd, der havde med Redactionen af Texterne at gjøre, idet jeg atter havde truffet paa en Text, der maatte have

en ny Melodie: »Det er slemt, at vi skal have saa mange nye Melodier; jeg er bange for, at det Hele derved skal komme til at staae altfor fremmed for Menighederne.« Nej, sagde han; dertil er en bekjendt Melodie, og sang den for mig. Ja, den var rigtignok bekjendt; thi det var »Lad den skrantende Magister«, kun sungen i C istedetfor i  $\frac{6}{8}$  Takt! See, det var en Drikkevise-Melodie. — Til for ikke længesiden (maaskee er det endnu Tilfældet) blev Psalmen »Guds Menighed syng for din Skaber iløn« sungen med den erotiske Melodie til Visen: »Och Jungfrun hon skulle sig åt ottesången gå«, hvori fortælles, hvorledes Bjergkongen tager Jomfruen ind til sig i Bjerget o. s. v., o. s. v. Naar man maaskee Aftenen iforvejen har glædet sig ved denne naive Folkesang med sin saa overordentlig dejlige Melodie, er det ingen heldig Idee-Association der fremkaldes Dagen efter i Kirken.\* ) Andre Folkemelodier ere ligesaa uheldigt anvendte til Psalmer, f. Ex. den til Visen om Svend Vonved\*\*) til Psalmen »Lovet være du, Jesu Christ«, hvorved der imidlertid er gjort betydelig Vold paa Melodien for at afpasse den til Texten. — Melodien »Det kimer nu til Julefest« er ogsaa bleven meget upassende anvendt til Psalmen under Nadveren. Der er dog en stor Forskjel paa den Stemning, hvori Mindet om Frelserens Fødsel og den, hvori Erindringen om hans Korsfæstelse sætter et Menneske, til at den samme Melodie skulde kunne svare til begge Stemninger. — Med disse Exempler paa Melodiers urigtige Anwendung skal jeg her lade det beroe under Henviisning til mit tidligere Psalme-Arbejdes 4de Udg., Side XIV, 1ste og 2den Spalte.

Jeg har ved Samlingen af Melodierne til det nye Psalmebogs Tillæg optaget ikke faa i den liveligere Stiil, som især passer saa godt til mange af Grundtvigs Psalmer. Men flere Melodier i Selskabs-sangs-Tonen, der ere anvendte til nogle af disse Sange, har jeg ikke kunnet optage. En Menigheds Lyst til at sygne saadanne Melodier er just intet Beviis paa dens religiøse Opvækthed, og Kirkesangs-Spørgsmaalet bør dog ikke afgjøres ligesom et Folke-things-Spørgsmaal ved de fleste Stemmer. Det vilde være at give

\* ) slg. min Afhandling »Om Menighedssangen« i mit tidligere Psalme Arbejde, 4de Udg., S. XIV, 2den Sp., S. XV. 1ste Sp. S. XVI, 1ste og 2den Sp.; i de tidligere Udgaver vil man let finde de tilsvarende Steder.

\*\*) s. Rungs »Tillæg til Weyses Choralbog« under Nr. 5.

Tidens Vildskab, hvorimod der ogsaa fra Prædikestolen lyder Advarseler, Lejlighed til at give sig et Vidnesbyrd i Kirken. Thi Vildskab er det at synge en Sang til Herrens Priis med samme Toner, som de, der lyde i Dandsestuen og ved Drikkegilder.

Indsigelse imod saadanne Melodiers Optagelse i Kirken er intet Magtsprog fra den musikalske Side, men det er en Magt, som bedre Indsigt og Smag søger at gjøre gjeldende ligeoverfor Menigheden. Hvor skal nu den afgjørende Stemme sages? Der hvor Indsigten maa antages at være. Er en kyndig Organist eller Kirkesanger saa heldig, i sin Præst at have en virkelig musikalsk dannet Mand at arbejde sammen med, da vil en Menighed let kunne vejledes; er han ikke saa heldig, da bør det ikke betvivles, at en saa dannet Mand,

som en Præst maa forudsættes at være, vil, med Hensyn til Valg af Melodier, lade sig lede af sin Organist eller Kirkesanger. De vel ikke faa Steder, hvor Præsten har mere musikalsk Dannelse og Smag end sin Degrn, der maa naturligvis Præsten have Myndigheden. I Regelen vil jo en Bedømmelse af dette Forhold ikke være forbunden med store Vanskeligheder for Autoriteterne.

Dersom Nogen vil gjøre gjeldende, naar Talen er om Kirkesang, at Smagen kan være forskjellig, saa vil jeg svare, at den Smag, hvorimod Intet med Grund kan indvendes, er visselig ligesaa berettiget som en anden, hvorimod der heller ikke med Grund kan indvendes Noget; men videre kan Berettigelsen ikke gaae. Sætningen »om Smag og Behag kan ikke disputeres« trænger til megen Indskrænkning.

Kjøbenhavn, Oktober 1873.



Nr. 171. Hvert et Lys i Livets Nat.

*p*

$\text{♩} = 60 \text{ o: } 38''$

2.

Den er alt det Godes Rod,  
Den er alt det Sundes Kilde  
Den udvælder aarle, silde  
I en klar og dejlig Flod;  
Gjennemstrømmer Livet stille,  
Gjør det frugtbart, smukt og rigt,  
Lader Himlens Straaler spille  
Paa dets Blomster yndeligt.

3.

Ja, du store, milde Gud,  
Du ved Faderkjærligheden  
Skaber atter her et Eden,  
Sletter Synd og Sorrig ud;  
Ogsaa mig, den store Synder,  
Frelste du i Jesu Navn,  
Liv og Salighed forkynder  
Mig din aabne Faderfavn.

## Nr. 172 a). Lille Guds Barn, hvad skader dig?\*)

= 80 o: 21".

1. Lil - le Guds Barn! hvad ska - der dig? Tænk paa din Fa - der i Him - me - rig! Han er saa  
rig, han er saa god, In - gen kan staae hans Magt i - mod. O Gud skee Lov!

2.

Føde og Klæde, Huus og Hjem —  
Skulde Guds Børn gaae vild om dem?  
Mennesket lever af Guds Ord,  
Hjemme har Børn, hvor Fader boer.  
O, Gud skee Lov!

3.

Fuglen i Skov, paa Mark og Fjeld  
Synger i Gry og saa i Kveld,  
Sover saa sødt paa Kampesteen  
Som under Tag paa Kvist og Green.  
O, Gud skee Lov!

4.

Ikke den pløjer eller saaer,  
Lægger ej op fra Aar til Aar,  
Dog hvor Bønder af Hunger døe,  
Finder den lille Fugl et Frø.  
O, Gud skee Lov!

5.

Yndig er Blomsten klædt og boldt,  
Dejligst at see paa Fjeldet goldt,  
Ikke den spinder, ej den syer,  
Dronning er dog dens Dragt for dyr!  
O, Gud skee Lov!

\*) = Mel. Nr. 23. „Lovet være du, Jesus Christ“

Nr. 172 b). „Lille Guds Barn“.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

1. Lil - le Guds Barn! hvad ska - der dig? Tænk paa din Fa - der i Him' - me - rig! Han er saa rig, Han

6.

Blomst kommer op, og Blomst gaaer ud,  
Hvad er vel den for Himlens Gud  
Noget at regne mod de Smaa,  
Som for hans Aasyn evigt staae!  
O, Gud skee Lov!

7.

Lille Guds Barn i Verden her,  
Hold dig da til din Fader nær!  
Spørg om hans Magt og Kjærlighed,  
Stol kun paa ham og hviil i Fred!  
O, Gud skee Lov!

8.

Fede og Klæde nok Du faaer  
Af ham imorgen som igaaer,  
Og naar hans Sol for dig gaaer ned,  
Arver du al hans Herlighed.  
O, Gud skee Lov!

N. F. S Grundtvig.

## Nr. 173. Mel. „Før Noget blev i Verden til.“

 $\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38\text{“}$ .

1. Som For-aars - so - len mor-gen - rød Stod Je - sus op af Jor-dens Skjed Med Liv og Lys til  
li - ge! Der - for, saa - län - ge Ver-den staaer, Nu ef - ter Vin - ter kom-mer Vaar Liv - sa - lig i Guds  
Ri - ge! Liv - sa - lig i Guds Ri - ge!

2.

Som Fugleehor i Mark og Lund  
Lovsynger Vaar i allen Stund  
Med deres Toner søde;  
Saa alle Tunger trindt om Land  
Lovsynge Dødens Overmand  
|: I Paaske-Morgenrøde! :|

3.

Som Blomster alle staae i Flor,  
Som Skoven grønnes, Kornet groer,  
Ved Vaarens Kræfter milde,  
Saa blomstrer Alt i Jesu Navn  
Og bærer Frugt til Folkegavn,  
|: Som aarle, saa og silde!

N. P. S. Grundtvig.

Nr. 174. Jeg veed en Urt saa deilig og bold\*).

$\text{♩} = 76 \text{ ∙ : } 24''$ .

1. { Jeg veed en Urt saa dej - lig og bold, Som staaer paa Mar - ken hiin re - - ne, } Nu  
Hun spre - der sig ud saa man - ge - fold Med Blom - ster og si - ne smaa Gre - - ne; Nu

er der kom - menen Storm saa stor Med Frost og Kuld hiin stær - ke, Har sla - get det

Blom - ster ned til Jord, Saa saa - re mit Hjer - te mon vær - - ke.

2.

Gud veed, hvad Sorg og Elendighed  
Det Blomster mon med sig drage,  
Den Tid, det faldt paa Jorden ned,  
Det monne saa mangen Mand klage,  
Som haver mist baade Glæde og Lyst,  
Gods, Penning, Venner og Ære,  
Og fanger igjen saa liden en Trøst,  
Ihvor som de monne være.

3.

O naadige Gud, almægtig og viis,  
Som alle Ting haver i Haande,  
Afvend det store Tugtens Riis,  
Som hænger over disse Lande!  
Giv du vor Konning Lykke og Mod,  
Sine Fjender at overvinde,  
At Danmarks Folk maa komme paa Fod  
Og rettelig sig befinde,

H. Albertsen.

\* ) = Mel. Nr. 98. „O store Gud, din Kjærlighed.“

## Nr. 175. Gud skal Alting mage.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47''$ .

1. Gud skal Al-ting ma - ge, Som mig al - le Da - ge Fav - ner i sit Skjød; Han, som mig ud-

val' - te Og blandt Si - ne tal - te, Før - end jeg blev fød, Han, som veed saa god Be - sked

Ud - i Li - vet og i Dø-den, Hvad jeg har for - nø - den.

## 2.

Gud skal Alting mage,  
 Som saa mangen Plage  
     Haver fra mig vendt,  
 Underholdet Livet,  
 Mad og Drikke givet,  
     Som det mig har tjent.  
     Og naar tidt  
     En Anden Sit  
 Har med Suk og Sorrig døjet,  
 Har han mig fornøjet.

## 4.

Gud skal Alting mage,  
 Mægtig i de Svage  
     Han sig altid teer.  
 Skulde eller kunde  
 Nogen gaae tilgrunde,  
     Som paa Herren seer?  
     Allestedts  
     Da veltilfreds!  
 Alting staaer udi hans Hænder,  
 Al din Trang han kjender.

## 3.

Gud skal Alting mage,  
 Dig ved Haanden tage,  
     Naar du synke skal;  
 Naar Du vil fortvi'le,  
 Finder ingen Hvile  
     Udi Modgangs Dal,  
     Gud da vil  
     Selv træde til,  
 Da skal al din Kummer endes,  
 Som et Straa forbrændes.

## 5.

Gud skal Alting mage;  
 Naar og du skal smage  
     Dødens beeske Skaal,  
 Da vil han det gjøre,  
 Selv vil han dig føre  
     Til det rette Maal;  
     Lad den Pagt  
     Kun staae ved Magt,  
 At du skal til Graven drage,  
 Gud skal Sjælen tage.

## 6.

Gud skal Alting mage,  
 Som den sorte Drage  
     Mægtig overvandt;  
 Fører han end Sine  
     Gjennem Kors og Pine  
     Underlig iblandt,  
     Vær bered  
     Til Strid og Fred,  
 Til at give og at tage;  
 Gud skal Alting mage!

## Nr. 176. Den mørke Nat forgangen er.\*)

 $\text{♩} = 76 \text{ ∙: } 24''$ .

1. Den mør - ke Nat for - gan - gen er, Og Da - gen op - rin - der saa vi - de Med  
Mor - gen - sol o - ver Mark og Kjær De Fug - le de sjun - ge saa bli - de. Gud  
gi - ve os Lyk - ke og go - de Raad, Sin Naa - des Lys os til - sen - de!

2.

Gud være lovet i Evighed!  
Han kan, og han vil os bevare,  
Han lyser over os Himlens Fred,  
Han frier os ud af al Fare.  
Gud give os Lykke og gode Raad,  
Sin Naades Lys os tilsende!

3.

Om Paaskemorgen, i Gry af Dag, Ræk os, vor Jesus! din Frelserhaand,  
Vorherre opstod fra de Døde, Oprejs os til Faderens Ære,  
Med Liv og Lys til Guds Velbehag, Gjenløs os Alle af Mørkets Baand  
At frelse os Alle af Møde. Til Tjenere dine at være!  
Gud give os Lykke og gode Raad, Gud give os Lykke og gode Raad,  
Sin Naades Lys os tilsende! Sin Naades Lys os tilsende!

4.

Da, hver Gang Dagen forgangen er,  
Med Tak vore Knæ vi skal bøje  
I Jesus Navnet, vor Herre kjær!  
Og blidelig lukke vort Øje.  
Gud give os Lykke og gode Raad,  
Sin Naades Lys os tilsende!

5.

Gud give os Lykke og gode Raad,  
Sin Naades Lys os tilsende!  
H. Chr. Stheen.

\* ) = Mel. Nr. 115. „Den signede Dag med Fryd vi seer.“

Nr. 177. Vaagn og bryd i Lovsang ud.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{“}$ .

1. Vaagn og bryd i Lov - sang ud, Vaagn, hver Sjæl paa Jord, som so - ver, Him-lens Eng - le! tak - ker, lo - ver,

Pri - ser med os Li - vets Gud! Tak for Da - gen, som op - rin - der, Tak for Him - mel - ly - set hist,

Tak for Gra - vens Sej - er - vin - der, Tak, o Gud, for Je - sus Christ!

2.

Tak for Aanden, du os gav,  
Som ej Nat, ej Død udslukker!  
Tak for Aanden, som oplukker —  
Sprænger mægtig Sjælens Grav!

Tak for Livet, som henfarer!  
Tak for det, som varer ved!  
Livets Herre og Forklarer,  
Tak og Priis i Evighed.

B. S. Ingemann.

## Nr. 178. Jeg er træt og gaaer til Ro.

 $\text{♩} = 60 \text{ s: } 38\text{".}$ 

1. Jeg er træt og gaaer til Ro, Luk-ker mi - ne Oi - ne to; Fa - der, see med

Kjær - lig - hed Til mit rin - ge Lej - e ned!

2.

Har idag jeg, kjære Gud,  
Syndet imod dine Bud,  
Vær mig naadig, vær mig god,  
Slet det ud for Jesu Blod!

3.

See, o Herre, til os ind,  
Os, som har det samme Sind;  
Sæt, o Gud, din Englehær,  
Om al Verden, fjern og nær!

4.

Staa de syge Hjerter bi,  
Luk de trætte Øjne i,  
Giv os alle Fred og Ro  
I vor Herre Jesu Tro!

K. Arentzen.

Nr. 179. Mel. „Nu Farvel, min Barndoms sorgfrie Dage.“

$\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38\text{.}$

1. Kir - ke - klok - ke! ej til Ho-ved - stæ - der Støb - tes du, men til den lil - le By, Hvor det hø - res

trindt, naar Bar - net græ - der, Og ind - dys ses blidt ved Vug - ge - sang.

2.

Mens som Barn paa Landet jeg var hjemme,  
Julemorgen var mit Himmerig,  
Den du meldte mig med Englestemme,  
Kimed klart den store Glæde ind.

3.

Højere dog stemte dine Toner,  
Naar de med »den gyldne Sol frembrød,«  
Kimed: Støv! opreist er din Forsoner,  
Stat nu op i Paaske-Morgengry!

