



L'ESPERANCE

CANTATILLE

A Voix seule avec Symphonie

DÉDIÉE

A

M.^R. DE LA GARDE DE S.^T. VRAIN

Maitre des Requetes.

PAR

M.^R. LE BŒUF

Organiste.

Gravé Par M.^{de} Pradat.

Prix 1^u 10

A PARIS.

L'Auteur rue S.^t Antoine au Coin de la
rue Percée Ches un Epicié, à la Providence
Ches M.^{de} Boivin, rue S.^t Honoré, à la Règle d'Or.
M.^r Le Clere, rue du Roule, à la Croix d'Or.
M.^{lle} Castagnere, rue des Prouvaires à la
Musique Royale.

AVEC PRIVI

LEGE DU ROY

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

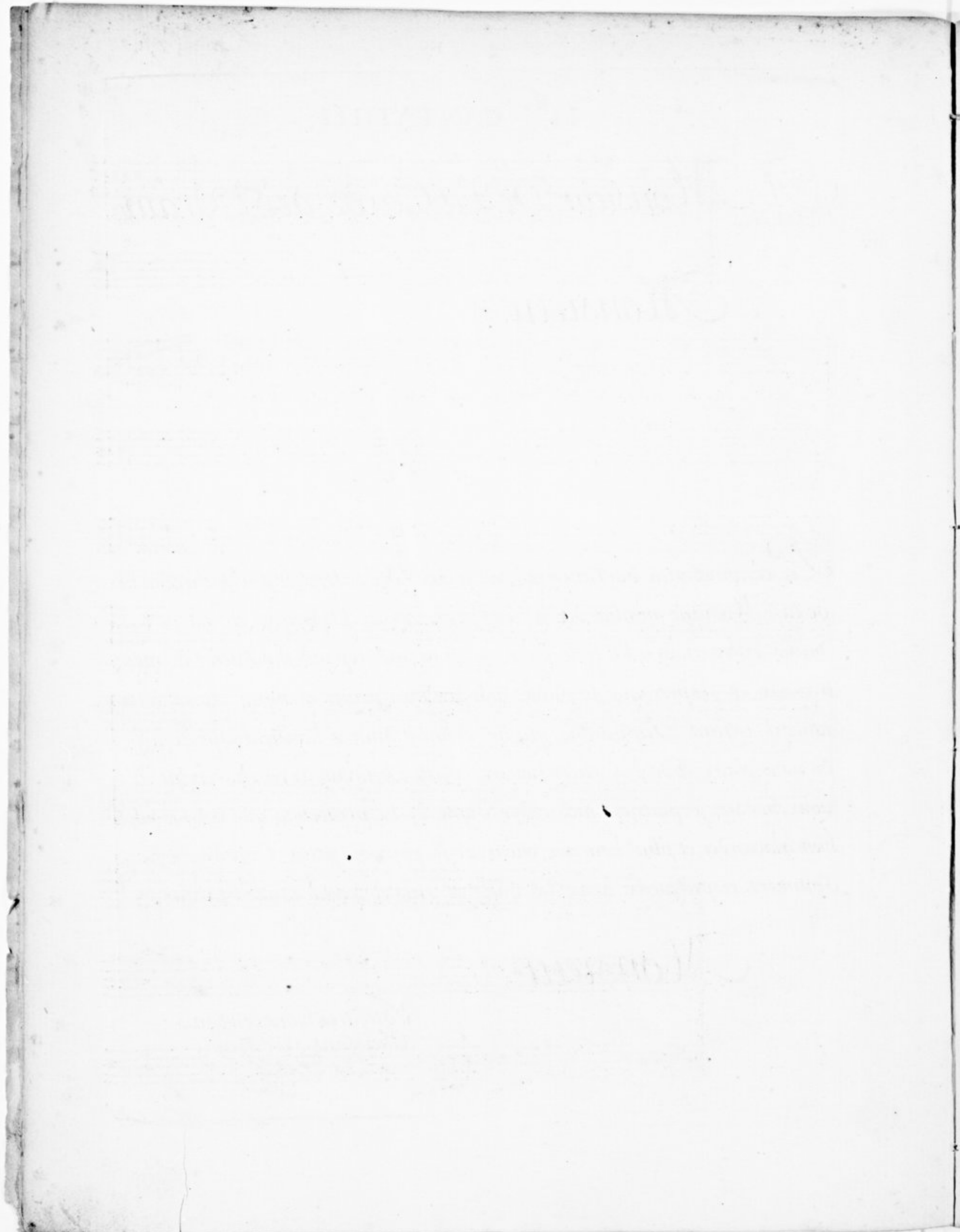
A Monsieur De La Garde de S.^t Vrain.

