RECUEIL
de Romances
avec Accompagnement de harpe ou Piano
DÉDIÉES
à Madame Solier
Et Composées
par Madame Zoé de la Rue
Sa Belle Sœur.
Prix 6.#

A PARIS, Chez Naderman Editeur de Musique, Facteur de Harpes, Rue de la Loi, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.

Vma 115 (22)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

N° 54

ROMANCE

Paroles de Mr. de Parny.

Musique et Accompagnement

de Mde Zoé de La Rue.

Chant.

Grave

Harpe. ou Piano.

rF rF p

C'en est fait, j'ai ces-

-sé de plai-re el-le ma reti-ré son cœur. Elle m'a

dit fuis témé--rai-re. Et c'est l'ar-rêt de mon mal-heur! et

c'est l'ar--rêt de mon mal--heur.

Andante Grazioso

A-dieu tou-chan-te ré--ve-

-ri--e; adieu ri--ant. et frais sé-jour, a---dieu le printems et la

vi--e, a--dieu tout, a--- dieu, puis--qu'a--dieu l'a-

-mour. trop d'au

2e. Couplet.

Trop d'au-dace a cau-sé ma per-te, j'ai vû son sou-

-rire enchan--teur, j'ai bai--sé sa bouche en-tr'ou-ver-te et j'ai

cru bai-ser une fleur, et j'ai cru baiser u-ne fleur. A-dieu tou-

3e. Couplet.