4.

Lifligt dog det klinger helst om Høsten  
I den stille, svale Aftenstund;  
Gjennem Jorderig gaaer Himmelrøsten,  
Kalder Sjælen til sin Hvile ind.

5.

Derfor end, naar Aftenklokken melder:  
Solen sank, og Fuglen slumred ind,  
Da mit Hoved jeg med Blomsten holder,  
Nynner sagte mellem Bedeslag:

6.

Kirkeklokke! naar tilsidst du lyder  
For mit Støv, skjøndt det dig hører ej,  
Meld da mine Kjære, saa det fryder:  
Hansov hen, som Sol i Høst gaaer ned!

## Nr. 180. Søde Gud, din Engleskare.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{ ∙}$ .

N. F. S. Grundtvig.

Nr. 181. Sov sødt, Barnlille.

$\text{♩} = 60 \text{ s: } 38''$ .

1. Sov sødt, Barn-lil-le! Lig ro-lig og stil-le! Sov se-de-lig, sov, Som Fug-len i Skov, Som Blomsterne blun-de i  
En - ge! Gud Fa - der har sagt: Staaer, Eng - le paa Vagt, Hvor mi-ne de Smaa er i Sen - ge!

2.

Guds-Fingrene grande  
Slog Kors for din Pande,  
Guds Enbaarnes Røst  
Slog Kors for dit Bryst,  
Thi skal ingen Djævel dig skade;  
Nu kan i din Daab  
Med Saligheds Haab  
Din Sjæl og dit Hjerte du bade.

3.

Læg Hænderne sammen,  
Da lægger sig Amen  
Til Frelserens Bøn,  
Som stiger i Løn,  
Og lyder, hvor Englene kvæde,  
I Himmerigs Chor  
Det lille Guds-Ord,  
Omfavne Guds Engle med Glæde.

4.

Guds Englene sjunge:  
Paa Jordklimpens Tunge  
Et Ord af Guds Søn  
Er blevet til Bøn,  
Svang hid sig paa Aandedræts Vinger;  
Gud Fader i Løn,  
Siig Ja til den Bøn,  
Fra Lavland livsalig den klinger!

5.

Og alle de Kjøbte,  
I Jesu Navn Døbte,  
Som Striden har stridt,  
Som Døden har lidt,  
Gik ind til den evige Hvile,  
Istemme saa lydt  
Halleluja nyt,  
At Englene tie og smile.

6.

Da drypper som Duggen  
Der Manna paa Vuggen  
Til Barnet paa Jord  
Fra Englenes Bord,  
Du finder med Smil det i Morgen;  
Og klarøjet brat  
Du siger Godnat  
Til Tivulen og Frygten og Sorgen.

7.

Sov sødt, Barnlille!  
Lig rolig og stille,  
Og nyn paa dit Navn  
Med Naaden i Favn,  
Al Jorden til Salighed givet!  
Nyn: Jesus er min,  
Saa favr og saa fin,  
Min Jesus er Lyset og Livet!

Nr. 182. **For dig, o Herre, som Dage kun<sup>\*)</sup>.** $\text{♩} = 80 \text{ ∙: } 21\text{.}$ 

2.

Som Blomsten falmer hver Rosenkind,  
Som Græs er de Kæmper gæve,  
De Vises kunstige Hjernespind  
Henvejres som Spindelvæve.

3.

Halvfjærdsindstyve er Støvets Aar,  
De stolteste Strid og Møje,  
Om fiirsindstyve en Kæmpe naaer,  
Des mere han har at døje.

4.

Men hør os, Herre i høj Hal!  
Du lære os ret af Naade  
At regne paa vore Dages Tal  
Og lade din Viisdom raade!

5.

O, giv os dog efter Striden Fred,  
Og Trøst efter Suk og Klage,  
Med Glæden i Kveld din Miskundhed  
Lad krone de korte Dage!

6.

Ja, styrk din Tjener med Kraftens Aand,  
Og Børnene hans tillige,  
Lad Værket lykkes ved deres Haand,  
Lad blomstre med os dit Rige!

7.

Os overstraale din Herlighed,  
Som Solen ved Middagstide,  
Og lys over os i Graven Fred  
Med Solbjergs-Skjær det blide!

N. F. S. Grundtvig.

\*) = Mel. Nr. 40. „Gud Fader udi Himmerig.“

Nr. 183. Et lidet Barn saa lysteligt.

$\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38\text{.}$

2.

Højlovet i al Evighed  
Skal Jesus Christus være,  
Og naar for ham vi knæle ned,  
Det er Gud-Faders Ære,  
Og naar vor Lovsang altid ny

Fra Jord sig svinger let i Sky  
Med glade Juletoner,  
Vort fattige Hallelujah  
Med salig Fryd istemmes da  
At Engles Millioner!

Af N. P. S. Grundtvig.

## Nr. 184. Lad det klinge sødt i Sky.

 $\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38\text{.}$ 

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, and a key signature of C major. The lyrics are: "1. Lad det klin - ge sødt i Sky; Lo - vet væ ~ re Kon - gen ny, Si - ons Kon - ge bar - ne - bly!" The second system starts with a bass clef, common time, and a key signature of C major. The lyrics are: "Nu er skeet til Jor-dens Held, Hvad os meld - te Da - ni - el; Ej - a, Ej - a! Født er Her-ren". The third system starts with a treble clef, common time, and a key signature of C major. The lyrics are: "af en Mø! Vi ej fø - des til at døe! Gud med os, Im - ma - nu - el!". The music includes various dynamics like *mf*, *f*, and *p*.

2.

Synger med os, alle Smaa!  
Børn i Vuggen, stammer paa,  
Hvad selv Engle knap forstaae!  
Nu er skeet til Jordeus Held,  
Hvad os meldte Gabriel;  
Eja, Eja!  
Født er Herren af en Mø!  
Vi ej fødes til at døe!  
Gud med os, Immanuel!

3.

Lad det spørges trindt om Land:  
Født er os en Frelsermand,  
Jesus Christus hedder han!  
Nu er skeet til Jordens Held,  
Hvad os meldte Gabriel;  
Eja, Eja!  
Født er Herren af en Mø!  
Vi ej fødes til at døe!  
Gud med os, Immanuel!

Efter det Latinske af N. F. S. Grundtvig.

Nr. 485. Venner, sagde Guds Engel blidt.

$\text{♩} = 60 \text{ ∙ : } 38\text{.}$

2.

Jesus Christus, den Davids Søn,  
Vor Frelser fra al Fare,  
Født er han, ligger svøbt i Løn  
I Krybben, tag det vare!  
Fra Himlen højt kommer Julebud,  
Nu Ære være han, vor Gud!

3.

Ære være han, vor Gud!  
Nu daled Fred til Støvet,  
Glæden springer af Svøbet ud  
Som Blomsten og som Løvet!  
Saa lydt og sødt under Sky det klang  
Som alle Stjernernes Morgensang!

4.

Himmelklarhed og Englesang,  
- Dem gav os Gud med Freden,  
Efterskin de og Efterklang  
Har trindt i Christenheden,  
Hvor Aand har Mæle og Sang har Væld,  
Hvor Øjne tindre hver Julekvæld,

5.

Kirke! du er vort Bethlehem,  
Og alle Smaa derinde,  
Eftersom det er sagt til dem,  
Skal deres Frelser finde,  
Med Juledags Evangelium  
I Hjertekammerets Krybberum.

## Nr. 186. Kom lad os nu paa Børneviis.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{.}$ 

1. Kom, lad os nu paa Bør - ne - viis I - stem - me Je - sus - bar - nets Priis! Og han, som spæd i

*mf*

Kryb - ben laa, Vil ej vor Tak - ke - sang for - smaae, Priis og Æ - re væ - re dig, Du Guds-

bar - net fra Him - me - rig! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na! Syn - ge vi Guds Søn.

2.

Vi synge højt med Engles Chor  
Hans Priis, som i det Høje boer;  
Med ham kom Fred til Jord idag,  
Og Gud i os har Velbehag.

Priis og Ære være dig,  
Du Guds barnet fra Himmerig!  
Hosianna, Hosianna, Hosianna!  
Synge vi Guds Søn.

Efter det Svenske.

## Nr. 187. Vor Herre han er en Konge stor.

 $\text{♩} = 80 \text{ s: } 21''$ .

1. Vor Her - re han er en Kon - ge stor Og thro - ner i Him - me - ri - ge; Dog  
mel - lem de christ - ne Smaa paa Jord U - syn - lig han er til - li - ge. Men vor  
Fa - der i det Høj - e han le - ver!

2

Og kvaltes i Barnemund Guds Ord,  
Da toges Guds Søn af Dage;  
Men de, som gaae i Herodes' Spor,  
Dem møder da og hans Plage.  
Men vor Fader i det Høje han lever!

3.

Guds Engle endnu, saavelsom før,  
Gjør Alt, hvad han vil beslutte,  
Og laase man kan slet ingen Dør,  
Saa de jo derind kan snutte.  
Men vor Fader i det Høje han lever!

4.

Guds Engle de stige op og ned,  
Hvor Herren som helst er inde,  
Hans Venner de bringe god Besked  
Og skyde dem Raad i Sinde.  
Men vor Fader i det Høje han lever!

5.

Nu træstig og glad i Jesu Navn!  
Vor Konge han er med Ære,  
Og tjene maa Alt de Smaa til Gavn,  
Hvis Broder han vilde være.  
Thi vor Fader i det Høje han lever!

## Nr. 188. Mel. „Tak, Gud, for hver en Glæde“).

 $\text{♩} = 54 \text{ c: } 47''$ .

1. Med Straa - le - krands om Tin - de For - kla - ret Je - sus stod, Det var - mer os her-

in - de Ved dy - best Hjer - te - rod.

2.

Thi naar han aabenbares  
I Støvets Egn paany,  
Skal vi med ham forklares,  
Ham møde højt i Sky.

3.

Han stod paa Thabors Høje,  
Den Guds og Davids Søn,  
Som Solen var hans Øje,  
Som Lys hans Klædning skjøn.

4.

Med Venner fra Guds Bolig  
Vor Frelser skifted Ord  
Om Liv og Død fortrolig,  
Om Seng i sorten Jord.

5.

O, hør mig, Drot, Du kjære,  
Udbred da Peder glad,  
Her er saa godt at være,  
Ej meer vi skilles ad!

6.

Vi sidder i det Lave,  
Vor Frelser over Sol,  
Vi sidder mellem Grave,  
Han paa Guds Kongestol.

7.

Dog godt er her at være,  
Det volder Herrens Ord,  
Som Aanden, til hans Ære,  
Os trøster med paa Jord.

8.

Som Venner i Guds Bolig  
Med Ham vi skifter Ord  
Om Liv og Død fortrolig,  
Om Seng i sorten Jord.

9.

Vort Kors er uden Jammer,  
Vor Død er uden Braad,  
Vor Grav et Sovekammer,  
Vor Herres Liv vor Lod.

10.

Hans Aand er i vor Kjæde,  
Hans Ord er i vor Mund,  
Ham selv vi see med Glæde  
Nu om en liden Stund.

11.

Til Jesu Christi Ære  
Det tone højt i Sky:  
O, her er godt at være  
I Herrens Kirkely!

N. F. S. Grundtvig

<sup>a)</sup> == Mel. „Nr. 170. Tak, Gud, for hver en Glæde“.

## Nr. 189. Ind i Haven Jesus gik.

 $d = 50 \text{ s: } 55''$ .

1. Ind i Ha - ven Je - sus gik Sør - ge - lig til - mo de, Faldt saa

*mf*

med et Him - mel - blik Fa - de - ren til - fo - de; Mærk det, Christ - ne,

vaag og bed! Far ej til for - vo - ven! Kun til hvem, der knæ - ler

ned, Da - ler Kraft fra - o ven!

2.

Tages maa og temmes ud  
Lidelsernes Bæger,  
Men et himmelsk Sendebud  
Hjertet vederkvæger;  
Christen! saa i Dødens Strid  
Himmelen dig vinker,  
Saa din Sjæl kun higer did,  
Kaster, hvad den sinker!

Efter det Tydiske af N. P. S. Grundtvig.

Nr. 190. Det hellige Kørs Vorherre han bar.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

1. Det hel - li - ge Kors Vor - her - re han bar, Hans blo - di - ge Saar - og Pi - ne svar, Hans  
bit - tre Død u - den Skyld og Ly - de, Der - af al - e - ne vi Godt skal ny - de!

2. 3. 4.

Selv Jomfru Maria, Moder til Christ,  
Med alle Guds Helgene forvist,  
Hun kun blev salig paa samme Maade,  
For Jesu Skyld, af Gud-Faders Naade!

Du værdige Helligaand, som Guds Tolk,  
Opliv og oplyss det christne Folk,  
Og led os Alle paa Herrens Bane  
Fra Verdens Kløgt og vor egen Vane!

Al Ære og Priis den eneste Gud,  
Som sendte sin Søn i Verden ud!  
Han styr' og raade os allesammen,  
Saa vi ham frygte og elske, Amen!

G1 Psalme

Nr. 191. O, du Guds Lam.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47.$

1. O, du Guds Lam Med Kor - sets Skam, Du bar al Ver - dens Syn - der; Der - fra al Trøst be -

gyn - der! Mi - skun - de - lig For - barm du dig!

2.  
O, du Guds Lam  
Med Korsets Skam  
Du bar al Verdens Synder,  
Dermed al Fred begynder;  
Af Kjærlighed  
Giv os din Fred!

3.  
O, du Guds Lam  
Med Korsets Skam,  
Du bar al Verdens Synder,  
Derfra vort Liv begynder;  
Vor Død til Trods  
Oliv du os!

Efter det Latiniske af N. F. S. Grundtvig

### Nr. 192. Den bitre Død dig trængte.

$\text{♩} = 72$  ∙: 26".

Den bit - tre Død dig træng - - te, Vor Her - re Je - sus Christ! Da du paa  
Kor - set hæng - te, Al Pi - ne hav - de frist!

2.

Nu sidder hos din Fader  
Du højt i Himmelchor,  
Og Synderne forlader  
Paa denne usle Jord!

3.

O, lad din Aand forbinde  
Vor Sjæl med Himmerig!  
Lad føle Mand og Kvinde:  
Gud har forbarmet sig!

F. Plade.

## Nr. 193 a). Min Jesus, lad mit Hjerte faae.\*)

1. Min Je-sus, lad mit Hjerte faae En saa-dan Smag paa dig, At Nat og

Dag du væ-re maa Min Sjæl u-mi-ste-lig.

## Nr. 193 b). Min Jesus, lad mit Hjerte faae.

$\text{♩} = 54 \text{ ♩ : } 47\text{".}$

1. Min Je-sus, lad mit Hjerte faae En saa-dan Smag paa dig, At Nat og

\*) = Mel. Nr. 40. „Gud Fader udi Himmerig.“

Dag du væ - re maa Min Sjæl u - mi - ste - lig.

Nr. 193 c). **Min Jesus, lad mit Hjerte faae.**

$\text{♩} = 60 \text{ ɔ: } 38''$ .

1. Min Je - sus, lad mit Hjer - te faae En saa - dan Smag paa dig, At Nat og Dag du

mf

væ - re maa Min Sjæl u - mi - ste - lig!

2.

Da bliver Naadens Tid og Stund  
Mig sed og lystelig,  
Thi du mig kysser med din Mund,  
Mig tager hjem til dig.

3.

Mit Hjerte i den Grav, du laa  
Til Paaskemorgen rød,  
Lad, naar det aftner, Hvile faae,  
Og smile ad sin Død!

4.

Før saa mig arme Synder hjem  
Med din Retsfærdighed  
Til dit det nye Jerusalem,  
Til al din Herlighed!

## Nr. 194. Stat op, o Sjæl, i Morgengry!

$\text{♩} = 80 \text{ ɔ: } 21''.$

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, 2/2 time, dynamic f, with lyrics: "1. Stat op, o Sjæl, i Mor - gen - gry! Lad Søvn og Sorg og Frygt nu flye, Lad al din". The middle staff is in bass clef, 2/2 time, with lyrics: "Kla - ge bli - ve bor - te; Thi her er Nyt fra Dø - dens Por - te. O sa - lig". The bottom staff is in bass clef, 2/2 time, with lyrics: "Paa - ske - Mor - gen - stund Med Guld i Mund!". The music includes various dynamics like forte and piano, and rests.

