

Ad te clamamus.*

(Zu Dir wir rufen.)

Nº 3. Adagio.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three sharps. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment is in bass and treble clef. The lyrics are integrated into the vocal parts. The score is divided into two systems by a double bar line with repeat dots.

System 1:

- Top staff: *Ad te clamamus, ad te clamamus, e - xules fi - lii E - vae. Ad te suspira -*
- Middle staff: *Dir, o Herr, zu Dir wir rufen, wir Staubgebornen. Zu Dir wir seuf -*
- Bottom staff: *te cla - mamus, ad te ____ clamamus, e - xules fi - lii E - vae. Ad te suspira -*
- Piano staff: *Dir, o Herr, zu Dir ____ wir rufen, wir ____ Staubgebornen. Zu Dir wir seuf -*

System 2:

- Top staff: *mus ge - men - tes, ge - mentes et flen - - - - tes, in*
- Middle staff: *zen, wir wei - nen, wir weinen und fle - - - - hen im*
- Bottom staff: *mus ge - men - tes, ge - mentes et flen - - - - tes, in*
- Piano staff: *zen, wir wei - nen, wir weinen und fle - - - - hen im*

Text:

* Aus einem Salve Regina.

V. A. 2036.

hac lacryma - rum val -
 Ta le, im Tal der Trä -

- - - le,
 - - - nen, Ad te clamamus, ad
 Zu Dir, o Herr, zu

te suspiramus ge - mentes et flentes in hac lacryma - rum val -
 Dir wir seufzen und weinen und flehen im Tal, im Tal der Trä -

le, in hac, in
 nen, im Tal, im

hac lacy - ma - rum val -
 Ta le, im Tal der Trä -

le, Ad te cla - ma - mus, ad te suspi - ra - mus in hac lac - ry -
 nen, Zu Dir wir ru - fen, zu Dir wir seuf - zen im Tal, im Tal der

ma - rum val - le, in hac lac - ry - ma - ram val -
 Trä - nen, im Tal, im Tal der Trä -

rit.

le.
 nen. a tempo