Mal-gré le cour-roux qui l'a-nime, je ne sau--rais me

ré-pen-tir et du bai-ser qui fait mon crime j'aime en-cor le souve-

-nir j'aime en--cor le sou-ve--nir. Adieu tou-

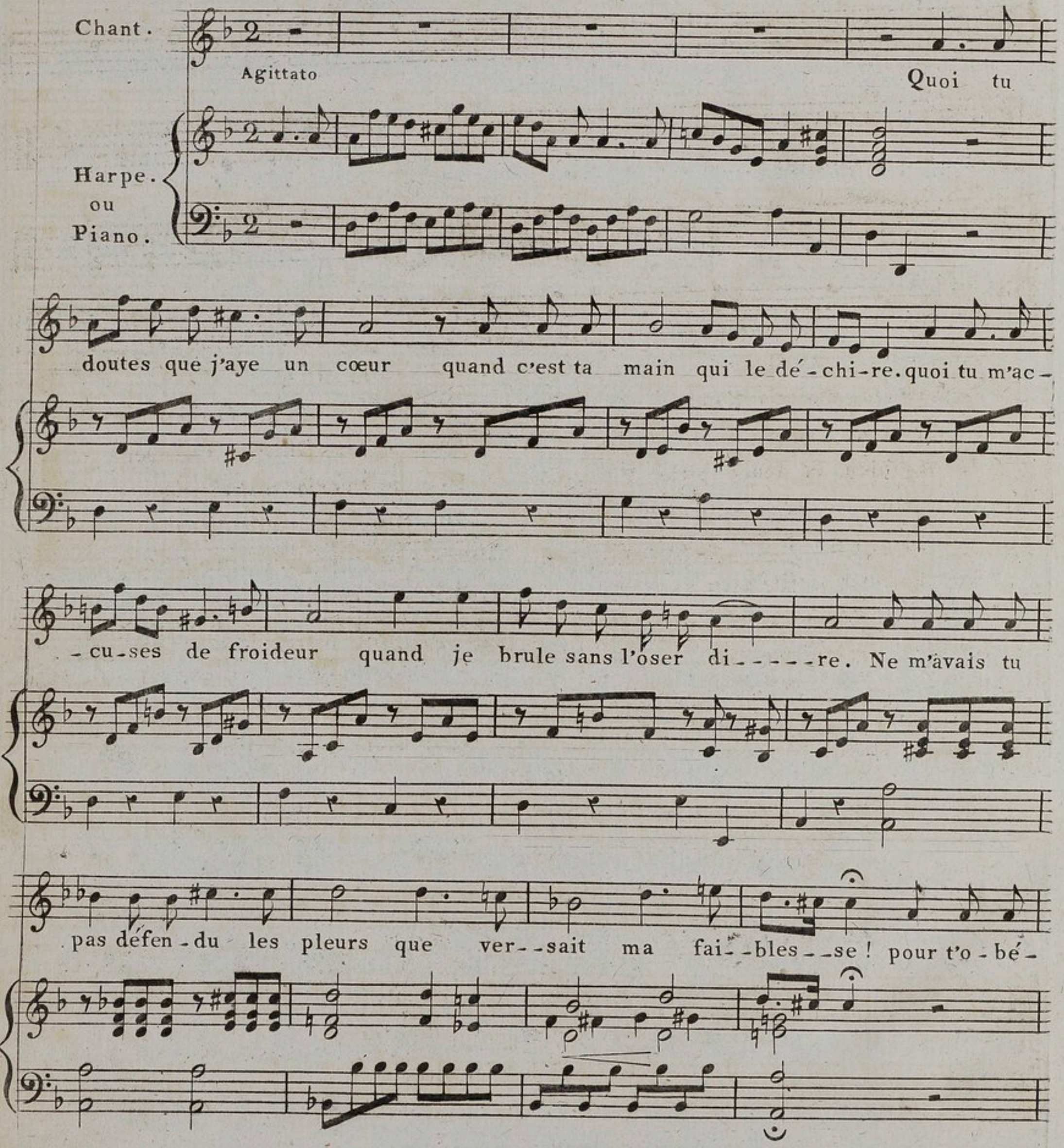
N° 55

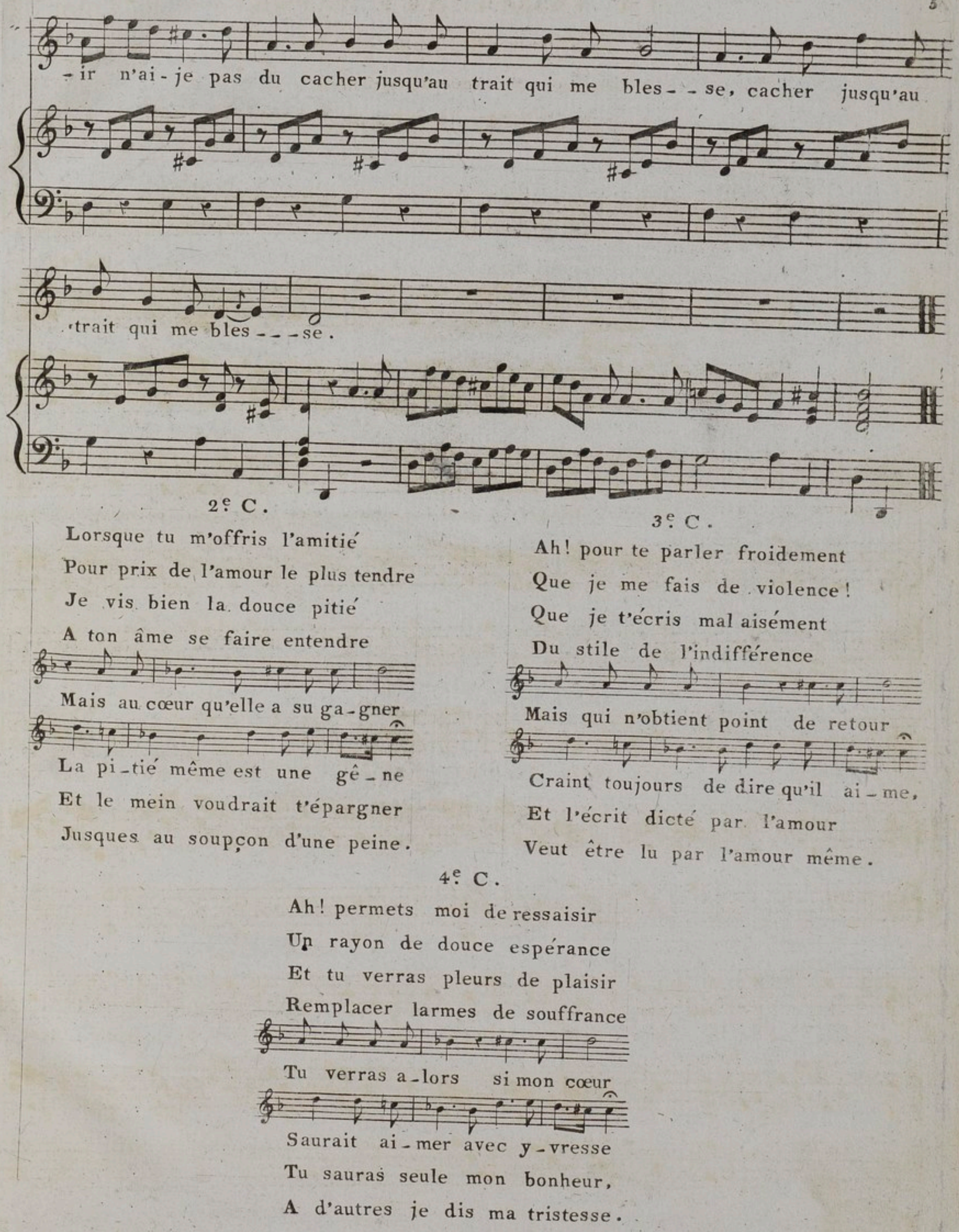
ROMANCE

Paroles de Mr. * * *

Musique et Accompagnement

de Mde Zoé de La Rue.




-ir n'ai-je pas du cacher jusqu'au trait qui me bles--se, cacher jusqu'au
trait qui me bles---se.
2e C.
Lorsque tu m'offris l'amitié
Pour prix de l'amour le plus tendre
Je vis bien la douce pitié
A ton âme se faire entendre
Mais au cœur qu'elle a su ga-gner
La pi-tié même est une gê-ne
Et le mein voudrait t'épargner
Jusques au soupçon d'une peine.
3e C.
Ah! pour te parler froidement
Que je me fais de violence!
Que je t'écris mal aisément
Du stile de l'indifférence
Mais qui n'obtient point de retour
Craint toujours de dire qu'il ai-me,
Et l'écrit dicté par l'amour
Veut être lu par l'amour même.
4e C.
Ah! permets moi de ressaisir
Un rayon de douce espérance
Et tu verras pleurs de plaisir
Remplacer larmes de souffrance
Tu verras a-lors si mon cœur
Saurait ai-mer avec y-vresse
Tu sauras seule mon bonheur,
A d'autres je dis ma tristesse.