2.

Afvæbnet nu og ødelagt  
For evig er al Helveds Magt;  
Thi han, som var af Døden fangen,  
Er med Triumf af Graven gangen.  
O salig Paaske-Morgenstund  
Med Guld i Mund!

3.

Stands, dybe Hjertesuk iløn!  
En Morgenrøde himmelskjøn  
Sig hvælver over dem, som sove  
I sorten Muld og under Vove!  
O salig Paaske-Morgenstund!  
Med Guld i Mund!

4.

Kom, Hjerte, med hvad Dødt du har,  
Hvad du med Sorg til Graven bar,  
Gak med det Alt til ham, som døde,  
Men levende dig nn vil møde!  
O salig Paaske-Morgenstund  
Med Guld i Mund.

5.

Guds Himmerige er jo dit!  
Vent, Hjerte, vent endnu kun lidt, —  
Da Døden opslugt er til Sejer,  
Og evigt Liv i alt du ejer.  
O salig Paaske-Morgenstund  
Med Guld i Mund!

6.

Syng, Menighed, syng Frydesang  
Med Aanderøst og Hjerteklang!  
Gak syngende din Ven imøde,  
Som kommer til dig fra de Døde!  
O salig Paaske-Morgenstund  
Med Guld i Mund!

$\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38''$

Nr. 195. Mel. „Du, som Sjælen bereder.“

1. Kom - mer, Sjæ - le dy - re - kjøb - te, Og til meer end Eng - le døb - te, Sø - sken -  
de til Da - vids Søn! Lad os med Guds Eng - le - ska - re Og med ham til  
Him - mels fa - re, See den From - mes sto - re Løn!

2.

Trindt det lyder ham imøde:  
Vær velkommen fra de Døde,  
Alle Djævles Skræk og Gru!  
Over dem gaae Flammebølger,  
Folket igjenløst dig følger,  
Før fortapt, men fundet nu.

5.

Mellem Engle Mænd nu tælles,  
Har i Herren Alt tilfælles,  
Aand og Støv og Liv og Blod,  
Troen, Haabet, Kjærligheden,  
Lyset, Glandsen, Glæden, Freden,  
Livets Træ og Livets Flod!

3.

Kæmper, I, som Borgen værne,  
Borgen over Sky og Stjerne,  
Aabner brat den høje Port!  
Sejerrig fra Dybet kommer  
Verdens Frelser, Verdens Dommer,  
Navnet hans er evig stort!

6.

Ære være Frelsermanden,  
Med et Navn som ingen Anden,  
Løseren af Dødens Baand!  
Lov og Tak og evig Ære  
I Treenigheden være  
Fader, Søn og Helligaand!

Møder ham med gyldne Kroner,  
Ham og mange Millioner,  
Dyrekjøbte med hans Blod,  
Stigende fra Jammerdale,  
Nu med ham til Frydesale.  
Takker ham, for han er god!

N. F. S. Grundtvig.

$\text{♩} = 76 \circ : 24''$ .

## Nr. 196. Apostlerne sad i Jerusalem \*).

2.

Det rørte dem alle saa underlig,  
Det var ikke før oplevet,  
Der taltes om dem i Himmerig,  
Der blev deres Navne skrevet.

3.

Der taltes om dem, som Livets Ord  
Nu skulde med Kraft forkynde,  
Om Himmelglæde ved Herrens Bord,  
Som skulde paa Jord begynde.

4.  
Da hørtes paa Zion der Suus og Bruus,  
Det bølgede som et Lagen,  
Med Kraft fra det Høje det lave Huus  
Opfyldtes paa Pintsedagen!

5.  
Da saaes der Tunger som Ild og Glød,  
Guds Venner de flej i Munden,  
Paa alle Folks Tunger Guds Ord gjenlød,  
Mangfoldig, men eens i Grunden.

6.  
Saa tændtes paa Jorden det Lys fra Gud,  
Der haver som Solen stralet,  
Hvor levende Røster Guds Julebud  
Forkyndte paa Modersmaalet.

7.  
Og har vi til nu paa det store Ord  
Som Børnene smaa kun stammet,  
Af Himmelens Ild, som kom til Jord,  
Vi har dog en Gnist annammet.

8.  
Den Gnist, den ulmer hos os endnu,  
Opblusser og i Guds Time,  
Saa gladelig rinder det os ihu,  
At Himmerigs Klokker kime!

N. F. S. Grundtvig

 $\text{♩} = 66 \circ : 31''$ .

## Nr. 197. Mel. „Guds Raad er skjult, o Menneske“.

\*) = Mel. Nr. 9. „Til Himmelene rækker din Miskunhed, Gud“.

Land Aar - hun - dre - der som Da ge, Du blev hos os i Je - su Navn, I hans som dig ud-

send - te, Er tadt dog i hans Fø - de - stavn Den sto - re U - be - kjend - te!

## 2.

Du er Guds Røst paa Livets Vej,  
Al Himlens Taleevne,  
Saa uden dig vor Jesus ej,  
Vor Herre vi kan nævne;  
Men blev det klart for os endnu,  
At du kan os husvale?  
Og bede vi: Guds Aand! vær du  
Vor Tunge og vor Tale?

## 3.

Ak nej, vi neppe tænke paa,  
At saa det skulde være,  
Skal du i Faders Sted os staae,  
Vi søger maae din Ære,  
Skal Jesus Christus hemmelig  
Os gjæste og berige,  
Vi og maae troe, han er i dig,  
Og du i ham tillige.

## 4.

Vi skal ej raabe: kom til os!  
Som du var i det Fjerne;  
Men sukke: Synd og Død til Trods,  
Guds Aand! bliv hos os gjerne,  
For Jesu Skyld, som dig har sendt  
Til sine Faderløse,  
Vil over dem, i dig erkjendt,  
Sin Kjærlighed udøse!

## 5.

Ja, bliv hos os, vor Trøstermand,  
Vor Talsmand og Ledsager!  
Opliv hos os hver Tale sand,  
Saa Gud den vel behager.  
Thi han er ej de Dødes Gud,  
Og leve vi kun mene,  
Til du gaaer fra Gud Fader ud  
Og vækker os som Stene.

## 6.

Hvergang du hører Herrens Ord  
Fra vore Dødninglæber,  
Som det blev mumlet under Jord,  
Skjøndt det til Himlen stræber;  
O, tag det op, uttal det ret,  
Saa vi det kan fornemme,  
Til os kom Godt fra Nazareth,  
Den gode Hyrdes Stemme!

## 7.

Hvergang en ærlig Sjæl paa Jord  
Vil sine Hænder folde  
I Jesu Navn, men Bønnens Ord  
Vil døe paa Læber kolde:  
Forbarm dig over Støvets Kaar,  
Viis, du paa Alt kan bøde!  
Og hvisk til os dit Fadervor,  
Saa vore Tunger gløde!

## Nr. 198. Kom, Regn af det Høje.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙ : } 47\text{“}$

1. Kom, Regn af det Høj-e! lad Jor-den op - li - ves Som Li - li - e - Dal, At hvad os vor Je-sus har  
lo-vet, maa gi-ves I tu - sin - de Tal; Han vil - de det ar-me, for - tør-re - de Mod For - fri-ske og lædske Med  
himmelske Vædske af Pa - ra - diis - Flod, Af Pa - ra - diis - Flod.

4. Kom, Due! at Kjærligeds Varme kan findes I inderste Aand, Lad Alt, hvad dig kjender, nu mere forbindes I Kjærligeds Baand, Fra dig ej at vende os ud eller ind, Men redelig vandre Og aldrig forandre : Det himmelske Sind. :

2. Kom, Trøster i Trængsel! kom Sandsernes Styrke! Mit Hjertes Behag!  
Kom, Viin, os at lædske i Angestens Tørke Med himmelske Smag;  
Saa kan jeg til Bonnen frimodig fremgaae, Og stedse mig skynde I Kjærligeds Brynde : Al Naade at faae. :

3. Kom, hellige Olie, Sjælenes Kræfter At salve i mig, At hvad jeg skal tænke og gjøre herefter Maa virkes ved dig, At Aandens livsalige Frugter maae staae I dejligste Grøde, Og dagligen døde : Den onde Attraa. :

5. Vor Børnerets Vidne! hjælp, Abba at sige Med Hjerte og Mund, Og tryk mig den Vished at arve dit Rige I inderste Grund! Ja viis mig, saa tidt du, o Saligheds Pant, Om Himlen erindrer, Hvor Kronen den tindrer, : Som Jesus os vandt! :

2.  
Kom, Trøster i Trængsel! kom Sandsernes Styrke!  
Mit Hjertes Behag!  
Kom, Viin, os at lædske i Angestens Tørke  
Med himmelske Smag;  
Saa kan jeg til Bonnen frimodig fremgaae,  
Og stedse mig skynde  
I Kjærligeds Brynde  
: Al Naade at faae. :

3.  
Kom, hellige Olie, Sjælenes Kræfter  
At salve i mig,  
At hvad jeg skal tænke og gjøre herefter  
Maa virkes ved dig,  
At Aandens livsalige Frugter maae staae  
I dejligste Grøde,  
Og dagligen døde  
: Den onde Attraa. :

5.  
Vor Børnerets Vidne! hjælp, Abba at sige  
Med Hjerte og Mund,  
Og tryk mig den Vished at arve dit Rige  
I inderste Grund!  
Ja viis mig, saa tidt du, o Saligheds Pant,  
Om Himlen erindrer,  
Hvor Kronen den tindrer,  
: Som Jesus os vandt! :

Nr. 199. Du, som gaaer ud fra den levende Gud.

*d = 60 s: 38".*

1. Du, som gaaer ud Fra den le - ven-de Gud, Aan - der-nes Aand i det Høj - e! Løg - ne-rens  
*mf*

Æt, Som gjør Tals - man den træt, Staaer dig gjen-stri - dig for Øj - e; Men af Guds Naa - de, o

bliv dog her! Nat - ten er skum - mel og den er nær.

5.  
Pintselig Daab,  
Til Guds Herligheds Haab,  
Folkefærd alle gjenfede!  
Tale og Skrift  
Om vor Frelsers Bedrift  
Blomstre som Roserne røde!  
Livstræet skyde af Korsets Rod!  
Skjonne lad Alle, vor Drot er god!

2.

Tunger af Ild  
Og dog Prædiken mild,  
Giv dem, du salver og sender!  
Saligheds Ord  
I Apostlernes Spor  
Vandre til Jorderigs Ender,  
Saa ingen Menneskefod har rørt  
Pletten, hvor ikke dets Røst er hørt!

3.

Glæde og Lys  
Med dem komme tilbys,  
Blomstre lad Muld, hvor de træde!  
Styrke og Mod  
Bringe Svaghed paa Fod!  
Træst finde Alle, som græde;  
Ved Evangeliets milde Røst  
Miskundhed vaagne i hvert et Bryst!

4.

Skin over Vang,  
Som en Morgen med Sang,  
Morgen i Maj, naar det grønnes;  
Lifligheds Magt  
Gjøre Dorskhed opvakt,  
Saa paa Guds Naade der skjønnes!  
Tonerne dybe i Gry og i Kveld  
Røre selv Hjerte tsaahaardt som Fjeld!

6.

Saligheds Fryd,  
For Gjenløserens Dyd,  
Times lad Mennesker alle!  
Faderens Raad  
Og den Helligaands Daad  
Sammen i Frelseren falde!  
Saa af det Hele, som Gud har skabt,  
Gaaer kun Fortabelsens Æt fortabt!

## Nr. 200. Gud Helligaand! o kom.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{“}$ .

1. Gud Hel - lig - aand! o kom! Med Klar - hed fra det Hej - e! Driv Sor - gen fra vor  
 Sjæl Og Taa - gen fra vort Øj - e!

2.

Lys op vor Synd som Lyn,  
 Guds Naades Dyb som Solen!  
 Vejled som Maaneskin  
 Os blid til Naadestolen!

3.

Alt som en Due hvid  
 Du bragte Himmelbrevet,  
 Med Jesu Rosenblad  
 Paa Folketunger skrevet!

4.

Neddæmp hos os al Twivl  
 Om Jesu Tro og Love,  
 Indgyd den Kjærlighed,  
 Som aldrig skal hensove!

5.

Du, som til Abraham  
 Kan skabe Børn af Stene,  
 Indplant i os hans Sæd,  
 Og skab os Hjerter rene!

6.

Ja byg og bo hos os;  
 Thi vilde du bortflytte,  
 Da var vor Fred forbi,  
 Og yi blev Fjendens Bytte!

Efter det Engelske af N. F. S. Grundtvig.

Nr. 201. I al sin Glands nu straaler Solen.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{.}$

1. I al sin Glands nu straaler Solen, Livs - ly - set o - ver Naa - de-sto-len, Nu kom vor Pint - se - lil - je - Tid, Nu  
har vi Som - mer, skjær og blid, Nu spaær os meer end Eng - le - røst I Je - su Navn en gyl - den Høst!

2.

I Sommernattens korte Svale  
Slæae højt Fredskovens Nattergale,  
Saa Alt, hvad Herren kalder sit,  
Maa slumre sødt og vaagne blidt,  
Maa drømme sødt om Paradiis  
Og vaagne til Vorherres Priis.

3.

Det aander himmelsk over Støvet,  
Det vifter hjemlig gjennem Løvet,  
Det lufter liflig under Sky  
Fra Paradiis, opladt paany,  
Og yndig risler ved vor Fod  
I Engen Bæk af Livets Flod!

4.

Det volder Alt den Aand, som daler,  
Det virker Alt den Aand, som taler  
Ej af sig selv, men os til Trøst,  
Af Kjærlighed med Sandheds Røst  
I Ordets Navn, som her blev Kjød,  
Og foer til Himmels hvid og rød!

5.

Opvaagner, alle dybe Toner,  
Til Priis for Menneskets Forsoner!  
Forsamles, alle Tungemaal,  
I Takkesangens Offerskaal!  
I stemmer over Herrens Bord  
Nu Menighedens fulde Chor!

6.

I Jesu Navn da Tungen gløder,  
Hos Hedninger saavelsom Jøder;  
I Jesu-Navnets Offerskaal  
Hensmelter alle Modersmaal;  
I Jesu Navn udbryder da  
Det evige Halleluja!

7.

Vor Gud og Fader uden Lige!  
Da blomstrer Rosen i dit Rige,  
Som Sole vi gaae op og ned  
I din Enbaarnes Herlighed;  
Thi du for Hjertet, vi gav dig,  
Gav os med ham dit Himmerig!

## Nr. 202. Mel. „Lover Gud! — I Barndoms stille.“

 $\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

2.

Meest dog liig en Barnemoder,  
Herren kalder den sin Brud,  
Ved dens Mælk opvoxe Poder,  
Som ved Bække Pileskud.

4.

Kastes Vrag paa Kirkens Goder  
Af den Sjæl, som dem har smagt,  
Da forhaaner Søn sin Moder,  
Og hans Dom er forudsagt.

6.

Til saa mange som vi ere  
Siger dog hun moderlig:  
Føler, her er godt at være!  
Bliver Alle troe hos mig!

3.

Kirkens Favn og derfor kaldes  
Rettelig et Moderskjød,  
Naar der sorges, naar der faldes,  
Altid der er Hvilen sød.

5.

Angres det med ærlig Smerte,  
Vendes om med ydmyg Bøn,  
Kirken vel med Moderhjerte  
Favner den forlorne Søn.

7.

Mit er Povels, mit er Peders,  
Alles Herre, han er min!  
Og alt Mit det er jo Eders,  
Nyde hver med Troen sin!

8.

Hele Verden ej opvejer,  
Hvad vi troer og hvad vi veed;

Himmerig paa Jord vi ejer  
I vor Frelsers Kjærliged.

Nr. 203. Herren han har besøgt sit Folk\*).

$\text{♩} = 54 \text{ o: } 47''$ .

3.

Kirken hun sad i Enkestand,  
Sørged for den Enbaarne,  
Glemte, at han i Gravens Land  
Stormede Dødens Taarne.

4.

Deraf udsprang den bitte Sorg,  
Ligfærd med Graad og Klage,  
Hulken for Sang paa Sions Borg,  
Nætter saavelsom Dage.

5.

