



LE SOMMEIL
DE LISIS.

CANTATILLE
AVOIX seule avec Symphonie
DÉDIÉE

A

MADAME LA MARQUISE
DE CHABANOIS

PAR

M.^R LE BŒUF

Organiste

Les Parolles sont de M.^{de} de Puisieux
Gravée Par M.^{de} Pradat

Prix 1th 16^s.

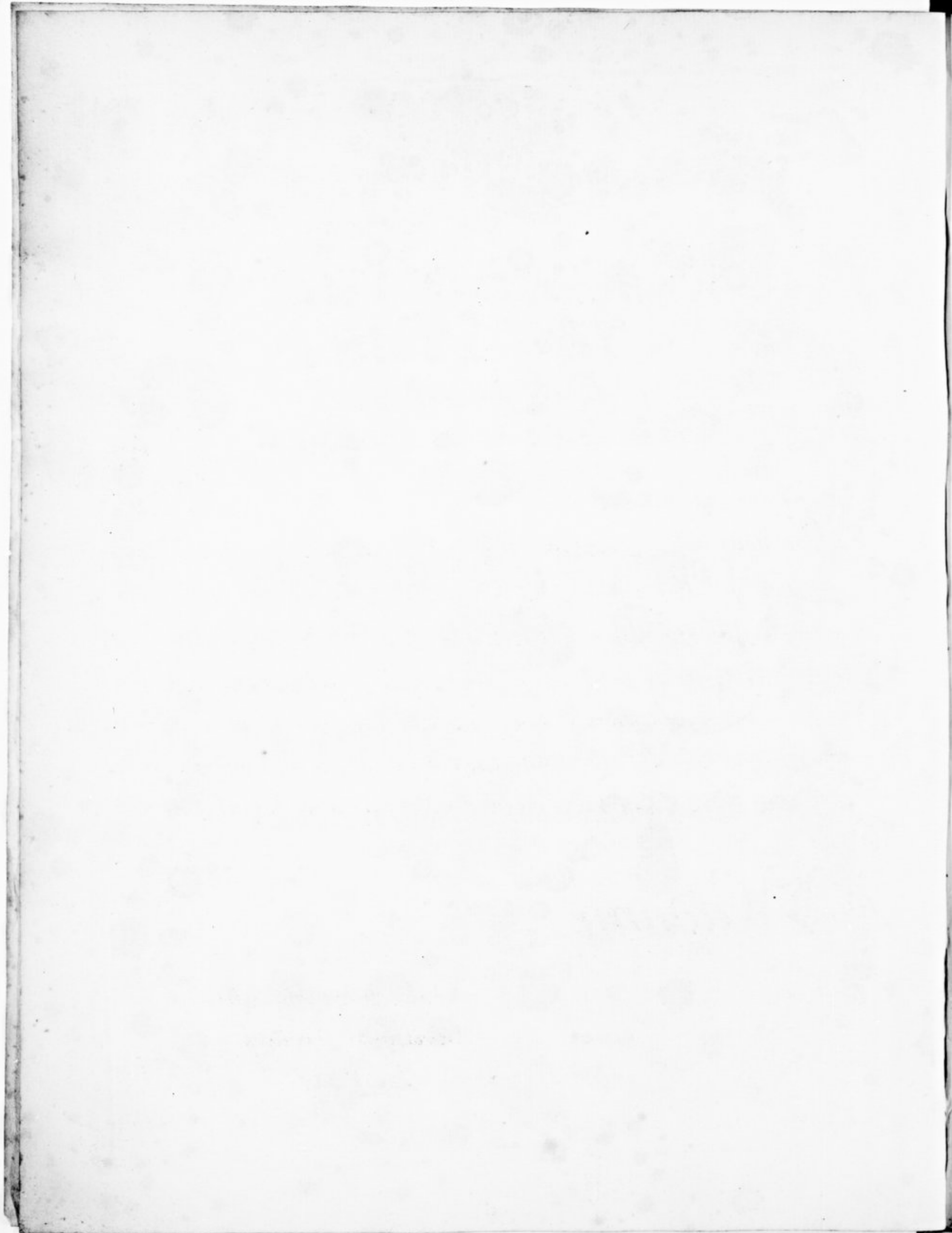
A PARIS.

Ches { L'Auteur rue Aubry Bouché à la Renommée
Madame Boivin, rue S.^t Honoré, à la Regle d'Or
Monsieur le Clerc, rue du Roule, à la Croix d'Or
M^{elle} Castagnery, rue des Prouvaires à la Musique Royale
M^{da} Meangeant, dans L'Hotel, de Soisson.

