

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

VIOLIN I

I

E. CHAUSSON, Op. 21

Décidé *moins vite* *Calme* *pp* *expressif* *p*

f *mf* *1* *3* **A** *p* *p* *en augmentant*

f *mf* *f* *en pressant* *Animé* *d=80* *41* *Von Solo* *trb...* *trb...* *ff*

B *1^{er} Von.* *ff* *3* *mf*

mf *Von Solo* *8* *1^{er} Von* *f* *ff* **C**

Calme *Animé* *4* *p* *p* *1* *2* *mf*

Très retenu *Calme* *1* *9* *1^{er} Mouv! (Animé)* *pp* *pp*

mf *3* **D** *pp*

retenu

Mouv! *9* *Un peu retenu* *3* *1^{er} Motif! (Animé)* *Alto* *f* *1^{er} Von* *1* *2* *pp* *ppp*

VIOLIN I

Violin I musical score, page 2. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It includes various musical notations such as dynamics (*f*, *p*, *ff*, *pp*, *ppp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (pizzicato, archet, trill, *en augmentant*). The score is divided into sections marked with letters E, G, H, and J, and includes tempo markings like "Calme" and "Animé". Fingerings and bowings are indicated throughout.

Staff 1: *dp*, *f*, *E*, *f*, *4*

Staff 2: *f*, *p*, 19, *Von Solo*, *tr*, *G*, *1^{er} Von*, *p*

Staff 3: 1, *pizz f*, *archet mf*, *pizz ff*, *archet mf*

Staff 4: *en augmentant*, 1, 3, 3, *b*

Staff 5: 3, 3, *b*, *ff*, *ff*

Staff 6: Calme $\text{♩} = \text{♩}$, Animé $\text{♩} = \text{♩}$, *ff*, Calme $\text{♩} = \text{♩}$, *H*, 4, *Von So*, *1^{er} Von*, *pp*

Staff 7: 4, 2, 1, 7, *Von Solo*, *1^{er} Von*, *ppp*

Staff 8: Animé, 2, 1, *p*

Staff 9: *p*, *p*, 1

Staff 10: 2, *f*, 3, *b*, *J*, 1, *p*

1 *mf* **K** *p* *p*

en augmentant peu a peu

ff *ff* 2 3

L *ff*

M *mf*

cédez **N** *Mouv!* *ff* *ff*

en retenant *extrêmement retenu Calme* *1 = d* *p*

retenu *Mouv!* *retenu* *Mouv!* 1 4 *Alto* *Ville* *1^{er} Violon* *pp*

II

[illegible]

pizz. **A** Archet un peu retenu Mouv!
 1 1
 p pp

[illegible]

en retardant un peu

en retardant un peu

III

Grave 27 V^{on} Solo A 1^{re} V^{on}

pp p > pp p > pp p

pp 1 3 Un peu plus vite 4 = 56

mf p f

B 11 V^{on} Solo C 1^{re} V^{on}

p pp

2 Un peu pressé plus f ff

f

D en revenant au Mouv! 40 1 2 1 V^{on} Solo E 1^{re} V^{on}

p mf

1 mf p p

3 pp ff f f

2

en augmentant peu à peu ff

fff

retenu H Mouv!

p

pp ppp

IV

IV

Très animé 88

pizz. *f*

archet *ff*

pizz. *mf*

archet pizz. archet *p* *f*

pizz. *mf* archet *f*

f

B *ff* 1 10

en élargissant un peu 1^{er} Mouv! 1^{er} V^{on} Sala *f* *p* 4

Un peu plus lent retenu Mouv! 1^{er} Mouv! (Animé) 24 **C** 28 V^{on} S^o 3

D 1^{er} V^{on} *mf* retenu Mouv! 3 Très peu retenu Mouv! 1 *p*

pizz. **E** archet

tr~ tr~ tr~ 1 *mf*

en augmentant

F

p *mf*

pp

G

p *mf* *plus f* *p*

p *pp* *mf* *mf* *f*

H

ff

tr

retenu *1^{er} Mouvt. Très animé* *en augmentant peu à peu* *4^{te} Vn Solo*

ff *pizz* *p*

1^{er} Vn *mf pizz.* *2^e archet.* *f*

J

mf *pp* *en augmentant* *et un peu pressé* *mf*

en revenant au Mouvt. *cresc.* *cresc.*

f

23 **K** 18 Vⁿ S^o **L** 1^{er} V^{on}

f

mf

ff

ff

Très vif. 9 *f*

M 6 *f*

ff *ff*

N Plus large *pp*

un peu retenu *ff* **O** Plus large *mf* Plus animé

augm. **P**

un peu retenu 1^{er} Mou^t *ff*