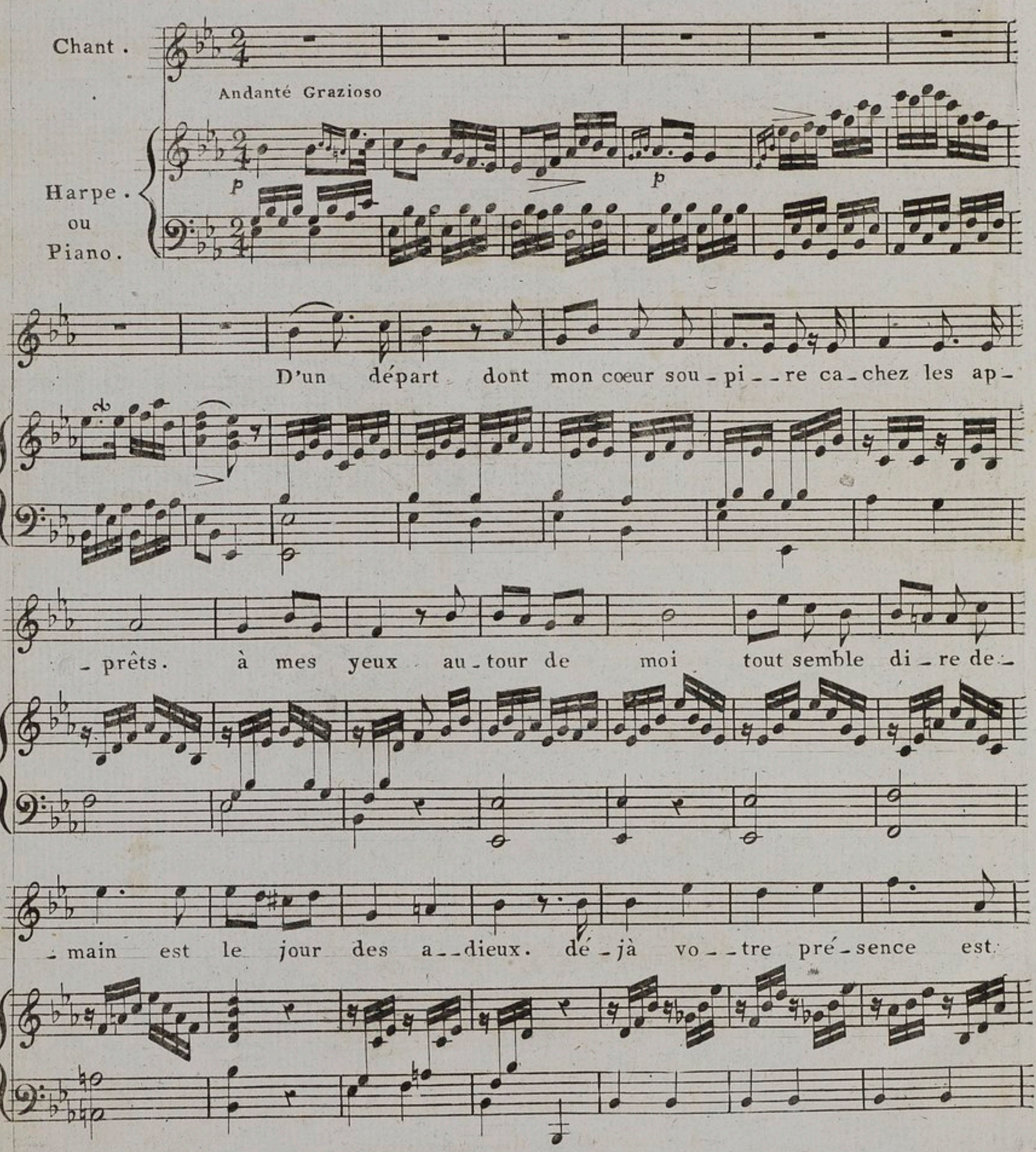
N°56

LA VEILLE D'UN DEPART

Paroles de Mr. Longchamps.

Musique et Accompagnement

de Mde Zoé de La Rue.



vaî - ne mon mal ne peut s'en a - dou - - cir. dès qu'il a pressen -

- ti la pei - - ne no - tre coeur se ferme au plai - sir.

2e C.

Je sais bien que l'heure fu - neste

Aujour d'hui ne son ne ra pas

Que du dernier jour qui me reste

Je pourrais jou - ir dans vos bras

Mais je sais que demain l'aurore

Doit nous séparer pour jamais

Mon regard vous caresse encore

Mon cœur sent dé - ja les re - grets.

3e C.

A quels maux l'absence nous livre,

Des regrets pour tout avenir !

Ah! c'est avoir cessé de vivre

Sans avoir cessé de souffrir !