Herren han er dog Sine tro,  
Ogsaa naar de mistvi'le,  
Roser han lod paa Torne groe,  
Lærte os saa at smile.

6.

Blegt som et Lig var Livets Ord  
Dødt det os laa paa Tunge,  
Aand dog fra Herren i det foer,  
Engle derom vil sjunge.

7.

Synger da med i højen Sky:  
Ordet stod op af Døde,  
Lyder i Aandens Kraft paany,  
Tænder, saa Tunger gløde!

8.

Lever nu op, I christne Smaa!  
Nu er her godt at være,  
Alle Guds Engle med os staae,  
Vil Jer paa Hænder bære.

9.

Frelseren laa i sorten Jord,  
Sidder paa Ærens Throne,

Aand og Liv er til os hans Ord,  
Glæden vor Psalme-Tone!

N. F. S. Grundtvig.

\* = Mel. Nr. 151. „Kvinde, o din Tro er stor.“

## Nr. 204. Trods Længselens Smerte.

 $\text{♩} = 54 \text{ s: } 47\text{.}$ 

2

Det kjønnere klinger:  
Hvem vil dog paa Vinger  
Opfare til Himmerigs Slot,  
Til os at nedhente  
Den Herre, vi vente!  
Det klæder dog Christne ej godt.

4.

Ja, troe og bekjende  
Til Dagenes Ende,  
Det er Saliggjørelsens Vej;  
Paa den lad os sjunge  
Med Hjerte og Tunge:  
Vi har ham, vi slippe ham ej!

3.

Vi ere, vi blevé,  
Vi røres, vi leve,  
I Christus, Guds levende Ord;  
Tag Ordet i Munden  
Og elsk det fra Grunden!  
Da hos dig i Navnet han boer.

5.

Han Hjertet tiltaler,  
Han Hjertet husvaler,  
Han svarer som Gud til sit Navn;  
Naar Hjertet med Varme  
Om Navnet slaær Arme,  
Vor Frelser vi tage i Favn!

Nr. 205. Min Mund og mit Hjerte.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{.}$

1. Min Mund og mit Hjerte De gjor - de er Pagt, I Fryd og i Smer-te Af al de-res Magt Hin-

*mf*

an - den at fel - ge Og al drig for - døl - ge, Hvad i dem er le - ven - de lagt.

2.

I Hjerter og Munde,  
Med Ildtungens Glød,  
Har han, som det kunde,  
Har Frelseren sed  
Lagt Bod for al Vaande,  
Med Kjærligheds Aande  
Lagt Ordet, som frelser fra Død!

3.

Thi frydes ved Pagten  
Om Hjerte og Mund,  
Og mødes i Takten  
Af Sang allenstund  
Om Evigheds-Livet,  
Som Gud os har givet,  
Og Ordet, vor Saligheds Grund!

## Nr. 206. Ak levende Gud, jeg bekjender for dig.

 $\text{♩} = 54 \text{ ɔ: } 47^{\circ}$ .

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time and has a key signature of one sharp (F#). The music is written in a treble and bass clef. The lyrics are placed directly under the notes. The first section of the song starts with a piano dynamic (mf) and includes the first two stanzas of the hymn. The second section begins with a forte dynamic (f).

2.

Til intet Menneske tør jeg see op,  
Det gjør, min Skyld mig trykker saa,  
Jeg syndet haver mod Himmel og Jord,  
Foragtet dit Bud og forsømt dit Ord!

3.

Og naar jeg op imod Himmelen seer  
Og jeg med Taarer om Naade be'er,  
Da føler jeg ret min Skyld mod dig,  
Ak, hvordan skal jeg adbære mig?

4.

Hvor skal jeg nu henvende mig?  
Hvem vil over mig forbarme sig?  
Hvad skal jeg gjøre, hvad er mig bedst?  
Skal jeg fortvivle, Herre Jesus Christ!

5.

O nej, du raaber jo fjern og nær  
Paa dem, som trælle med stort Besvær,  
Jeg vove vil at flye til dig,  
Min Lid til dig kun støtter sig.

6.

Hos dig jeg søger med Ret og Skjel  
Raad, Hjælp og Trøst for min arme Sjæl,  
Dit eget Værk og Billedes vist  
Foragter du ej, Herre Jesus Christ!

7.

Men syndet haver jeg mod dig,  
Det maa jeg bekjende visselig;  
Bestænk mig, Herre, med Isop skjøn,  
Og med dit Blod, du Davids Søn.

8.

Giv du i mit Hjerte Hvile og Ro,  
Saa kan jeg stadelig haabe og troe,  
At du mine Synder forlader mig,  
For hvem du i Døden hengav dig!

9.

Besegl i mit Hjerte denne Trøst,  
At du, Herre Jesus, har mig gjenløst!  
Dit Legem og Blod lad være mit Pant,  
At du er min Frelser vist og sandt!

10.

Et Hjerte mig skab, som elsker dig,  
En retviis Aand forny i mig!  
Øplad mine Læber, saa Tungen min  
Med Glæde forkynder Æren din!

Nr. 207. Herre, hvor skal vi gaae hen.

$\text{♩} = 60 \text{ s: } 38''$ .

3.

Æd mit Kjød og drik mit Blod,  
Siger Livets Fyrste god,  
Paa mit Ord, med Brød og Viin!  
Da for dig var Døden min,  
Da, oprejst af sorten Jord,  
Jeg for dig til Himmels foer.

5.

Kongens Søn fra Himmerig  
Siger, vidner: sandelig,  
Hvo som i mit Kjød og Blod  
Tager Deel med Vilje god,  
Livet mit han har i sig,  
Som min Faders er i mig.

2.

Nej, om end det klinger haardt,  
Ej dit Ord os kyser bort,  
Dybt vi føle, at paa Jord  
Døden er det haarde Ord;  
Hvad der aander Liv i Dødt,  
Er som Kjærligheden blødt.

4.

Hør det, Hjerte, hvor du slaaer  
I mit Bryst med bange Kaar!  
Tag Vorherre paa hans Ord,  
Nyd ham ved hans Naadebord!  
Æd hans Kjød og drik hans Blod,  
Og stat op, som han opstod!

6.

Ene det paa Jorden veed  
Jesus og hans Menighed,  
Verden tænker, det er Tant,  
Hjertet føler, det er sandt,  
At til Støv er dalet ned  
Livet i Guds Kjærlighed!

## Nr. 208. Denne er Dagen.

 $\text{♩} = 54 \text{ s: } 47\text{.}$ 

1. { Den - ne er Da - gen, som Her - ren har gjort, Den skal hans Tje - ne - re fry - - de,  
Op han i - dag luk - ked Him - me - rigs Port, Saa skal hver Søn - dag det ly - - de,

Thi i dens hel - li - ge Ti - mer Her - lig af Gra - ven op - stod Guds Ord,

Naa - dig fra Him - len Guds Aand ned - foer! Veed I nu, hvor - for det ki - - mer?

2.

Frels da nu, Herre, giv Lykke og Held!  
Værket idag er dit eget;  
Lad Millioner dig takke i Kveld  
For du dem har vederkvæget!  
Ja, lad dem prise med Glæde  
Aanden, som taler og trøster frit,  
Folket velsigner i Navnet dit,  
Viser, din Fred er tilstede!

3.

Herre, vor Gud, ja besøg os i Glands,  
Hvor i din Kirke vi mødes!  
Tungerne binde dig Krands over Krauds,  
Alt som vort Hjerte opglødes;  
Højtiden voxer med Dagen!  
Paaske og Pintse udsprang af Juul,  
Saa lad og Glæden af Tro i Skjul  
Spørge forgjæves om Magen!

4.

Ja, lad saa virke dit Bad og dit Bord,  
Med de indviede Tunger,  
At det kan høres, din Aand og dit Ord  
Er det, som taler og sjunger!  
Lad os det føle og smage:  
Aanden er bedre end Kjød og Blod,  
Herren er liflig og ejegod,  
Christne har kronede Dage!

N. F. S. Grundtvig.

## Nr. 209. Hyggelig, rolig.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{“}$ 

1. Hyg - ge - lig, ro - lig, Gud! er din Bo - lig, In - der-lig skjøn! O, hvor mit Hjer - te Læn-ges med Smer - te

Suk-ker i Løn Ef - ter at gjæ - ste din Hel - lig - dom prud, Ef - ter at boe hos den le - ven - de Gud!

2.

Godhedens Kilde!  
Aarle og silde  
Gjæstmild er du!  
Ved dine Sale  
Spurv møder Svale,  
Kom det ihu!

Som ved dit Alter den kviddrende Fugl,  
Und dog i Templet din Tjener et Skjul!

3.

Tusinde Døgne,  
Verdslige, søgne,  
Gyldne for Kjød,  
Kan de vel ligne  
Een Dag af dine,  
Som vi dem nød,

Naar under Sang, med dit vingede Ord  
Sjælen afby over Stjernerne foer?

4.

Lykkes og trives,  
Styrkes, oplives  
Skal dine Smaa,  
Voxe i Kræfter,  
Stige derefter,  
Højeloft naae,

Himle, hvor Øjet, som græder ej meer,  
Skabningens Gud i sin Herliged seer!

## Nr. 210 a). Brødre og Søstre, vi skilles nu ad

 $\text{♩} = 54 \text{ o: } 47\text{.}$ 

1. Brø - dre og Sø - stre, vi skil - les nu ad, Far nu med Je-sus for - nøj - et og glad,  
Hver si - ne lov - li - ge Vej - e!

## Nr. 210 b). Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

 $\text{♩} = 60 \text{ o: } 38.$ 

1. { Brø - dre og Sø - stre, vi skil - les nu ad, } Hver si - ne lov - li - ge Vej - - e.  
Far nu med Je - sus for - nøj - et og glad,

2.

Gjem nu Guds Ord udi Hjerte og Sind,  
Luk ikke Satan, ej Verden derind,  
Jesus lad Hjerterne eje!

3.

Amen, ja Amen skal være vor Sang,  
Det vil vi sjunge med frydefuld Klang,  
Alle Guds Børn tilsammen.

4.

Lammet, kun Lammet, dets Vunder og Saar  
Æren og Prisen i Evighed faaer!  
Amen! Halleluja! Amen!

Nr. 244. Mel. „Hjælp, Gud, at jeg nu kunde.“

$\text{♩} = 76 \text{ ∙: } 24\text{“}$

1. { Han, som paa Jor - den bej - ler Til Tro - skab u - den Svig, } Han dø - ber  
 Naar vi kun vil, be - seg - ler Sin Pagt om Him - me rig, Han dø - ber

med den Hel - lig - aand, Paa Ord, som al - drig fej - ler, Han ræk - ker os sin Haand!

2.

Den Haand, som fra Afgrunden,  
 Hvor Syndens Sold er død,  
 Os fører ind i Lunden,  
 Hvor Livets Lyst er sød,  
 Den fører os til Herrens Bord  
 Med Hjertet og med Munden  
 At smage Naadens Ord!

4.

Den Haand hvert Hoved kroner  
 Med Evighedens Guld,  
 Som Jesus, vor Forsoner,  
 Paa Jord var tro og huld;  
 Med Frydesang der skabes da  
 Et Hav af Himmeltoner,  
 Et fuldt Hallelujah!

3.

Den Haand, med Bibelstaven  
 Os trøster i al Nød,  
 Den lukker op Guds-Haven  
 For os i Liv og Død;  
 Engang den bryder gjennem Sky  
 Og vinker op fra Graven  
 Vor Krop med Kjortel ny.

5.

Hallelujah for Haanden,  
 Som Herren os har rakt!  
 Hallelujah for Aanden,  
 Som Livet os har bragt!  
 Hallelujah for Ærens Krands,  
 For Hvilen efter Vaanden,  
 For Glæden i sin Glands!

K. F. S. Grundtvig.

## Nr. 242. Det er saa yndigt at følges ad.

 $\text{♩} = 72 \text{ ∙: } 26\text{ ∙}$ .

1. Det er saa yndigt at føl ges ad For To, som gjer - ne vil sam - men væ-re, Da er med Glæ-den man

dob - belt glad, Og halvt om Sor-gen saa tung at bæ-re; Ja det er Gammen At rej - se sammen, At

rej - se sam-men, Naar Fje - der-ham-men Er Kjær - lig - hed, Er Kjær - lig - hed!

2.

Det er saa hyggeligt allensteds,  
Hvor Smaa og Store har Et isinde,  
Og det, som drager det store Læs,  
I Hjertekamret er inderst inde;  
Ja, det er Gammen  
: At holde sammen, :  
Naar Ja og Amen  
: Er Hjertets Sprog! :

3.

Det er saa herligt at stole paa,  
Vi har en Herre, som Alting mægter,  
Han os ej glemmer, naar vi er graa,  
Hans Naade rækker til tusind Slægter;  
Ja, det er Gammen,  
: At Ja og Amen :  
Er allesammen  
: Guds Naades Ord. :

4.

Det er vemodigt at skilles ad  
For dem, som gjerne vil sammen være,  
Men, Gud skee Lov! i Vorherres Stad  
For evig samles de Hjertenskjære;

Ja, det er Gammens  
At leve sammen, :  
Hvor Ja og Amen  
Er Kjærlighed. :

5.

Hvert Ægtepar, som med Kjærlighed,  
I Jesu Navn holder Bryllupsgilde  
Skjøndt Alt i Verden gaaer op og ned,  
Skal finde tidlig og finde silde:

Det er dog Gammens  
At sidde sammen, :  
Hvor Arne-Flammen  
Er Kjærlighed. :

N. F. S. Grundtvig

## Nr. 243. Glæderig og underfuld.

 $\text{♩} = 60 \text{ ∙: } 38\text{“}$ 

1. Glæ-de-rig og un-der-fuld, Rig paa Raad, paa Taal og Trøst, Klip-pe-fast og tro som Guld, Sød i Vaar og  
sød i Høst, Dy-be-re-end No-gen veed Er den æg-te Kjær-lig-hed.

2.

Evas Datter, Adams Søn  
Voxer op i Øst og Vest,  
Drømmer ej derom i Løn,  
De hinanden huge bedst,  
Mærke, naar de mødes, dog  
Klart er Kjærlighedens Sprog.

3.

Følge hver kun Herrens Haand,  
Hvor den leder, til og fra!  
Som Fuldkommenhedens Baand  
Kjærlighed vi finde da,  
Med Guldkjæde Himlens Gud  
Binder Brudgom til sin Brud!

4.

Med det Samme binder han  
Begge til sin Fader-Favn,  
Signer deres Ægtestand  
I Vorherres Jesu Navn,  
Kroner saa med Fryd og Fred  
Deres Ægte-Kjærlighed.

Efter det Tydske af N. F. S. Grundtvig.

for mælt i m. Gott gnuāig!

$\text{♩} = 80 \text{ ∙ : } 21^{\text{a}}$ .

Nr. 214. Mel. „Nu er os Gud miskundelig“.

1. { Vi øn - ske vor Brud - gom nu og Brud Gud Fa - ders e - vi - ge Naa - de. } Gud  
 Han gi - ve dem Lyk - ke Li - vet ud, Og ven - de fra dem al Vaa - de!

sen - de til E - ders Huus og Hjem Sin hel - li - ge Eng - le - Ska - re, At vog - te E - der og

al - le dem, Som skul - le med E - der fa - re, I - sær dog fra Sa - tans Sna - re!

## 2.

Bliv ogsaa hos dem miskundelig,  
Guds Søn, Herre Jesus milde,  
Med din Velsignelse rund og rig,  
Den evige Velstands Kilde.  
Og naar der fattes paa Brød og Viin,  
Skal du dine Raad fremføre,  
Og skikke dem Sendegave din,  
Som du i Kana mon gjøre,  
Og deres Begjæring høre.

## 3.

Den hellige Aand i Eders Bo  
Han værdes hos Eder være  
Han give Guds Fred og søde Ro,  
Og selv derinde regjere,  
At I med Tugt og med Kjærliged  
Maae længe leve tilsammen,  
Og siden hos Gud i Evighed  
Faae Glæde i Arv og Gammens;  
Det ønske vi Alle! Amen.

Efter det Svenske af M. B. Landstad.

Nr. 215. Vend om, Vend om, fortalte Sjæl.\*)

$\text{♩} = 54 \text{ ∙ : } 47\text{ ∙ }$

1. Vend om, vend om, for - tab - te Sjæl! Vend om og for din Frel - ser knæl! Han kal - der dig med  
 kjær - lig Røst, Han ved sit Bryst Vil bæ - re dig til Naa - dens Kyst.