Monsieur

La connoissance parfaite que vous avés des talens, et particulièrement de la Musique, m'enhardit à vous presenter cet Ouvrage enfant de mes veilles. Votre nom à la teste de mon livre me répond du Succès de mes travaux, et j'espère que le public voudra bien passer quelque chose à un nouvel enfant D'appollon, qui ne connoit d'autre bonheur que ce lui de vous plaire, et de lui sacrifier ses veilles. heureux si en cherchant à vous Amuser, je pouvois me rendre digne de la protection que vous voulés bien m'accorder, et plus heureux encor, si je pouvois vous Convaincre des Sentiments respectueux avec les quels je suis et seray toute ma vie,

Monsieur

*Vôtre tres humble et tres
Obeissant Serviteur
Le Bœuf*



II^E. CANTATILLE .

1.

Recitatif

Toi, qui me fais encor cherir une inhumaine, Malgré' tous les mé

B.C.

pris dont m'accable l'amour, Toi qui me retiens dans sa chai=

B.C.

= ne, En peignant a mon coeur les douceurs du retour, Espoir qui semble

B.C.

naitre et perir tour, à tour, Que tu me fais sentir de plai=sir et de peine!

B.C.

Air.

Tendre

et

Gratieux.

Tous.

1^{ers} Violons ou Flutes.

2^{es} Violons.

B.C.

2.

B.C.

V.

Pour a-doucir mon esclavage, En vain tu m'offres tes fa-veurs,

B.C.

De la cruelle qui m'en-ga-ge, Rien ne peut fle-chir les ri-gueurs.

B.C.

Tous.

Rien ne peut fle-chir les ri-gueurs. Violons ou Flutes.

B.C.

1^{er} V.

Reprise. Doux.

B.C.

2^{es} V.

Reprise.

Pour a-doucir mon esclavage, En vain tu m'offres tes fa-

B.C.

= veus De la cruelle, qui m'engage, Rien ne peut flechir les rigueurs De la cru-

B.C.

Tous

avec Flutes .

= elle qui m'en-ga-ge, Rien ne peut fle-chir les ri-gueurs .

B.C.

Laisse moi guerir de ma flâme, Je

B.C.

4.

veux l'éteindre pour jamais Tu ne séduiras plus mon ame, Par les faux biens que

B.C.

tu promets Laisse moi guerir de ma flâme, Je veux l'éteindre pour jamais, Tu

B.C.

ne séduiras plus mon ame, Par les faux biens que tu promets. *Tous Violons ou Flutes.*

B.C.

Recitatif.

Mais, je la vois, Dieux quelle est belle Faut il que prest à vaincre une fatale ar-

B.C.

-deur Sa présence s'oppose aux projets de mon coeur Ah! je ne sens que trop que je serai fi-

B.C.

-delle; Amour, cruelle amour! mon feu se renouvelle, L'esperance te rend vainqueur.

B.C.

Air
Gay
et
Gracieux.

Tous.
Violons et Flutes.
5.
B.C.

Quel bien plus doux que l'esperance? C'est le premier
B.C.

prix des soupirs; Elle en=chai=... ne nôtre in=cons=
B.C.

=tan=ce, Et fait re=gner... les vrais plai=sirs.
B.C.

Et fait re=gner... Et fait re=gner...
B.C.

Tous.
Violons.
Reprise.
... les vrais plai=sirs.
B.C.

6.

Doux

Quel bien plus doux que l'esperance? C'est le premier prix d'essou-

B.C.

sans Flutes.

= pirs; elle enchainz... ne nôtre inconstance Et fait regner...

B.C.

et fait regner... les vrais plai=

B.C.

avec Flutes.

lent.

sris, Et fait regner...

B.C.

a 2 Cordes.

Tous.

Fort.

Fin.

..... *les vrais plaisirs.*

B.C.

Fin.

Aux amans elle peint l'image Du bonheur le plus souhait-

B.C.

=lé; Et souvent leur felici-té Ne les charme pas d'avant-ta-ge.

B.C.

Aux amans elle peint l'image Du bonheur le plus souhaité Et sou-

B.C.

=vant leur felici-té Ne les charme pas davantage.

Fort.
Violons Tous.

ala Reprise.

B.C.

Fin.



Notice complète

Titre : L'Espérance, cantatille à voix seule avec symphonie.... Gravé par Mme Pradat...

Auteur : Le Boeuf, François-Henry . Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Éditeur : Mme Boivin (Paris)

Éditeur : Le Clerc (Paris)

Éditeur : Melle Castagnery (Paris)

Date d'édition : 1751

Type : Genre musical : cantate

Format : 7 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 13

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Identifiant : ark:/12148/btv1b9057770x

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-469

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397880639>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 12/03/2012