Que trouve - t-on dans la mort même

De plus affligeant pour l'amour

Ce n'est que quitter ce qu'on aime

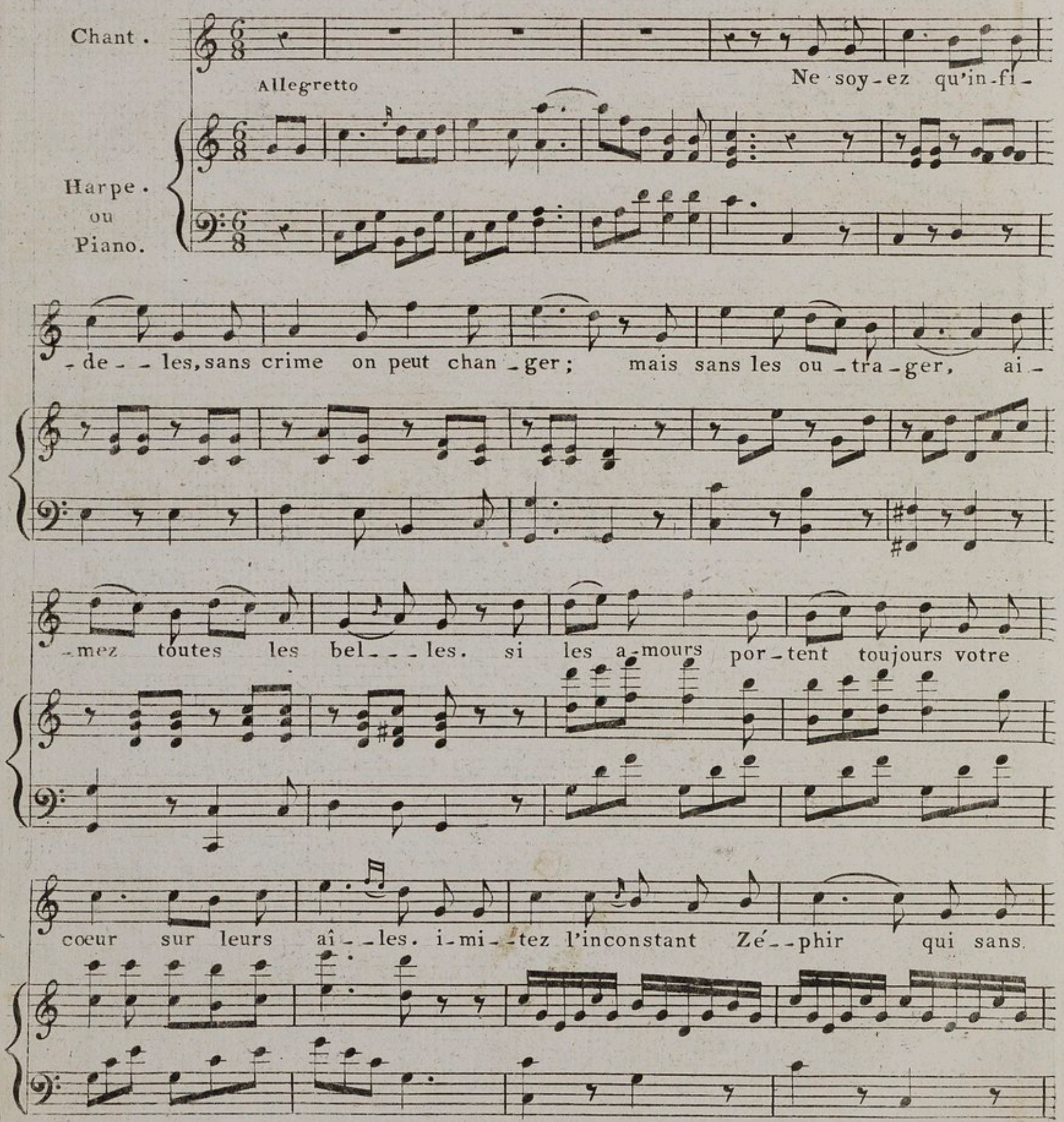
Ce n'est qu'un départ sans re - tour.

N° 85

CHANSON

Musique et Accompagnement

de Mde Zoé de La Rue.



bruit poursuit le plai - - sir, et ca - - resse sans les flé - - trir toujours

Ro - - - se nou - - vel - - - - - - - le, toujours rose nou - vel - - - - - - le.

p

2e. Couplet.

Le bruit est pour la gloi - - - re le se - cret pour l'a - - mour. Heu - reux amans tou - jours ca - chez votre vic - toi - - re. Dans vos succès soy - ez discrets; ai - mez a - vec mys - tè - re. Le ciel fit les myrtes é - - pais pour ca - cher sous leur voile frais et les plai - sirs, et les se - crets d'une ten - - - dre ber - - gè - - - - re, d'une tendre ber - gè - - - - - - re.