## 2.

Han hellig blandt Fortabte stod,  
Han ydmyg Synder ej forlod,  
Han har forkyndt det Trøstens Ord:  
Hvor Naaden boer,  
Er Glæden over Frelsen stor.

## 3.

Til mig det Trøstens Ord og kom;  
End varsler det en Stund: vend om!  
O Frelser! jeg har hørt din Røst —  
Hæv ved dit Bryst  
Gjenfundne Sjæl til Naadens Kyst!

B. S. Ingemann.

\* ) = Mel. Nr. 43. „Du Herre Christ“.

## Nr. 216. Den store Mester kommer.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

2

Det Øjeblik han venter  
Og agter kjærlig paa,  
Naar klarlig hans eget Billed  
Vil dybt i Sølvspejlet staae.

3.

Den store Mester kommer,  
Som smelter Sjæl og Sind,  
Han sidder ved Hjertegruben,  
Han seer i Sjælen ind.

4.

Og har i Hjertedybet  
Sit Billed klart han seet,  
Saa glædes den høje Mester,  
Saa er hans Gjerning alt skeet.

B. S. Ingemann.

## Nr. 217. Urolige Hjerte.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

U - ro - li - ge Hjer - te! Hvad fej - ler dig dog? Hvi gjør du dig Smer - te, Du ej har be -

hov? Er han ej vor Fa - der,som raa - der for Alt! Er ej vo - re Ti - mer og Ho - ved-haar

talt'! Har os ej den Bed - ste til Ven - ner ud - valgt!

## 2.

Har ej med de Færre  
Vi favreste Haab!  
Hvad sagde Vorherre  
Til os ved vor Daab?

Var ikke det Ordet, som passer kun sig  
Til dem, der indtræde i Guds Himmerig:  
Fred være med Eder! Fred være med dig!

## 4.

Sit Indtog lad holde  
Den himmelske Brud,  
Med Kæmperne bolde,  
Som stride for Gud!

Hvor hun er tilhuse, Guds Engle vil boe!  
Hvor hun sidder stille, gjør Ingen Uro,  
Der stiger vort Haab og grundfæstes vor Tro.

## 3.

Hvad kan dig vel skade,  
Min Sjæl, med Guds Fred!  
Guds Engle er glade  
For evig derved.

Hun holder for Døren, den dejligste Brud,  
Vil ej du mod hende med Glæde gaae ud,  
Med Favntag ubryde: velkommen fra Gud!

## 5.

Urolige Hjerte!  
Luk op for Guds Fred,  
Som dulmer al Smerte  
Og smiler derved!

Guds Fred er en Dronning, han selv giver Priis,  
Hvo hende mon hylde, i Sandhed er viis,  
Hvor hun har Høisædet, er Guds Paradiis!

## Nr. 218. Op dog, Zion, seer du ej.

 $\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47''$ .

1. Op dog, Si - on, seer du ej Sej - rens pal - me - stree - de Vej Til Guds Huus i  
 mf

Him - me - rig! Den er og be - redt for dig.

2.

Korset vel for Øje staaer,  
 Langs med Svælget Vejen gaaer,  
 Men hvor Herren har sin Gang,  
 Der er Engle-Vagt og Sang.

3.

Klippegrund gjør Foden fast,  
 Frygten flyer for Haab i Hast  
 Troen staaer, hvor Tivulen faldt,  
 Kjærlighed forsøder Alt.

4.

Troens Ord med Sandheds Aand  
 Os ledsager Haand i Haand,  
 Aandens Glød og Herrens Røst  
 Skjænker os en evig Trøst.

5.

Paradisets Viin og Brød  
 Styrker os i Liv og Død,  
 Kæmpeskridt vi gjør opad  
 Til den hellige Guds-Stad.

6.

Der er Gammel, Fred og Ro,  
 Der vi skal for evig boe,  
 Gaae, som under grønne Lind,  
 Til vor Herres Glæde ind!

N. P. S. Grundtvig.

## Nr. 249. Klynke og klage.

 $\text{♩} = 60 \text{ ∙ : } 38\text{ ∙ }$ 

1. Klyn - ke og kla - ge Næt - ter og Da - ge, Maa hvem, der vaag - ner paa Af - grun - dens Rand,  
 Hø - rer kun Lo - ven Tord - ne fra - o - ven: Dø, el - ler gjør, hvad en Syn - der ej kan!

2. Sjun - ge og kvæ - de, Græ - de af Glæ - de, Maa hvem, der hvi - ler i Frel - se - rens Favn,  
 3. Smi - len - de døj - e Træng - sel og Møj - e, Jub - le ved Kor - set i Frel - se - rens Spor,

Fin - der sig trø - stet, Fø - ler i Bry - stet Naa - de for Naa - de og Bod for alt Savn.  
 Det ef - ter - haan - den Læ - rer os Aan - den, Gi - ver os For - smag af Him - len paa Jord!

N. P. S. Grundtvig.

## Nr. 220. Gaaer det, Herre, som jeg vil.

 $\text{♩} = 60 \text{ s: } 38''$ .

The musical score consists of four systems of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is two flats, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts are in 2/2 time. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score concludes with a section labeled '2.' followed by a new stanza of lyrics.

1. Gaaer det, Her - re. som jeg vil, Maa mit Hjer - te raa - de, Da, saa-  
læn - ge jeg er til, Trø - ster mig din Naa - de; Si - den i dit  
Him - me - rig Sid - der jeg til - bords med dig, Og høs dig og Di -  
ne Glem - mer Nød og Pi - ne.

2.  
Men vort Hjertes dybe Lyst  
Til i Himmerige,  
Hvilende ved Herrens Bryst,  
Værdig Tak at sige,  
Den forstærke Herrens Aand,  
Saa den sprænger alle Baand,  
Herlig overvinder,  
Hvad end er til Hinder!

N. F. S. Grundtvig.

Nr. 221. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

Jeg ven - ter dig, Her - re Je - sus, til Dom, Hvert Øj - e - blik jeg seer mig om.

2.

Thi hastig du komme kan og brat  
I hver en Time, ved Dag, ved Nat.

4.

Jeg sover, jeg vaager — lad mig være din!  
Jeg lever, jeg dør — og du være min!

3.

Lad brænde mit Hjertes Lampe beredt  
I Tro, i Haab og i Kjærlighed.

5.

Og naar du kommer, kom mild og blid,  
Og gjør mig salig til evig Tid!

Gammelt Riim.

Nr. 222. I Gry og i Kveld.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

1. I Gry og i Kveld—Hvad veed jeg vel Om Tid og om Stund Til Nat - te - blund? I Gry og i Kveld, I-

ma - nu - el! Ja, vær os nær, Kom, hos os bliv, Vort Lys, vort Liv Mod Død og Dom, O, til os kom!

Gammelt Riim.

Nr. 223. **Uforsagt, Vær paa Vagt.**

**$\text{♩} = 54 \text{ ♩: } 47^\circ.$**

1. U - for-sagt, vær paa Vagt! Je - sus ha - ver det Alt fuldbragt. Han har vun - det det sto - re Slag,

2. Sa - tan bun - det til Dom - me-dag, Aab - net os Him - me-rigs Port, Aab - net os Him - me-rigs Port.

2.

Uforsagt, vær paa Vagt!  
Jesus haver det Alt fuldbragt.  
Snart han kommer at hente sin Brud  
Fra det fremmede Land til sin Gud,  
  |: Hjem til sin himmelske Fred. :|

3.

Uforsagt, vær paa Vagt!  
Jesus haver det Alt fuldbragt.  
Har du kun Olie i dit Kar,  
Brænder end Lampen ej lys og klar,  
  |: Kan du ham møde med Fryd. :|

4.

Uforsagt, vær paa Vagt!  
Jesus haver det Alt fuldbragt.  
Aldrig han fældes med Magt eller List,  
Bier han længe — han kommer dog vist,  
  |: Glæder dig saa desto meer. :|

5.

Uforsagt, vær paa Vagt!  
Jesus haver det Alt fuldbragt.  
Han kan dig trøste i al din Ve,  
Han er dig nær, skjøndt ej du kan see  
  |: Jesus, din trofaste Ven. :|

6.

Klokken slaaer, Tiden gaaer,  
Evigheden forestaaer;  
Lad os da bruge den kostbare Tid,  
Tjene Vorherre med al vor Flid,  
  |: Saa skal vi nok komme hjem! :|

## Nr. 224. Op, I Christne, ruster Eder.

 $\text{♩} = 60 \text{ s: } 38''$ 

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/2 time, and the bottom staff is in bass clef, 2/2 time. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 60 \text{ s: } 38''$ . The lyrics are placed directly under the corresponding musical notes. The first section of lyrics is:

1. { Op, I Christ-ne, ru - ster E - der! Chri - sti Kæm - per, ud paa Vagt, } Op En -  
Fjen - den sig til Strid be - re - der, Og ud - by - der al sin Magt. }

The second section of lyrics follows:

hver! Dra - ger Sværd! Hel - ved trod - ser Him - lens Hær!

2.

Følger Eders Fyrste efter,  
Stoler paa hans stærke Arm.  
Satan bruger alle Kraefter,  
Fnyser nu i al sin Harm.

For os gaaer,  
Med os staaer .

Helten dog, som Alt formaaer!

3.

Christi blodbestænkte Fane  
Fører frisk i Striden ind,  
Og den daglig' Kæmpe-Vane  
Giver Kraft i Sjæl og Sind.

Hvert et Saar

Gjør dig haard,

At du altid Sejren faaer.

4.

Dette haver sandt befundet  
Alle Helgen's kjække Mod,  
Som har kæmpet ud og vundet,  
Styrkede i Lammets Blod.

Skulde vi

Da gaae frie,

Alle Christnes Kamp forbi.

5.

Mangen vel har Trang i Livet  
Og dog ingen Frihed faaer,  
Hvo sig Gud ej heelt har givet,  
Stille hen i Angest gaaer.

Kjød og Blod  
Under Fod!

Saa faaer Kæmpen Lyst og Mod.

6.

Op, i Jesu Navn at vinde,  
Vis er Sejren, Glæden stor,  
Om vor Pande vil vi binde  
Vidnesbyrdets faste Ord;  
Lad det gaae,  
Som det maa!  
Ordet evig skal bestaae!

7.

Er vort Liv i Gud forborgen,  
Smuldrer Støv i Graven hen,  
Paa den store Paaskemorgen  
Sol for os staaer op igjen,  
Viser grant,  
Det er sandt,  
Jesus Døden overvandt!

8.

Da skal Christi Hær optræde,  
Om hans Throne stille sig,  
Livets Krone, Lysets Klæde  
Gjør os da vor Frelser liig,  
Sejrens Sang,  
Harpens Klang  
Varer evig, tænk engang!

## Nr. 225. Frelseren er mig en Hyrde god.

 $\text{♩} = 54 \text{ o: } 47''$ .

1. Frel - se - ren er mig en Hyr - de god; Hos ham skal jeg In - tet sav - ne; Lam - met  
hvi - ler ved Hyr - dens Fod, Næv - nes med kjær - li - ge Nav - ne.

2.  
Saaret jeg flyed' fra Ulvens Tand,  
Mit Blod til hans Fod er rundet;  
Selv han bar mig til Kildens Rand,  
Der har jeg Lægedom fundet.

4.  
Skal jeg end vandre til Ormes Land  
Og gaae gjennem Dødens Skygger,  
Hos mig vandrer i Skyggen han,  
Lyser, hvor Rædselen bygger.

3.  
Hovedet hviler jeg i hans Skjød,  
Jeg lædskes af Livets Vande;  
Palmen kjøler mig Dagens Glød,  
Svaler min brændende Pande.

5.  
Ud fra Forraadnelsens Hjem jeg gaaer,  
Forbarmelsens Haand mig kvæger;  
Hos mig Kjærligheds Fyrste staaer,  
Rækker mig Saligheds Bæger.

Nr. 226. Mit Hjerte gjøres mig bange.

$\text{♩} = 54 \text{ ɔ: } 47\text{a.}$

1. Mit Hjer-te gjø - res mig ban - ge, Be-spændt i Angst og Nød. O Je - sus! ej fra mig gan - ge, Hjælp  
mig for din haar-de Død! Gud trø - ste og raa - de Den, som kom - mer i Vaa - - - de!

2.

Bønher mig, Herre kjære!  
Mit Hjerte gruer saa,  
O løs mig, til din Ære,  
At jeg kan Frihed faae!  
Gud trøste og raade  
Den, som kommer i Vaade!

3.

O, glem min Ungdoms Brøde,  
Og tryk ej Syndens Byld!  
Husk, Herre, at du døde  
Dog ogsaa for min Skyld!  
Gud trøste og raade  
Den, som kommer i Vaade!

4.

Som Hjorten tørstig raaber  
Og skriger efter Vand,  
Saa længselsfuld jeg haaber  
Til dig, min Frelsermand.  
Gud trøste og raade  
Den, som kommer i Vaade!

5.

Did længes jeg at komme,  
Du levende Guds Søn,  
Hvor alle dine Fromme  
Kan see dit Ansigt skjøn!  
Gud trøste og raade  
Den, som kommer i Vaade!

6.

Naar jeg skal heden fare  
Fra denne Grædedal,  
Min Sjæl vil du bevare  
Udi din Himmel-Sal.  
Gud trøste og raade  
Den, som kommer i Vaade!

$\text{♩} = 54 \text{ ♩: } 47''$ .

## Nr. 227. Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod.

1. Hvem skal jeg kla - ge mit sorg - ful-de Mod? — Her-re Gud trø - ste dem, som er ban - ge! — Jeg  
kla - ger for Gud, han kan bedst raade Bod. Thi at Sor-gen hun tvin-ger saa Man - ge.

2.

Salig' er de, siger Jesus Christ,  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
Som sørge, thi skal de husvales vist.  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

3.

Stor Svaghed haver tilslaget mig.  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
Min eneste Tilflugt er, Herre, til dig!  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

4.

Du haver jo selv det befalet saa:  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
At vi dig i Døden skal kalde paa.  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

5.

Du siger: Kom hid, kommer hid til mig,  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
Som er besværed' elendelig!  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

6.

Jeg vil Eder lædske og kvæge vel:  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
Jeg er Eders Hjælper til Liv og Sjæl.  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

7.

O Herre! jeg beder: forlad ikke mig;  
— Herre Gud trøste dem, som er bange! —  
I Liv og Død jeg stoler paa dig!  
Thi at Sorgen hun tvinger saa mange!

H. Chr. Sten.

 $\text{♩} = 54 \text{ ♩: } 47''$ .

## Nr. 228. Mel. „Hvor godt, hvor saligt er det dog“.

1. Det ko - ster ej for me - gen Strid En him - mel - sin - det chri-sten Sjæl at bli - ve,

Er vor Na - tur end ik - ke mild og blid, Naar den i Chri - sti Død skal hen sig gi - ve,

Saa gi - ver Gud den gud-hen - giv - ne Aand Dog o - ver - haand.

## 2.

Gjør som et Barn og læg dig ned  
I Jesu Skjød og naadefulde Arme,  
Han skal dig som sit Barn med Kjærlighed  
Da ved sit Frelser-Hjerte gjennemvarme.  
Mon det er svært, naar man er ham saa nær,  
At faae ham kjær.

## 3.

Gud intet Ondt dig gjøre vil,  
Men al din Ve den gjør din egen Vilje;  
Byd Gud dit arme, bange Hjerte til,  
Han skal det snart med Trøst og Glæde stille.  
Giv Gud din Vilje, al din Vilje snart,  
Saa er det klart!

## 4.

I Troen hav en Hjertens Ro,  
Naar Trængsels Nat og Mørkhed dig vil dække,  
Din Fader kan du altid sikkert troe,  
Lad dig kun ingen Vind og Fare skrække!  
Ja seer det suurt og mørkt i hver en Krog,  
Saa tro kun dog!

## 5.

Saa skal dit Lys igjen opgaae,  
Og Solen skinne efter Nattens Skygge;  
Hvad du har troet, skal synligt for dig staae,  
Paa Gud du kan frimodig altid bygge.  
En Christen i en salig Tilstand staaer,  
Ihvor det gaaer.