Avec
Du



Privilege
Roy



Madame

*J'ose vous offrir mon Ouvrage, il ne sçauroit paroître sous
un nom qui luy fasse plus d'honneur; Le goût que vous avés
pour la Musique, pour cet art qui fait tant d'impression sur
les cœurs, me fait esperer que si vous voulés bien l'approuver et luy
accorder vôtre protection, il aura tout le Succès que je puis desirer;
Que je serois heureux s'il se ressentoit des graces qui vous accompagnent
et s'il pouvoit vous persuader du profond respect avec le quel je suis.*

Madame

*Vôtre tres humble et tres
Obeissant· Serviteur .
Le Bœuf .*

3^e CANTATILLE

1.

*Air
Tendre.
et
Gracieux*

Premiers Violons

Seconds Violons

B.C.

1^{er} Violons

2^e Violons

Helas! he =

B.C.

= las! que mon cœur vous re-gret-te, Divin objet de mes de =

B.C.

= sirs: A chaque instant Écho re-pe-te, Et mes trans =

B.C.

2.

Doux Plus Doux Fort

Premier Violons

2^{de} Violons

= ports et mes soupirs.

B.C. *Doux Plus Doux Fort*

1^{er} viol. Reprise.

2^{de} viol. Reprise.

Reprise.

Helas! helas! que mon cœur vous regrette, Divin objet de mes de-

B.C. Reprise.

+ Fort. Doux.

Fort. Doux.

= sirs: A chaque instant l'echo repete, Et mes transports et mes sou-

B.C. Fort. Doux.

Fort Douce

1^{er} Viol.

Fort. Douce.

2^{de} Viol.

= pirs *Douce* *A chaque instant Écho repete, Et mes transports et mes sou =*

B.C.

Fort. Douce Plus Douce Fort.

1^{er} Viol.

Fort. Douce Plus Douce Fort.

2^{de} Viol.

= pirs. *Fort. Douce* *Plus douce* *Fort.* *Je*

B.C.

1^{er} Viol.

2^{de} Viol.

chan...te mon ar-deur ex-trême, Tout s'at-ten-drit à mes ac =

B.C.

Violons.

= cens. Ouy, je sens que c'est l'amour même Qui prend soin de for =

B.C.

Violons. Fort. Douce.

= mer mes chants. Je chan-te mon ardeur, ex-trême Tout s'atten =

B.C.

Violons.

= drit à mes accens ; Ouy, je sens que c'est l'amour même Qui prend

B.C.

Violons. Fort. Douce. Fort. 1^{er} Viol. 2nd Viol. a la Reprise.

soin de former mes chants. Helas! hélas!

B.C. Fort. Douce. Fort. a la Reprise

Recitatif

C'est ainsi qu'un a-mant fi-de-le Ex-pri =

B.C.

= moit sa tendre langueur; L'amour pour soulager une flâme si

B.C.

belle, Du sommeil, en ces mots implo-re la fa-veur.

B.C.

Air

Gay

Violons tous.

B.C.

B.C.

Volés..... volés volés abandonnés cythere, Songes char =

B.C.

6.

Violons.

= mants, accou-rés tous, accou-rés.....accoures accoures

B.C. 5

Violons.

tous, Peignés à Lisis, sa ber-gere Aussy caressan-te que vous

B.C.

Reprise

Reprise. Volés.....volés volés abandonnés cythere Songes char =

B.C. Reprise.

= mants, accoures tous, accoures.....accoures.....

B.C.

lent. 7.

Volés..... accourés tous, Peignés à lisis, sa ber =

6 5 6 - 5 3 7 6 x4 6 x5 lent.

B.C.

Fin.

= gere Aussi caressan - - te que vous.

3 5 4 7 5 6 5 4 7

B.C.

Que la plus agreable yvresse En = dor me ses

Basson

Basse b7

B.C.

sens amoureux Et qu'une erreur enchanteresse De cét amant flat - te les

6 5 6 x2

B.C.

8.

vœux. De cêt amant flat--te les vœux. Que la plus agreable y=

B.C.

= vresse En dor... me ses sens amoureux Et qu'une er=

B.C.

= reur enchan-te-resse Et qu'une er-reur enchante-resse De cêt a=

B.C.

lent. gay

à la Reprise

lent. gay

= mant flat--te les vœux. De cêt amant flat--te les vœux. à la Reprise

Fin gay

à la Reprise

B.C. lent.

Notice complète

Titre : Le Sommeil de Lisis, cantatille à voix seule avec symphonie.... Les parolles sont de Mme de Puisieux.
Gravée par Mme Pradat...

Auteur : Le Boeuf, François-Henry . Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Éditeur : Mme Boivin (Paris)

Éditeur : Le Clerc (Paris)

Éditeur : Melle Castagnery (Paris)

Éditeur : Mme Meangeant (Paris)

Date d'édition : 1752

Contributeur : Puisieux, Madame de. Parolier

Type : Genre musical : cantate

Format : 8 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 14

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Identifiant : ark:/12148/btv1b90577661

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-466

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397880650>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 24/02/2012