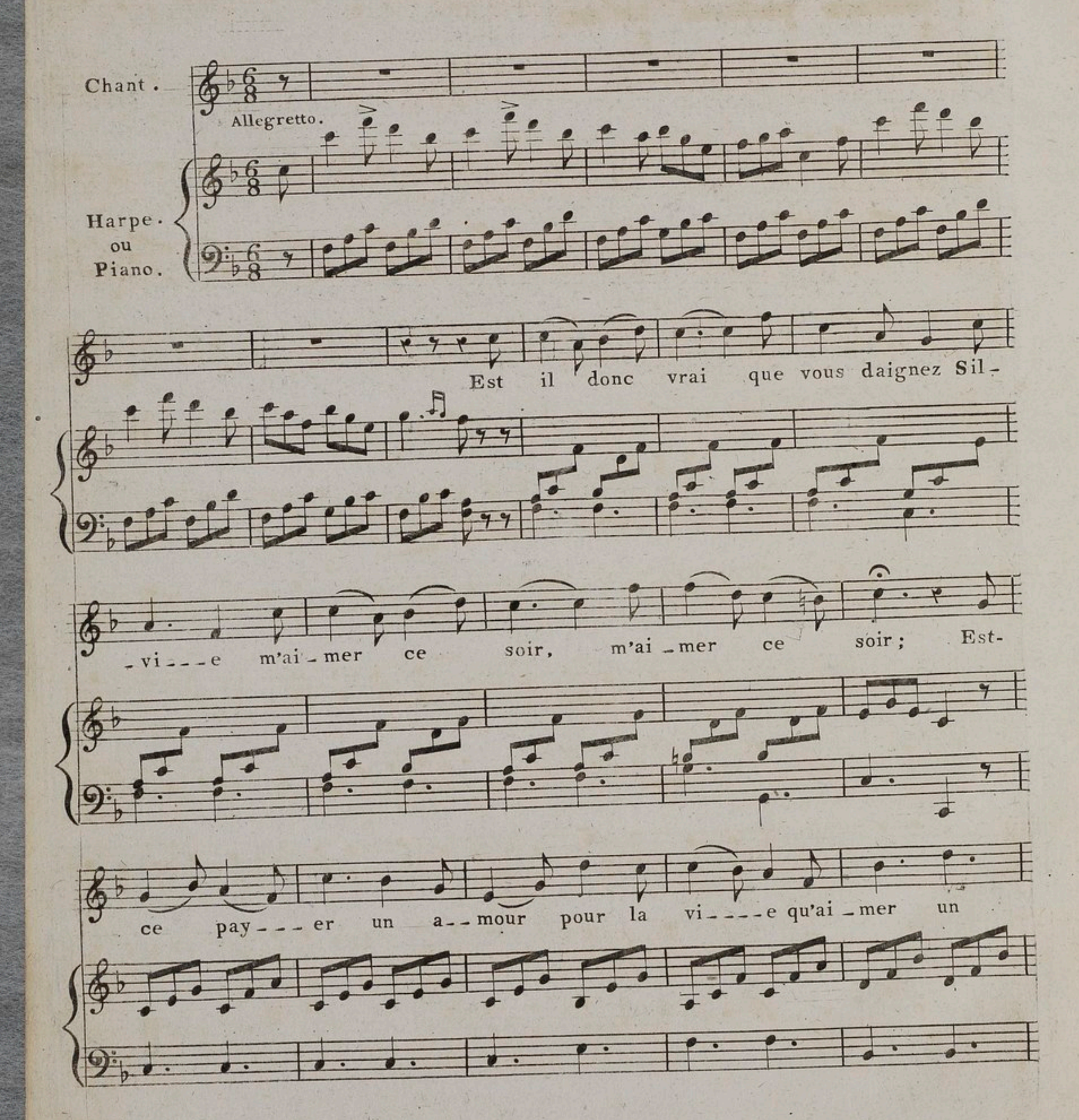
n° 58

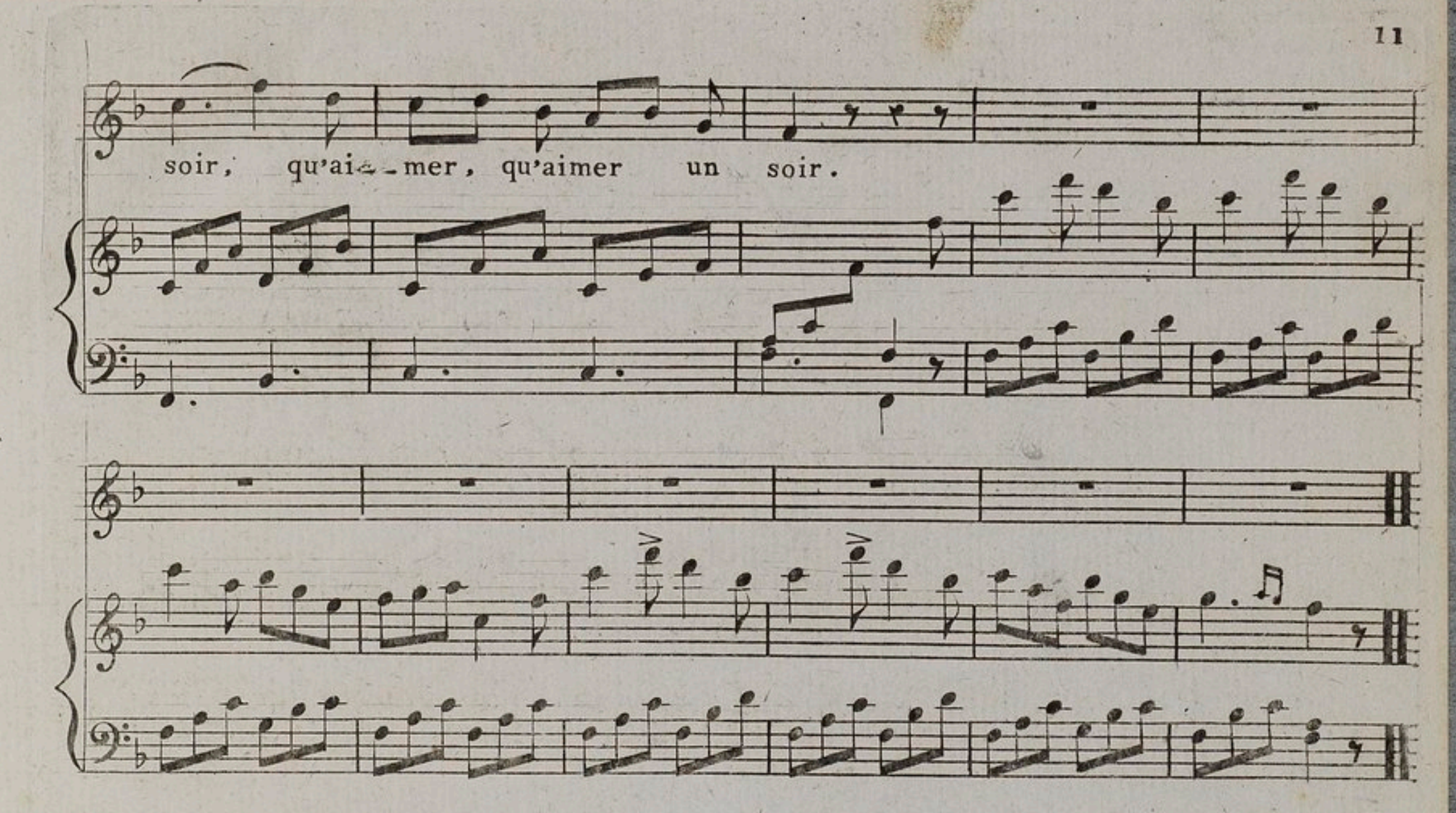
L'AMOUR D'UN SOIR

CHANSONNETTE

Musique et Accompagnement

de Mde Zoé de La Rue.





2e. C.

Qu'est-ce ici bas la course des ages
Qu'un simple soir
C'est pour les fous ainsi que pour les sages
Bien peu qu'un soir.

3e. C.

On dit pourtant qu'un cœur tendre et fidele
Estime un soir
Et qu'a vingt ans c'est auprès d'une belle
Beaucoup qu'un soir.

4e. C.

Je n'en sais rien, mais quand j'ai vu vos charmes
Je sens le soir
Qu'on ne saurait résister à vos armes
Matin ni soir.