## 6.

Op, op min Aand i Haab, og Tro,  
Saa sød en Gud dig fuldt at overgive!  
Gak ind, min Sjæl, og nyd den søde Ro,  
Din Jesus skal din Trang saa let fordrive;  
Med al din Nød dig i hans Arme kast,  
Han holder fast!

Efter det Tydske af H. A. Brorsen.

## Nr. 229. O Helligaand! mit Hjerte.

 $\text{♩} = 76 \text{ ∙: } 24''$ .

1. O Hel - lig - aand! mit Hjer - te Den Stad saa haardt at - traaer, Je - ru - sa - lem, Det  
sø - de Hjem, Hvor al min Nød og Smer - te Sit Pas og Af - sked faaer. O

Hel - lig - aand! mit Hjer - te Den Stad saa haardt at - traaer.

2.

Men, ak, de Fare-Vande!  
Hvor kan jeg finde Spor  
Blandt blinde Skjær  
Mod Strøm og Vejr  
Til Frydeborg at lande?  
Jeg skal, jeg er derfor;  
Men ak, de Fare-Vande!  
Hvor kan jeg finde Spor.

3.

Befæst mig dog de Tanker:  
Jeg snart i Himlen staaer!  
Gjør Troen kjæk  
Mod Bølgens Skræk,  
Hold selv ved Ror og Anker,  
Du veed, hvad jeg formaaer.  
Befæst mig dog de Tanker:  
Jeg snart i Himlen staaer.

[H. A. Brorson.]

Nr. 230. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{“}$ .

1. Et Kors det var det haarde, tran - ge Lej - e, Som Jor - dens Børn gav Frel - se - ren i Ej - e; Kun  
Had til Bol - ster og kun Haan til Hyn - de Fik han, der ik - ke kjend-te til at syn - de.

2.

Nu vajer Korset højt i Folkets Banner,  
Og By ved By en Korsets Kirke stander!  
Mod gyldent Kors sig Aftensolen bryder,  
Og Korsets Ord fra tusind Tunger lyder.

4.

Ja, Korset knejser over Land og Bølle,  
Og hvo vil ikke Jesu Indtog følge!  
Og Alle komme de med Palmegrene;  
Men hvo vil være Simon af Cyrene?

3.

I Kirkens Korsgang for det høje Alter,  
Der mødes Ung og Gammel, Fløjl og Pjalter!  
I Kirkens Korsgang under ranke Søjler  
Gaaer Klang af Daabens Vand og Gravens Nøgler.

5.

Det er saa let at lægge Kors paa Andre,  
Det er saa tungt med Korset selv at vandre;  
Men vil du favne ham i Aftenfreden,  
Saa maa du følge ham i Middagsheden.

6.

Vel dig, som gik med ham i Livets Trængsler,  
For dig gaaer Dødens Port paa lette Hængsler!  
Vel mig, om Stav jeg kan af Korset skjære,  
Da gaaer jeg let, hvor Vejene er svære!

Chr. Richardt.

*Graaf's Kar singt Gott's Dinge.*

### Nr. 231. Som tørstige Hjort monne skrige.

$\text{♩} = 54 \text{ s: } 47''$ .

2

De Dage og Nætter henskride,  
Og Sjælen kun lædskes med Graad;  
Med Sorrig jeg Hænder maa vride,  
Jeg veed ikke Frelse, ej Raad.  
Ak, naar vil dog Gud sig forbarme?  
Ak, naar maa jeg Usle og Arme  
Indgange for Herren at staae?

3.

Jeg er udi Hjertet saa bange,  
De Afgrunde ligge saa nær,  
Og paa deres Rand maa jeg gange;  
Det er kun en jammerlig Færd.  
Jeg svimler, mig Rædsel nedknuger,  
Mig Afgrunden visselig sluger;  
O Herre, o, hør mine Skrig!

4.

Du er jo min Saligheds Klippe,  
Paa dig har jeg bygget mit Huus,  
Ak, vil du mig glemme og slippe,  
Da synker det flux udi Gruus!  
Alt bryde de skummende Vover,  
Og, medens du tøver og sover,  
De lukke sig over min Sjæl.

5.

Naar Andre til Kirke mon gange,  
Da sidder jeg her udi Vraa;  
De kvaede saa liflige Sange,  
Men jeg maa ej høre derpaa.  
Min Sang er at sukke og klage;  
Saa skride de hellige Dage  
For mig, som de søgne, i Kval.

6.

Dog, hvi vil, min Sjæl, du forsage?  
Hvi bøjes, hvi bruser du saa?  
Lad skride de Nætter og Dage,  
Og bi paa din Gud, som du maa!  
Engang skal din Morgen oprinde,  
Da frelst du saa glad udi Sinde  
Skal takke og love din Gud.

7.

Hans Lys og hans Sandhed skal føre  
Mig op til hans Tempel i Fred,  
Der Ordet mit Hjerte skal røre,  
Og glemme jeg skal, hvad jeg led;  
Ja selv skal jeg røre min Tunge  
Til Psalmer for Herren at sjunge,  
Til Lov og til Priis for min Gud.

Nr. 232. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47''$ .

1. — Dig vil jeg el - ske, du min Styr - ke, Du gi - ver Hjer - tet Fred og Trøst;

Dig vil jeg ved min Gjer - ning dyr - ke, Ved hver en Læng - sel i mit Bryst; Dig vil jeg

el - ske, Frel - ser min; O Je - sus, kald mig din!

2.

Dig vil jeg elske, du er Livet  
Og fører mig paa Livets Vej;  
Dig vil jeg elske, du har givet  
Mig Lyset, det som slukkes ej,  
Dig vil jeg elske, thi dit Blod  
For mig du flyde lod.

3.

Saa lang en Tid var du mig fremmed,  
Du, som dog først mig havde kjær,  
Langt borte ledte jeg om Hjemmet,  
Som var med dig mig ganske nær:  
Thi Hjemmets Kjærlighed og Fred  
Er der, hvor du er med.

5.

Dig vil jeg elske og tilbede,  
Min Herre Gud og Broder kjær!  
Er Verden end med Spot tilrede,  
Og skal jeg Nød kun friste her,  
Dig vil jeg elske, Frelser min;  
O Jesus, kald mig din!

[?]

\*) Optakterne høre til de sidste 3 Vers, med Undtagelse af den 1ste og 3die Optakt, der ogsaa falde bort i 5te Vers.

## Nr. 233. Hvad est du dog skjøn.

 $\text{♩} = 60 \text{ ∙ : } 38\text{“}$ .

{

1. Hvad est du dog skjøn, Hvad est du dog skjøn, Du al - ler - lif - lig - ste Guds Søn! Du  
min Su-la - mith, Du min Su-la - mith! Alt hvad jeg har er og - saa dit.

p

2.  
Min Ven du est min, :|  
Saa lad mig altid være din!  
Ja vist, evig vist :|  
Du min skal være her og hist'

2.

: Min Ven du est min, :|  
Saa lad mig altid være din!  
: Ja vist, evig vist :|  
Du min skal være her og hist'

3.

: Men tænk, jeg er her :|  
I blandt saa mange dragne Sværd!  
: Saa kom, Due, kom! :|  
I Klippe-Rift er Ro og Rum.

H. A. Brorson.

Nr. 234. Mel. „Sjæl, som kjender Angst og Bæven.“

$\text{♩} = 72 \text{ ∙: } 26\text{“}$ .

1. Dø - den er den sid - ste Fjen - de, Vi med Gud skal o - ver - vin - de, Gud med os skal træ - de paa;

O, min Sjæl, gid kun du vid - ste To - nen, som det Ord den sid - ste. Skal i Him - len syn - ges paa!

2

Døden selv maa vistnok grue  
For den sidste Banetue,  
For sit eget Banesaar;  
Det maa Alt paa Dødens Side,  
Som kun lystes ved at stride,  
Synger kun om Banesaar!

3.

Men vor Frelser, som os givet  
Har sig selv, og dermed Livet,  
Nu og i al Evighed,  
Ham det fryder, at Dødsstriden  
Er den sidste, saa vi siden  
Fred har i al Evighed.

4.

I Guds Engle, som kan Tonen  
Paa den Sang, som er Livskronen,  
Evigheds Hallelujah!  
Hjælper os til at begynde  
Paa den sidste Sang at nynne,  
Evigheds Hallelujah!

X. F. S. Grandtvig.

## Nr. 235. Som Dugg paa slagne Enge.

 $\text{♩} = 54 \text{ s: } 47\text{.}$ 

1. Som Dugg paa slag-ne En - ge, Saa fal - der Li - vets Ord Paa Christnes Sot - te - sen - ge; I

*mf*

Sky da Haa - bet groer. Og Trø-sten o - ver Dø - den Der - af er Før - ste - grø - den, For-

svun - den er der - ved Al Dø - dens Bit - ter - hed.

2.

Som Sol gaaer ned bag Lunden  
I Havet lyseblaat,  
I Sommer-Aftenstunden,  
Mens Fugle kviddre smaat,  
Saa gaaer den Sjæl til Hvile,  
Ifærd med sødt at smile,  
Som føler, i sit Ord  
Hos os Vorherre boer.

3.

Som let vort Legem gyser  
I Sommer-Morgengry,  
Mens Morgenstjernen lyser  
Og lover Dag paany,  
Mens Sommerdagen gryer  
I hvide Morgenskyer  
Saa er med Livets Lys  
Vort sidste Kulde-Gys!

N. F. S. Grundtvig.

Nr. 236. Den nærmer sig den Time, forudsat.

$\text{♩} = 54 \text{ ∙: } 47\text{.}$

1. Den nærmer sig den Ti-me, for-ud-sat, Da al min Sorg jeg si-ge skal God-nat; Den

lil-le Flok jeg by-de skal Far-vel — Frygt ej for den, som kun slaaer Kjød i-hjel!

2.

Velsignet være skal min Udgangsdag,  
Da faaer til Gulv jeg, hvad nu er mit Tag,  
Og hvad jeg her kun saae som trykt i Leer,  
Lyslevende i al sin Glands jeg seer.

4.

Du er min Skat, min Perle og min Priis,  
Det rette Livets Træ i Paradiis;  
Naar dig jeg har, da har i Et og Alt  
Jeg, hvad Gud Fader selv har »Fylden« kaldt.

3.

O du, mit Lys og Liv i Dødens Nat,  
Min Ven i Nød, som Ingen har forladt,  
Min Jesus, du er trofast da som før,  
Og lukker op mig Templets skjonne Dør.

5.

O, vær da min og virk i mig saa vidt,  
Som Dit i Kjærlighed kan blive Mit,  
Saa i dit sidste Kys paa denne Jord  
Jeg smager evigt Sødmen af Guds Ord.

## Nr. 237. I denne Verdens Sorger sænkt.

 $\text{J} = 72 \text{ o: } 26''$ 

2.

Og naar du stræber her som bedst,  
 Saa kommer en ubuden Gjæst,  
 Den, som vi Døden kalde;  
 Den Sikkre vaagner da med Graad,  
 Den Vise veed sig intet Raad,  
 Den Stærkeste maa falde —  
 O Menneske, o Menneske!  
 Han henter dig og Alle.

3.

Da hedder det: beskik dit Huus!  
 Nu maa du døe, til Jordens Gruus  
 Jeg denne Nat dig sender;  
 Her hjælper Bøn og Modstand ej,  
 Du maa nu vandre ad den Vej,  
 Hvorfra ej Nogen vender —  
 O Menneske, o Menneske!  
 Befal dig Gud i Hænder!

4.

Da skal du finde, det er sandt,  
 At om du hele Verden vandt,  
 Det var dig ej til Baade;  
 For Dommens Stol og Himlens Port  
 Der spørges om, hvad du har gjort,  
 Du høster, som du saaede —  
 O Menneske, o Menneske!  
 Betænk din store Vaade!

5.

Den Port er vid, den Vei er bred,  
 Som bær til Helveds Afgrund ned,  
 Og mange der forsvinde;  
 Den Port er trang, den Vej er smal,  
 Som bær til Livsens lyse Sal,  
 Men faa er de, den finde —  
 O Menneske, o Menneske!  
 I Tide dig besinde!

6.

Vaagn op! vaagn op! gjør Bod og bed!  
 I Troen daglig dig bered  
 Til hen i Fred at fare!  
 Din Jesus favn, din Synd begræd,  
 De Arme fød, de Nøgne klæd,  
 Din Tro ataabenhare —  
 O Menneske, o Menneske!  
 Du for Guds Dom skal svare!

7.

Trost ikke paa, hvad du har gjort,  
 Af Godt og Ædelt, Højt og Stort,  
 Alt efter Verdens Maade;  
 Men siig: o Gud, i al min Stund  
 Unyttig Tjener er jeg kun;  
 Lad strenge Ret ej raade —  
 O Jesus Christ, o Jesus Christ,  
 Bed du for mig om Naade!

Efter det Svenske af M. B. Landstad.

Nr. 238. Jeg lever — og veed hvorlænge fuldtrost.

$\text{♩} = 80 \text{ ∙: } 21''$ .

1. Jeg le - ver - og veed hvor - län - ge fuld - trøst: Jeg le - ver, til Her - ren mig kal - der; Jeg  
 le - ver og ven - ter den kal - den - de Røst — Jeg le - ver som Gjæ - sten paa frem - med Kyst, Til  
 Fa - de - ren Bar - net hjem - kal - der.

2.

Jeg dør — og jeg veed, hvad Time det skeer:  
 Det skeer i Beskikkelsesstunden;  
 Jeg dør, naar mit Øje Fuldendelsen seer,  
 Jeg dør, naar ej Døden mig truer meer,  
 Men Kilden til Livet er funden.

3.

Jeg rejser — og veed, hvor Rejsen gaaer hen:  
 Den gaaer til Guds evige Rige;  
 Jeg rejser til Aandernes Fader og Ven,  
 Til Landet, hvor aldrig med Sorg igjen  
 Fra Sjælene Sjælene vige.

4.

Jeg lever et saligt Liv alt i Gud,  
 Jeg dør kun for evigt at leve;  
 Jeg rejser med Glædens det evige Bud —  
 Hvi aander jeg ikke den Glæde ud  
 Hver Stund, jeg i Verden mon leve!

B. S. Ingemann.

## Nr. 239. Mel „Min Sjæl og Aand, opmuntre dig“ \*).

 $\bullet = 80 \text{ s: } 21^{\circ}$ .

1. Om Him - me - rig vi ta - les ved, Om al den Glæ - de, al den Fred, Som Gud os

der vil gi - ve; Der Sorg og Syg - dom ej faae Rum, Saa - lidt som Ar - mod, Fat - tig-

dom, Alt Ondt vil Gud bort - dri - ve, Saa lyk - li - ge vi bli - ve.

\*) = Mel. Nr. 63.

## 2.

Der Ingen blir paa Næsten vred,  
Der ej af Kjedsomhed man veed,  
Ej Dorskhed, Frygt, ej Fare.  
Hvad ellers Ondt bedrives kan,  
Ret aldrig spørges i det Land,  
Og Død kan der ej skade;  
Derfor vi være glade!

## 4.

Langt klarere end Solen her  
Skal Lyset skinne for os der,  
Hvo kan det vel beskrive?  
Paa Bjerget Peder Jesum saae,  
Hist Vennerne skal om ham staae;  
Den Fryd os Gud vil give,  
Om vi vil hos ham blive.

## 6.

Vi smykkes skal med Himmeldragt,  
Naar Jesus sig med Guddoms-Magt  
I Glads vil aabenbare.  
For Thronen skal vi knæle ned  
Og Hellig! Hellig! sjunge med  
Den himmelske Hærskare;  
Den Fryd skal evig vare.

## 3.

Der skal vi nyde evig Fred,  
Dertil en god Samvittighed  
Ved Alt, hvad vi begjære.  
Vor Vilje gi'er vi Gud i Vold,  
Og herske med vor Frelser bold  
I evig Fryd og Ære;  
Hvor godt er der at være.

## 5.

Hver Muur er der af purest Guld,  
Af kostbar Steen Grundvolden fuld,  
Hver Port af Perler klare.  
I Chor vi skal istemme da  
Paa Vejene Hallelujah!  
Gud see vi aabenbare,  
Saa trygge for al Fare.

## 7.

De Venner, Døden skilte her,  
Skal vist hinanden finde der,  
Hvor Død ej er, ej Dvale.  
Naar Peder, der ej Moses saae,  
Ham kjende kunde og forstaae;  
Saa kan i Himlens Sale  
Vi vist med Venner tale.

## 8.

Der læng's vi efter tusind Aar  
Ej meer end efter Dag igaar,  
Saa vel er os tilmode.  
Gid her vi vandre maae i Tro,  
Saa naae vi vil en evig Ro  
Hos Herren og de Gode,  
Som paa hans Naade troede.

## 9.

Han lade her os leve saa,  
At naar af Verden vi skal gaae,  
Vi da maae være glade;  
Med Tak for alle Gaver smaa  
Saa frydfuld ind i Himlen gaae  
Ved Jesus Allesammen;  
Det giv os, Fader! Amen.

## Nr. 240. Skal fri og frelst vi hist\*).

 $\text{♩} = 72 \circ : 26\text{a}.$ 

→

→

→

2.

Da tæller Vandringmand  
Hver Dags fuldendte Mile,  
Erindring om hans Land  
Er alt forud en Hvile.  
Jo Mere han har døjet,  
Og Rejsefur er pløjet,  
Jo nærmer' ved sit Hjem,  
Des frisker' gaaer han frem.

3.

Velan, vi veed hvorhen  
Den korte Vej os leder,  
Vi vente ham igjen,  
Som os et Sted bereder.  
Vi gaae nu gjennem Moser,  
Nu Haver fuld' af Roser,  
Alt ligemeget, naar  
Vor Drift til Himlen gaaer!

H. A. Brorsen.

\*) = Mel. Nr. 42. „O Gud, du fromme Gud“.

## Nr. 241. Jeg vil min Herre love\*),

 $\text{♩} = 76 \text{ ♩: } 24''$ .

1. { Jeg vil min Her - re lo - ve, Som al - le mi - ne Syn - der  
I Tro vil jeg det vo - ve, Til ham ik - kun mit Hjer - te bar, staer. } Der vil hans

Navn jeg skri - - ve Og bæ - re det ind - til min Død; Han kan min Sorg for - dri -

ve, Han fjer - ne kan fra mig al Nød.

2.

Gud giv du mig at lære  
Alt det, som ikke selv jeg kan,  
Dig skyldes Priis og Ære  
Saavel af Kvinde som af Mand.  
Gud, giv mig det i Sinde  
At love ham, min Frelser god,  
Hvor end jeg mig befinde,  
Han styrke vil mit svage Mod!

3.

Som Solen hist den klare,  
Der skinner over Verden bold,  
Han vil sig aabenbare,  
Og ham jeg giver mig i Vold.  
At Sorg han slukker ene,  
Det haver han beviist mod mig.  
Jeg vil dig takke, tjene,  
O Jesus, det jeg lover dig.

4.

Og Himlens Engleskare  
Den staaer beredt, dig ganske nær,  
Den paa dit Vink ta'er Vare,  
Og det at følge er den kjær.  
Gud satte dig af Naade  
Paa Thronen ved sin højre Haand,  
Og bad dig styre, raade  
For Riget dit i hvert et Land.

5.

Nu tyer jeg til din Naade,  
Trygt giver jeg mig i din Haand,  
Og over mig du raade,  
Jeg vandrer i dit Ledebaand.  
Den Stund jeg er i Live,  
Jeg vil mig trøste ved din Pagt,  
Ved dit Ord vil jeg blive,  
Til dig ikkun staaer al min Agt!

6.

O Jesus, Morgenstjerne,  
O du, mit Lys, mit Liv, min Lyst,  
Jeg takker dig saa gjerne  
For al din Tugt og al din Trøst!  
Gjør Sjæl og Legem rene,  
Før jeg for Dommen skal fremgaae,  
At de liig Ædelstene,  
Som Sol den klare kan fremstaae.

7.

O Jesus, Livsens Herre,  
Du hørte vist, hvad jeg nu bad,  
Vil stedse hos mig være  
Og Hjertet gjøre fromt og glad.  
Hos mig staae Engle dine,  
Naar jeg engang bortsove skal;  
Frejs mig fra Helveds Pine,  
Og fører du mig til Himlens Sal!



- 11137374
- I. Fortegnelse over Melodierne og Angivelse af de til hver Melodie hørende Texter.
  - II. Ansættelse af Melodierne til Psalmerne i „Tillæg til Psalmebog for Kirke- og Huus-Andagt.“
  - III. Oplysninger angaaende Melodiernes Udspring.

## II.

**Fortegnelse over Melodierne****og Angivelse af de til hver Melodie hørende Texter.**

Melodierne med lavere Nummer end 171 findes i mit tidligere Psalme-Arbejde.

A.	<i>M</i>	B.	<i>M</i>
Af Højheden oprunden er . . . . .	32	Christ stod op af Døde . . . . .	57
Ps. 587, 651, 816.		Ps. 605, 657, 667.	
Ak, levende Gud, jeg bekjender for dig. . . . .	206		
Ps. 711.			
Aldrig er jeg uden Vaade . . . . .	94		
Ps. 716.			
Alene Gud i Himmerig . . . . .	2		
Ps. 615, 663, 743, 756, 777, 800.			
Almindelig er Christi Kirke. . . . .	139		
Ps. 689.			
Apostlene sad i Jerusalem . . . . .	196		
Ps. 665.			
B.			
Brødre og Søstre, vi skilles nu ad ( <i>2 Melodier</i> ). .	210	Den snævre Vej er bred nok til Guds Rige . .	137
Ps. 728.		Ps. 760.	
C.			
Christne synger højt i Chor. . . . .	6	Den store Mester kommer . . . . .	216
Ps. 601, 649.		Ps. 751.	
D.			
Det er saa yndigt at følges ad. . . . .	212		
Ps. 694, 733.			

	AØ
Det hellige Kors Vorherre han bar . . . . .	190
Ps. 633.	
Det kimer nu til Julefest . . . . .	24
Ps. 676.	
Dig vil jeg elske, du min Styrke . . . . .	232
Ps. 801.	
Du, som gaaer ud fra den levende Gud . . . . .	199
Ps. 680.	
Du, som Sjælene bereder . . . . .	{ 59 123 195
Ps. 660.	
<b>E.</b>	
Enhver, som troer og bliver døbt . . . . .	78
Ps. 693, 708, 726, 755.	
Et Kors det var det haarde, trange Leje . . . . .	230
Ps. 788.	
Et lidet Barn saa lysteligt . . . . .	35 eller 183
Ps. 604, 634, 722.	
<b>F.</b>	
Far, Verden, farvel . . . . .	95
Ps. 695, 718.	
For dig, o Herre, som Dage kun . . . . .	182
Ps. 595.	
Fra Himlen højt { kom Budskab her vi komme her } . . . . .	27
Ps. 670, 672, 727.	
Frelseren er mig en Hyrde god . . . . .	225
Ps. 776.	
Frelser, Sandhed er din Lære . . . . .	138
Ps. 790, 799.	
Fryd dig, du Christi Brud . . . . .	65
Ps. 609, 618, 798.	

	AØ
Frygt, { mit Barn min Sjæl } den sande Gud . . . . .	79
Ps. 573, 709, 719.	
Før Noget blev i Verden til . . . . .	173
Ps. 575, 580, 648.	
<b>G.</b>	
Gaaer det, Herre, som jeg vil . . . . .	220
Ps. 763.	
Gak, under Jesu Kors at staae . . . . .	51
Ps. 739.	
Glæderig og underfuld . . . . .	213
Ps. 735.	
Gud Fader udi Himmerig . . . . .	40
Ps. 578.	
Gud Helligaand! o kom . . . . .	200
Ps. 681.	
Gud skal Alting mage . . . . .	175
Ps. 577.	
Guds Godhed vil vi prise . . . . .	87
Ps. 622, 677.	
Guds Menighed, syng for vor Skaber iløn . . . . .	21
Ps. 607.	
Guds Raad er skjult, o Menneske . . . . .	45 eller 197
Ps. 674.	
<b>H.</b>	
Haabet ogsaa blege Kinder . . . . .	56
Ps. 588, 690, 729, 758.	
Helligaand! vor Sorg du slukke . . . . .	152
Ps. 599, 673.	
Her vil ties, her vil bies . . . . .	143
Ps. 650.	

	№		№
Herre, hvor skal vi gaae hen . . . . .	153 eller 207	I Gry og i Kveld . . . . .	222
Ps. 713.		Ps. 765.	
Herre, jeg har handlet ilde . . . . .	88	I Jesu Navn . . . . .	39
Ps. 683, 815.		Ps. 621, 658, 704, 710.	
Herren han har besøgt sit Folk . . . . .	203	Ind i Haven Jesus gik . . . . .	189
Ps. 698.		Ps. 629, 645.	
Himlen aabnes, Mørket svinder . . . . .	59		
Ps. 666, 804.			
Hjælp, Gud, at jeg nu kunde. . . . .	211	<b>J.</b>	
Ps. 731.			
Hvad est du dog skjøn . . . . .	233	Jeg er træt og gaaer til Ro. . . . .	178
Ps. 802.		Ps. 590.	
Hvad kan os komme til for Nød . . . . .	13	Jeg lever og veed, hvor længe fuldtrøst. . . . .	238
Ps. 620, 744, 761, 794.		Ps. 810.	
Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod . . . . .	227	Jeg raaber fast, o Herre , . . . . .	28
Ps. 783, 784.		Ps. 700, 779.	
Hvert et Lys i Livets Nat . . . . .	171	Jeg veed en Urt saa dejlig og bold . . . . .	174
Ps. 14, 589.		Ps. 596.	
Hvo ikkun lader Herren raade . . . . .	19	Jeg veed et evigt Himmerig . . . . .	40 eller 75
Ps. 574, 583, 697, 714.		Ps. 656, 685, 691, 692, 717, 774.	
Hvor godt, hvor saligt er det dog . . . . .	228	Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom . . . . .	221
Ps. 786.		Ps. 764.	
Hvo veed, hvor nær mig er min Ende . . . . .	126	Jeg vil din Priis udsjunge . . . . .	58
Ps. 631.		Ps. 628, 644, 745, 775, 781.	
Hyggelig, rolig . . . . .	209	Jeg vil min Herre love . . . . .	105
Ps. 725.		Ps. 721.	
		Jeg vil min Herre love, Som . . . . .	241
		Ps. 748.	
<b>I.</b>		Jesu, dine dybe Vunder . . . . .	8 eller 52
I al sin Glands nu straaler Solen . . . . .	201	Ps. 613, 630, 632, 638, 640, 646, 699, 753.	
Ps. 684.		Jesu, din sode Forening at smage . . . . .	81
I denne Verdens Sorger sækkt. . . . .	237	Ps. 702.	
Ps. 809.		Jesu, du min Glæde . . . . .	96
		Ps. 642, 652.	

	№
Jesus er mit Haab, min Trøst . . . . .	91
Ps. 584, 738.	
Jesus, Frelser, Saliggjører . . . . .	41
Ps. 598, 600, 616, 696.	
Julen har Englelyd . . . . .	34
Ps. 734.	

**K.**

Kirken den er et gammelt Huus ( <i>2 Melodier</i> ) . . . . .	76
Ps. 597, 770.	
Klynke og klage . . . . .	219
Ps. 759.	
Kom, lad os nu paa Børneviis . . . . .	186
Ps. 612.	
Kom, o Helligaand, kom brat . . . . .	153
Ps. 669, 671, 688.	
Kom, Regn af det Høje . . . . .	198
Ps. 678.	
Kvinde, o din Tro } er stor . . . . .	151
Kvindelil, din Tro } Ps. 624.	

**L.**

Lad det klinge sødt i Sky . . . . .	184
Ps. 608.	
Lille Guds Barn, hvad skader dig ( <i>2 Melodier</i> ) . . . . .	172
Ps. 576.	
Lover den Herre, den mægtige Konge, med Ære . . . . .	3
Ps. 606, 661, 664.	
Lover Gud! — I Barndoms stille . . . . .	202
Ps. 686, 687.	

	№
Lyksalig, lyksalig, hver Sjæl, som har Fred . . . . .	141
Ps. 592.	
Lær mig, o Skov, at visne glad . . . . .	128
Ps. 778.	

**M.**

Med sin Alabasterkrukke . . . . .	46
Ps. 625, 703.	
Mig hjertelig nu længes . . . . .	18
Ps. 641.	
Milde Drot, igjen du kommer . . . . .	146
Ps. 662.	
Min Aand ved dig, algode Gud, sig fryder . . . . .	140
Ps. 785.	
Min Jesus, lad mit Hjerte faae ( <i>3 Melodier</i> ) . . . . .	193
Ps. 647.	
Min Mund og mit Hjerte . . . . .	205
Ps. 706.	
Min Sjæl og Aand, opmuntre dig . . . . .	239
Ps. 579, 808, 812.	
Mit Haab og Trøst og al Tillid . . . . .	45
Ps. 712, 749, 769, 793.	
Mit Hjerte gjøres mig bange . . . . .	226
Ps. 782.	
Morgenstund har Guld i Mund . . . . .	147
Ps. 585.	

**N.**

Nu er os Gud miskundelig . . . . .	214
Ps. 737.	
Nu Farvel, min Barndoms sorgfrie Dage . . . . .	179
Ps. 591.	

	№
Nu takker, Alle, Gud . . . . .	5
Ps. 730, 746.	
Nu velan, vær frisk tilmode . . . . .	121
Ps. 617, 627, 654, 740, 762.	

**O.**

O Drøvelse . . . . .	64
Ps. 643, 767.	
O du Guds Lam . . . . .	191
Ps. 635.	
O du store Sejerherre . . . . .	114
Ps. 796.	
O gode Gud, jeg takker dig . . . . .	80 eller 124
Ps. 582, 659, 732.	
O Gud, du fromme Gud . . . . .	42
Ps. 789.	
O Helligaand! mit Hjerte . . . . .	229
Ps. 787.	
O kjære Sjæl, fald ydmyg ned . . . . .	80
Ps. 754, 768.	
O, lad din Aand nu med os være . . . . .	145
Ps. 707,	
Op, al den Ting, som Gud har gjort . . . . .	11
Ps. 679	
Op dog, Sion, seer du ej . . . . .	218
Ps. 675, 757, 797.	
Op, Hver, som her paa Jorden boer. . . . .	4
Ps. 741.	
Op, I Christne, ruster Eder . . . . .	224
Ps. 773.	
O sanctissima. . . . .	107
Ps. 803.	

	№
O store Gud, din Kjærlighed . . . . .	98
Ps. 611. 792.	

**P.**

Paa sit Kors i Dødsens Smerte . . . . .	50
Ps. 637.	

**R.**

Rind nu op i Jesu Navn . . . . .	112 eller 171
Ps. 589.	

**S.**

Sjæl, som kjender Angst og Bæven . . . . .	50 eller 234
Ps. 804.	
Skal fri og frelst vi hist . . . . .	240
Ps. 813.	
Som Dugg paa slagne Enge. . . . .	235
Ps. 805.	
Som torstige Hjort monne skrige . . . . .	231
Ps. 791.	
Sorrig og Glæde de vandre tilhobe . . . . .	17
Ps. 736.	
Sov sødt, Barnlille. . . . .	181
Ps. 594.	
Stat op, o Sjæl, i Morgengry . . . . .	194
Ps. 653.	
Store Gud, som dig til Ære . . . . .	74
Ps. 780.	
Sode Gud, din Engleskare . . . . .	180
Ps. 593.	
Sode Jesu, vi er her . . . . .	60
Ps. 655, 723, 772.	

**T.**

Tak, Gud, for hver en Glæde . . . . .	188
Ps. 626.	
Til dig alene, Jesu Christ . . . . .	92
Ps. 619.	
Til dig jeg raaber, Jesu Christ. . . . .	99
Ps. 623.	
Trods Længselens Smerte . . . . .	204
Ps. 705.	
Tænk, naar engang den Taage er forsvunden . . . . .	162
Ps. 811.	

**U.**

Uforsagt, vær paa Vagt . . . . .	223
Ps. 766.	

**N**

Urolige Hjerte . . . . .	217
Ps. 752.	

**V.**

Vaagn og bryd i Lovsang ud . . . . .	177
Ps. 586.	
Vend om, vend om, fortalte Sjæl. . . . .	215
Ps. 747.	
Venner! sagde Guds Engel blidt . . . . .	185
Ps. 610.	
Vor Fader udi Himmerig. . . . .	54
Ps. 701, 720, 742, 771.	
Vor Herre han er en Konge stor . . . . .	187
Ps. 614.	

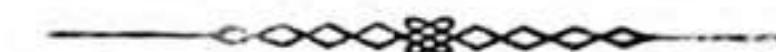
## III.

## Ansættelse af Melodierne

til Psalmerne i

**„Tiliæg til Psalmebog for Kirke- og Huus-Andagt.“**

Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	Ps.	Mel.	
<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	
572 . . . 29 c)	599 . . .	152	627 . . .	121	654 . . .	121	680 . . .	199	709 . . .	79	735 . . .	213	764 . . .	221	792 . . .	98				
573 . . . 79	600 . . .	41	628 . . .	58	655 . . .	60	681 . . .	200	710 . . .	39	736 . . .	17	765 . . .	222	793 . . .	45				
574 . . . 19	601 . . .	6	629 . . .	189	656 . . .	{ 40	682 . . .		711 . . .	206	737 . . .	214	766 . . .	223	794 . . .	13				
575 . . . 173	602 . . .	29c)	630 . . .	52	657 . . .	{ 75	683 . . .	88	712 . . .	45	738 . . .	91	767 . . .	64	795 . . .					
576 . . . { 172a)	603 . . .	{ 105	631 . . .	126	658 . . .	{ 57	684 . . .	201	713 . . .	{ 207	739 . . .	51	768 . . .	80	796 . . .	114				
576 . . . { 172b)	603 . . .	{ 110	632 . . .	52	658 . . .	{ 39	685 . . .	75	713 . . .	{ 153	740 . . .	121	769 . . .	45	797 . . .	151				
577 . . . 175	604 . . .	183	633 . . .	190	659 . . .	80	686 . . .	202	714 . . .	19	741 . . .	4	770 . . .	76	798 . . .	65				
578 . . . 40	605 . . .	57	634 . . .	183	660 . . .	195	687 . . .	202	[715 Litaniet]		742 . . .	54	771 . . .	54	799 . . .	138				
579 . . . 239	606 . . .	3	635 . . .	191	661 . . .	3	688 . . .	153	716 . . .	94	743 . . .	2	772 . . .	60	800 . . .	2				
580 . . . 173	607 . . .	21	636 . . .	146	662 . . .	146	689 . . .	139	717 . . .	{ 75	744 . . .	13	773 . . .	224	801 . . .	232				
581 . . . 176	608 . . .	184	637 . . .	50	663 . . .	2	690 . . .	56	717 . . .	{ 40	745 . . .	58	774 . . .	{ 75	802 . . .	233				
582 . . . 124	609 . . .	65	638 . . .	8	664 . . .	3	691 . . .	75	718 . . .	95	746 . . .	5	774 . . .	{ 40	803 . . .	107				
583 . . . 19	610 . . .	185	639 . . .	192	665 . . .	196	692 . . .	40	719 . . .	79	747 . . .	215	775 . . .	58	804 . . .	234				
584 . . . 91	611 . . .	98	640 . . .	52	666 . . .	59	693 . . .	78	720 . . .	54	748 . . .	241	776 . . .	225	805 . . .	235				
585 . . . 147	612 . . .	186	641 . . .	18	667 . . .	57	694 . . .	212	721 . . .	105	749 . . .	45	777 . . .	2	806 . . .	236				
586 . . . 177	613 . . .	8	642 . . .	96	668 . . .	{ 29c)	695 . . .	95	722 . . .	183	750 . . .	59	778 . . .	128	807 . . .	192				
587 . . . 32	614 . . .	187	643 . . .	64	669 . . .	153	696 . . .	41	723 . . .	60	751 . . .	216	779 . . .	28	808 . . .	63				
588 . . . 56	615 . . .	2	644 . . .	58	670 . . .	27	697 . . .	19	724 . . .	208	752 . . .	217	780 . . .	74	809 . . .	237				
589 . . . { 112	616 . . .	41	645 . . .	189	671 . . .	153	698 . . .	203	725 . . .	209	753 . . .	52	781 . . .	58	810 . . .	238				
589 . . . { 171	617 . . .	121	646 . . .	52	672 . . .	27	699 . . .	52	726 . . .	78	754 . . .	80	782 . . .	226	811 . . .	162				
590 . . . 178	618 . . .	65		{ 193a)	673 . . .	152	700 . . .	28	727 . . .	27	755 . . .	78	783 . . .	227	812 . . .	239				
591 . . . 179	619 . . .	92	647 . . .	{ 193b)	674 . . .	{ 193c)	197	701 . . .	54	728 . . .	{ 210a)	756 . . .	2	784 . . .	227	813 . . .	42			
592 . . . 141	620 . . .	13					45	702 . . .	81	728 . . .	{ 210b)	757 . . .	218	785 . . .	140	814 . . .				
593 . . . 180	621 . . .	39	648 . . .	173	675 . . .	{ 151	703 . . .	46	729 . . .	56	758 . . .	56	786 . . .	228	815 . . .	88				
594 . . . 181	622 . . .	87	649 . . .	6	675 . . .	{ 218	704 . . .	39	730 . . .	5	759 . . .	219	787 . . .	229	816 . . .	32				
595 . . . 182	623 . . .	99	650 . . .	143	676 . . .	24	705 . . .	204	731 . . .	211	760 . . .	137	788 . . .	230						
596 . . . 174	624 . . .	151	651 . . .	32	677 . . .	58	706 . . .	205	732 . . .	80	761 . . .	13	789 . . .	42						
597 . . . 76	625 . . .	46	652 . . .	96	678 . . .	198	707 . . .	145	733 . . .	212	762 . . .	121	790 . . .	138						
598 . . . 41	626 . . .	170	653 . . .	194	679 . . .	11	708 . . .	78	734 . . .	34	763 . . .	220	791 . . .	231						



## III.

**Oplysninger angaaende Melodiernes Udspring.**

Om Componisterne eller Kilden til de Melodier, der allerede findes i mit tidligere Psalme-Arbejde, eftersee man de deri staaende Anmærkninger under Afdeling V i 4de Udg., og det ndfr. efter vedkommende Psalmenummer i Klamre staaende Tal viser hen til den Anmærkning, hvori Oplysningen er at finde.

*Nr.*

171. **Hvert et Lys i Livets Nat;** comp. 1870 af A. P. Berggreen [S. 208, 1ste Spalte].
- 172 a) og b). **Lille Guds Barn, hvad skader dig;** den første Mel. = Lovet være du, Jesu Christ [23]; den anden comp. 1873 af Joh. Chr. Gebauer [84].
173. **Før Noget blev i Verden til;** comp. 1841 af A. P. Berggreen til en Text af C. H. Visby.
174. **Jeg veed en Urt saa dejlig og bold;** Mel. = O store Gud, din Kjærlighed [98].
175. **Gud skal Alting mage;** comp. 1873 af J. G. Matthison-Hansen, født i Roeskilde d. 1ste Novbr. 1832, ansat d. 1ste Febr. 1859 som Organist ved Frederiks tydske Kirke; fra den 12te April 1811 Organist ved St. Johannes Kirken.
176. **Den mørke Nat forgangen er;** Mel. = Den signede Dag med Fryd vi seer; comp. af C. E. F. Weyse [29 og 115].
177. **Vaagn og bryd i Lovsang ud;** comp. 1846 af Fr. Foersom, født d. 13de Juni 1805, død d. 4de Maj 1854; var Organist ved Frue-Kirke i Odense.
178. **Jeg er træt og gaaer til Rø;** comp. 1873 — og

*Nr.*

179. **Nu Furvel, min Barndoms sorgfrie Dage;** comp. 1866 til en Text af Chordregn H. G. V. Ishøy i Ringsted af A. P. Berggreen.
180. **Søde Gud, din Engleskare;** comp. 1873 af V. A. H. Sanne, født d. 10de August 1840 i Christiania, ansat d. 1ste Febr. 1872 som Cantor ved St. Johannes Kirken.
181. **Sov sødt, Barnlille;** comp. 1873 af J. G. Matthison-Hansen.
182. **Før dig, o Herre, som Dage kun;** Mel. = Gud Fader udi Himmerig [40].
183. **Et lidet Barn saa lysteligt;** comp. 1872 — og
184. **Lad det klinge sødt i Sky;** comp. 1873 af A. P. Berggreen.
185. **Venner, sagde Guds Engel blidt;** comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether, Elev af det kgl. Blinde-Institut, f. i Kjøbenhavn d. 21de Novbr. 1809; blev d. 7de August 1848 Organist ved Vor Frelsers Kirke.
186. **Kom lad os nu paa Børnevils;** —
187. **Vor Herre han er en Konge stor;** componerede 1873 —
188. **Tak, Gud, for hver en Glæde;** comp. 1868 til en Text af L. Bødtcher —

№

189. **Ind i Haven Jesus gik;** — og
190. **Det hellige Kors Vorherre han bar;** componerede 1873 af A. P. Berggreen.
191. **O, du Guds Lam;** comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether.
192. **Den bitte Død dig trængte;** comp. 1873 af V. Schjøtt, født d. 8de August 1826 i Kjøbenhavn, kgl. Capelmusicus.
- 193 a) b) og c). **Min Jesus lad mit Hjerte faae;** den første Mel. = \* Gud Fader udi Himmerig [40]; den anden Mel. er mig meddeelt af P. C. Koch som brugelig i Nørre- og Sønder-Jylland; den tredie Mel. comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether.
194. **Stat op, o Sjæl, i Morgengry;** comp. 1873, — og
195. **Du, som Sjælen bereder;** comp. 1838 til en Text af F. C. Olsen af A. P. Berggreen.
196. **Apostlene sad i Jerusalem;** Mel. = Til Himlene rækker din Miskundhed, Gud; comp. 1852 af J. P. E. Hartmann [7].
197. **Guds Raad er skjult, o Menneske;** comp. af J. A. P. Schulz (s. hans »Religiöse Lieder u. Oden« Hamburg 1784, S. 23). [37]
198. **Kom, Regn af det Høje;** comp. 1873 af J. P. E. Hartmann.
199. **Du, som gaaer ud fra den levende Gud;** comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether.
200. **Gud Helligaand! o kom;** comp. 1861 af Chr. Barnekow, født i St. Sauveur i de franske Pyrenæer d. 28de Juli 1837.
201. **I al sin Glæds nu straaler Solen;** comp. 1873 af V. Schjøtt.
202. **Lover Gud! — I Barndoms stille;** comp. 1839 af N. W. Gade [16].
203. **Herren han har besøgt sit Folk;** Mel. = Kvinde, o din Tro er stor [151].
204. **Trods Længselens Smerte;** comp. 1860 af H. Matthison-Hansen [61].
205. **Min Mund og mit Hjerte;** comp. 1873 af J. P. E. Hartmann.
206. **Ak, levende Gud, jeg bekjender for dig;** comp. 1873 af J. Chr. Gebauer.
207. **Herre, hvor skal vi gaae hen;** comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether.

№

208. **Denne er Dagen, som Herren har gjort;** comp. 1873 af A. P. Berggreen.
209. **Hyggelig, rolig;** comp. 1873 af V. A. H. Sanne.
- 210 a) og b.) **Brødre og Søstre, vi skiller nu ad;** den første Mel. comp. af J. Fr. Reinhardt, født i Kønigsberg d. 25de Novbr. 1752, død i Giebichenstein d. 27de Juni 1814; den anden Mel. meget sungen af Folket baade i Fyen og Jylland.
211. **Hjælp Gud, at jeg nu kunde (Hilf, Gott, dass mir gelinge);** efter Tucher's »Schatz des evangelischen Kirchengesangs im ersten Jahrh. der Reformation, II., Leipzig 1848, Nr. 226.
212. **Det er saa yndigt at følges ad;** comp. 1833 af C. E. F. Weyse.
213. **Glæderig og underfuld;** comp. mellem 1851—60 af J. Ad. Gether.
214. **Nu er os Gud miskundelig (Es woll uns Gott genädig seyn);** efter Tucher (see ovfr.), Nr. 387, og Ph. Wackernagel's »Martin Luthers geistliche Lieder mit den zu seinen Lebzeiten gebräulichen Singweisen,« Stuttgart 1848, Nr. 8. Mel. skal være fra 1524.
215. **Vend om, vend om, fortalte Sjæl;** Mel. = Du, Herre Christ; comp. af A. P. Berggreen [43].
216. **Den store Mester kommer;** comp. 1873 af J. P. E. Hartmann.
217. **Urolige Hjerte;** comp. 1856 af V. Kalhauge, f. i Kjøbenhavn d. 12te August 1840, Organist ved Vartou Kirke fra 11te Aug. 1873.
218. **Op dog, Sion, seer du ej;** comp. 1868 af J. P. E. Hartmann.
219. **Klynke og klage;** comp. mellem 1857—60 af J. Ad. Gether.
220. **Gaaer det, Herre, som jeg vil;** comp. 1873 af A. P. Berggreen.
221. **Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom;** —
222. **I Gry og i Kveld;** — og
223. **Uforsagt, vær paa Vagt;** componerede 1873 af H. Matthison-Hansen.
224. **Op i Christne, ruster Eder;** comp. 1873 af A. P. Berggreen.
225. **Frelseren er mig en Hyrde god;** —
226. **Mit Hjerte gjøres mig bange;** — og

*Af*

227. **Hjem skai jeg klage mit sorgfulde Mod;** componerede 1858 af Chr. Barnekov.
228. **Hvor godt, hvor saligt er det dog;** comp. af H. O. C. Zinck, og staaer i hans Choralbog, Kjøbenhavn 1801, under Nr. 43, (s. Slutningsbemærkningen i mit tidlige Psalmeværk); han var født d. 2den Juli 1746 i Husum; døde d. 15de Febr. 1832; han var fra 1787 til 1816 Syngemeester ved det kgl. Theater, fra 1789 til 1801 tillige Organist ved vor Frelsers Kirke paa Christianshavn; fra 1791 til 1811 Musiklærer ved Blaagaards Skolelærer-Seminarium.
229. **O Helligaand, mit Hjerte;** comp. 1851 af P. Chr. Koch, f. i Landsbyen Tiset i Sønderjylland d. 19de Febr. 1807.
230. **Et Kors det var det haarde, trange Leje;** comp. 1873 af A. P. Berggreen.
231. **Som tørstige hjort monne skrige;** efter Tucher (s. ovfr.), Nr. 222.

*Af*

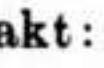
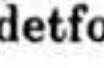
232. **Dig vil jeg elske, du min Styrke;** — og
233. **Hvad est du dog skjøn;** componerede 1873 af A. P. Berggreen.
234. **Sjæl, som kjender Angst og Bæven;** comp. af J. A. P. Schulz (s. hans Religiøse Lieder und Oden, II., Hamburg 1786.) S. 2.
235. **Som Dugg paa slagne Enge;** —
236. **Den nærmer sig den Time forudsat;** —
237. **I denne Verdens Sorger sæknt;** — og
238. **Jeg lever og veed, hvorlænge fuldstøst;** componerede 1873 af A. P. Berggreen.
239. **Om Himmerig vi tales ved;** Mel. = Min Sjæl og Aand opmuntre dig [63].
240. **Skal ifri og frelst vi hist;** Mel. = O Gud, du fromme Gud [42].
241. **Jeg vil min Herre love;** Mel. = Mit Haab og Trøst og al Tillid [45].

## Rettelser.

(I den 1ste Samling.)

Side 174, 1ste Nodelinie, 4de Takt: Fis i 2den St. rettes til ē.

(I nærværende Samling.)

- 5, 3die Nodelinie, 5te Takt:  skal staae foran h.
- 8, 2den Textlinie: efter »Kjær« sættes Comma.
- 15, 4de Nodelinie, 4de Takt: istedetfor  sættes et c for Tenor og Bassen.



- 16, sidste Takt, læs:



- 21, Forspilstegnene sættes efter 4de Takt i 1ste Nodelinie og efter 1ste Takt i 7de Nodelinie.
- 24, Tempo-Betegningen skal være:  $\text{♩} = 72$  o: 26".
- 37, 1ste Textlinie: er læs en.
- 48, Nr. 217: Fermaterne i 4de Takt udslettes.

